

## **A 40 años de 1968**

### **“La crónica de un año maravilloso”**

*Alberto Pulido A.*

Pocos años en la historia del siglo 20 han estado impregnados de una descarga de acontecimientos políticos y culturales tan importante y de enorme trascendencia como lo fue el de 1968, al que hemos denominado “el año maravilloso”.

Durante ese período de tiempo, todos los terrenos en los que se desenvuelve la vida humana fueron cuestionados y trastocados en el mundo, por una generación de jóvenes que se enfrentó a los valores impuestos por el conservadurismo emanado de la posguerra y la llamada guerra fría. El globo terráqueo ardió desde las barricadas estudiantiles, se saturó de contorsiones con los ritmos acelerados y los mensajes de protesta que generó el rock; las bibliotecas y librerías se resquebrajaron al no aguantar los cuestionamientos contraculturales de los nuevos pensadores y artistas. En el 68 se inició un cambio de mentalidad social y esto fue la base para entender las grandes transformaciones que hoy estamos viviendo.

Este libro apareció en 1998 en su primera edición, como conmemoración del 30 aniversario de 1968; hoy, que estamos cursando sus 40 años, estamos lanzando la segunda edición corregida y aumentada. En el texto no solamente se aborda la experiencia mexicana, acerca de la cual ya se ha escrito en demasía, sino que aborda los acontecimientos del 68 en los terrenos político y cultural a nivel mundial.

Para que el lector viva, recuerde o entienda el 68, y los millones de individuos que diversas posiciones que lo protagonizaron, iniciamos con una cronología que repasa todo lo que ocurrió durante dicho año. Posteriormente, se incluyen tres textos corregidos que ya fueron publicados y que abordan el mayo francés, un homenaje al rector Javier Barros Sierra y una de las tantas experiencias vividas durante la tarde fatídica del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco; más adelante, se hace un recuento del rock producido durante ese año, el arte desplegado en las portadas de los discos más importantes que produjo esa decibélica música, así como un recorrido por la cinematografía y la literatura que se produjeron.

Este breve libro ha sido integrado para recordar a las nuevas generaciones que en los años 60, y de manera particular durante 1968, se vivieron gratificantes experiencias que involucraron a gran cantidad de jóvenes que se atrevieron a exigir un cambio. Situación que por la falta de respuestas claras de los adultos, desencadenó violentos choques generacionales, como nunca se habían vivido en el siglo 20.

Sin duda, en 1968 muchos extraviamos la inocencia y convertimos en realidad varios de nuestros sueños y múltiples aspiraciones.

Sean ustedes bienvenidos al Submarino Amarillo capitaneado por Alicia y sus satánicas majestades y que se encuentra a punto de sumergirse en el océano multicolor y sus maravillas que deseo compartir con los lectores. Tomen su boleto y viajemos por *1968 La crónica de un año maravilloso*.

### **Cronología de 1968 en el mundo**

*2 de enero:* **Escasea el petróleo en Cuba.** El Ministerio de Economía de Cuba, que hasta hace un año presidía el comandante Ernesto Che Guevara, muerto en octubre de 1967 en Bolivia, decretó medidas drásticas de racionamiento de gasolinas para uso civil, debido a las consecuencias que ha traído sobre la economía cubana el bloqueo económico que el gobierno de los Estados Unidos viene aplicando arbitrariamente contra la isla. Esta medida se ha incrementado con el fin de mermar la fuerza positiva que sobre la población cubana han tenido la serie de reformas revolucionarias llevadas a cabo por el gobierno de Fidel Castro.

*5 de enero:* **Se esperan cambios en Checoslovaquia.** Es elegido Alexander Dubcek como secretario general del Partido Comunista de Checoslovaquia. Debido a este hecho, arriba al poder un grupo de comunistas reformadores que pugnan por desarrollar medidas políticas y económicas, tendientes a construir para ese país un modelo socialista propio e independiente de influencias externas y de manera fundamental de las que viene ejerciendo la Unión Soviética.

**-Miles de soldados yanquis en Vietnam.** Los medios de información norteamericanos informaron que ya eran casi 500 mil los soldados yanquis que operaban en tierras vietnamitas.

*12 de enero:* **Asesinan a Señorita Guatemala.** Como resultado de la violencia desatada por el gobierno guatemalteco en contra de la guerrilla, de los movimientos sociales y del Partido Guatemalteco del Trabajo, de tendencia comunista, cayo asesinada Rogelia Cruz Martínez, quien en 1950 hubiera sido elegida señorita Guatemala. La noticia consternó a amplios sectores sociales de Guatemala y del mundo.

**-Cuatro intelectuales rusos son acusados.** Un tribunal judicial de la Unión Soviética, asentado en Moscú, acusó de "actividades antisoviéticas" a los intelectuales: Y. Galanskov, Ginsburg, A Dobrovolski y Vera Lashkova. Este acto fue catalogado como un endurecimiento del gobierno soviético, ante los avances que estaba presentando la ideología del "socialismo en libertad" encabezada por el Partido Comunista Checo.

*16 de enero:* **Dos norteamericanos muertos en tierras guatemaltecas.** Se incrementaron las denuncias contra la violencia desatada por el gobierno guatemalteco que ha producido muerte, encarcelamientos y desapariciones de luchadores sociales. Aunado a esta situación, aparecieron muertos el Coronel J.D. Webber y el Comandante E.A. Munro, agregados militar y naval de la Embajada de los Estados Unidos en Guatemala.

**-Decenas de muertos y damnificados en Sicilia.** Como consecuencia de dos fuertes terremotos que asolaron Sicilia, el 14 y 16 de enero, se informó que fallecieron 235 personas y 50 mil perdieron sus hogares.

*18 de enero:* **Contra las armas nucleares.** En la ciudad de Ginebra. Suiza, la Unión Soviética y Estados Unidos firmaron el Tratado de no Proliferación de Armas Nucleares.

*21 de enero:* **Se dividen los comunistas guatemaltecos.** César Montes, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas Rebeldes de Guatemala, junto con otros oficiales comunistas, renunció al Partido Guatemalteco del Trabajo (comunista), aclarando que: "Quizás haga falta hacer pública mi renuncia a la jerarquía del PGT... Pero jamás renunciaré a mi calidad de comunista..." (Revista *Tricontinental*, mayo de 1968). Por esos meses, al interior del PGT, se venía dando una discusión sobre las vías legal o armada que debería seguir el partido; la primera tendencia ganó amplio terreno, ante lo cual Montes y otros dirigentes asumieron la decisión de tomar la vía armada para derrotar a los regimenes militares que habían sentado sus reales en Guatemala.

*23 de enero:* **Norcoreanos detienen barco yanqui.** Cuatro lanchas patrulleras norcoreanas detuvieron al barco espía estadounidense *Pueblo* y aprehendieron a sus 83 tripulantes.

*30 de enero:* **Vietnamitas lanzan violenta ofensiva Tet.** Numerosos contingentes de soldados de Vietnam del Norte y guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (Vietcong) desplegaron una intensa ofensiva militar contra las tropas norteamericanas. Esta acción fue bautizada como del Tet (año de la Luna). Como parte de estas acciones, un grupo guerrillero asaltó la embajada de los EUA en Saigón, hoy Ciudad Ho Chi Minh; también se anunció que los comunistas atacaron más de 30 poblaciones, ocupando cinco de éstas, incluyendo la hasta ese momento inexpugnable Hue, población donde los EUA poseían una bien pertrechada base militar; después de fieros combates, los estadounidenses sufren cuantiosas bajas.

*31 de enero:* **Alemania tiene acercamientos con Tito.** La República Federal Alemana y la Yugoslavia comunista de J.B. Tito decidieron estrechar relaciones y ambas naciones intercambiaron embajadores. Las relaciones diplomáticas, se recuerda, habían sido rotas desde la Segunda Guerra Mundial. Este acontecimiento no fue visto con buenos ojos por la Unión Soviética y los países del Pacto de Varsovia.

*Febrero:* **Estudiantes contra periódico alemán.** Miles de jóvenes y estudiantes alemanes salieron a la calles a protestar contra el trato distorsionado que la prensa germana había venido dando a sus protestas y demandas; entre los actos desarrollados destacó la manifestación que se plantó frente a las oficinas del periódico *Bild Zeitung*, donde se quemaron ejemplares de esa publicación que había atacado con severa violencia las luchas estudiantiles que estallaron en varias universidades de la Alemania occidental.

*7 de febrero:* **Surge el grupo andino.** En la ciudad de Bogotá se constituyó la Corporación de Fomento y que quedó integrada por Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela.

*8 de febrero:* **Inglaterra ajusta sus relojes.** La Gran Bretaña tomó el acuerdo de sumarse al horario europeo, que consistía en adelantar los relojes 60 minutos en relación con la tradicional hora de Greenwich.

*16 de febrero:* **Toneladas de basura sobre Nueva York.** La ciudad de Nueva York amaneció cubierta por muchas toneladas de basura, producto de una huelga estallada por cientos de trabajadores de limpieza; se informó que los huelguistas no salieron a recoger las 100 mil toneladas de desperdicios que diariamente se acumulan en la llamada urbe de los rascacielos.

**-Nuevo dirigente en la OEA.** La Organización de Estados Americanos nombra como Secretario General para cubrir un período de diez años a Galo Plaza Lasso.

*20 de febrero:* **Violentas protestas juveniles en Italia.** Grandes conglomerados estudiantiles de varias universidades italianas salieron a las calles a exigir solución a sus demandas. Los aires de Roma y otras ciudades, incluyendo a la enigmática Venecia, se llenaron de gases lacrimógenos que fueron lanzados por los *carabinieri* para contener las protestas estudiantiles; se habló de cientos de heridos y detenidos.

*24 de febrero:* **Tras enfrentamiento encarnizado tropas yanquis recuperan Hue.** Luego de una fiera resistencia protagonizada por los guerrilleros del Vietcong, tropas norteamericanas bien pertrechadas y con ayuda de la fuerza aérea desalojaron a las tropas insurgentes vietnamitas de la base militar de Hue. Éstas habían permanecido 24 días en poder de dichas instalaciones. El acontecimiento fue un golpe moral muy fuerte para los soldados norteamericanos, ya que en la acción perdieron muchas vidas y pertrechos.

*28 de febrero:* **Rebeldes de Guinea bombardean base aérea.** Los guerrilleros del Ejército Popular del Partido Africano por la Independencia de Guinea y Cabo Verde bombardearon la base aérea que Portugal mantenía en Bissau. El golpe rebelde dio alientos a otros grupos guerrilleros que combaten en otras regiones de África en poder de países europeos.

*Marzo:* **Moravia apoya al movimiento hippie norteamericano.** El reputado novelista y periodista italiano Alberto Moravia (Alberto Picherle), autor entre otras obras de *L'attenzione* (1965) y *L'uomo come fine* (1965), durante un viaje a los Estados Unidos declaró: "el ejecutivo es dórico y el hippie es micénico". Se refirió a que el primero es sólo una columna, mientras que el segundo puede ser comparado a la grandiosidad de la ciudad griega de Micenas.

**Marzo: Masacre norteamericana en My Lai.** De una forma muy violenta y sin medir consecuencias, tropas norteamericanas, pretextando la presencia de grupos guerrilleros comunistas entre los civiles, tomaron la población vietnamita de My Lai y asesinaron a 109 personas, la mayoría niños, mujeres y ancianos. Este acto ruin y sangriento se convirtió mas tarde en bandera de denuncia y lucha de los activistas pacifistas en varias partes del mundo y fundamentalmente en los EUA , que pedían el fin de la guerra en Vietnam y la salida de las tropas norteamericanas de esa nación.

*9 de marzo:* **Asesinan a decenas de obreros en Chile.** Fuerzas policíacas y militares, comandadas de manera directa por el ministro del interior de la república de Chile, Edmundo Pérez, reprimieron con armas de fuego una manifestación de trabajadores que protestaban por los bajos salarios que percibían y las condiciones de vida que padecían. Como producto de esos enfrentamientos, cayeron asesinados decenas de manifestantes y varios cientos de ellos fueron detenidos. Este ambiente represivo protagonizado por el gobernante Eduardo Frei Montalvo y la existencia bajos ingresos para la mayoría de la población chilena, fue parte de las condiciones que propiciaron para que en 1970 arribara al poder el gobierno de la Unidad Popular, encabezado por Salvador Allende Gossens.

*17 de marzo:* **La crisis del oro.** Desde el primero de marzo se desató una grave especulación en los mercados mundiales del oro, fundamentalmente en los de París y Londres. Como producto de este fenómeno cambiaron de dueño más de 900 toneladas del metal amarillo. Durante ese 17 de marzo se decretó el cierre de los mercados que especulan con el oro.

**-No hay garantías en Guatemala.** El gobierno guatemalteco decidió suspender las garantías constitucionales tras el secuestro del arzobispo Mario Casariego.

*21 de marzo:* **Jordania es invadida.** Mil quinientos soldados judíos invadieron Jordania y desmantelaron una base guerrillera Palestina. La ONU condenó a Israel por violación al cese del fuego.

*22 de marzo:* **Se rebelan estudiantes franceses.** Estalló una rebelión estudiantil en la Universidad de Nanterre. Se dió en protesta por las medidas académicas implantadas por las autoridades de ese centro de estudios y en solidaridad con los vietnamitas y su lucha contra la invasión de los EUA a su territorio.

**-Destituyen a los stalinistas.** Novotny fue obligado a dimitir como presidente de Checoslovaquia y reemplazado por Svoboda.

*23 de marzo:* **Dubcek declara ante el Pacto de Varsovia.** Los presidentes de los Estados integrantes del Pacto de Varsovia se reunieron en la ciudad de Dresden, República Democrática Alemana, donde hicieron comparecer a Alejandro Dubcek para que explicara el contenido de las reformas que desarrollaba en Checoslovaquia.

*27 de marzo:* **Muere Gagarin.** El primer astronauta soviético y del mundo murió en un accidente de aviación.

*30 de marzo:* **Johnson suspende bombardeos.** El presidente de EUA ordenó suspender de manera parcial los bombardeos a Vietnam del Norte, con el fin de entrar en negociaciones con los norvietnamitas. Más tarde, el 3 de abril, en Hanoi las autoridades aceptaron la oferta de paz.

*4 de abril:* **Asesinan a Luther King.** En la ciudad de Memphis, Tennessee, un francotirador asesinó a Martin Luther King, líder negro, defensor de los derechos civiles para las minorías norteamericanas y ganador del Premio Nobel de la Paz.

*5 de abril:* **Miles de personas protestan por el asesinato.** Decenas de miles de negros y blancos marcharon sobre Broadway en memoria de Luther King. Se desataron protestas en el mundo y graves disturbios en 125 ciudades de 28 estados; como resultado de esas acciones violentas murieron 46 personas; resultaron heridas 2,600 y más de 20 mil detenidas; las pérdidas materiales que se produjeron se calculan en 45 millones de dólares.

*11 de abril:* **Grave atentado contra Rudi "El Rojo".** Peter Bachman, obrero alemán de la construcción, disparó contra el dirigente estudiantil Rudi Dutschke, hiriéndolo de gravedad. Como respuesta al atentado estallan revueltas en Berlín, Munich, Hamburgo y Franckfort.

*23 de abril:* **Estudiantes ocupan la Universidad de Columbia.** Grupos estudiantiles radicales tomaron cinco edificios de la Universidad de Columbia en Nueva York; exigían reformas y el fin a la guerra de Vietnam.

*30 de abril:* **Desalojan a estudiantes de Columbia.** Se produjeron graves enfrentamientos entre la guardia civil y los estudiantes de la Universidad de Columbia; los choques originaron 148 heridos y 700 detenidos. Al final de la sangrienta jornada fueron desalojados los jóvenes inconformes.

*1 de mayo:* **La primera tienda Klein.** El modisto Calvin Klein se asoció con su amigo de la infancia, Barry Schwartz, y abrieron la primera empresa importante de modas del diseñador de ropa estadounidense.

*2 de mayo:* **Estalla huelga estudiantil en Francia.** Los estudiantes declararon una huelga en Nanterre. Daniel Cohn Bendit dirigió las acciones. Ese mismo día, George Pompidou iniciaba una gira de Estado por Irán y Afganistán.

*3 de mayo:* **Estudiantes franceses fundan un movimiento.** En Francia surgió el Movimiento 3 de Mayo tras la represión policiaca que sufrieron ese mismo día los estudiantes franceses. Como resultado de esas acciones fueron detenidos 600 jóvenes y consignados 27. En los muros de la Sorbona aparecieron pintas: "Seamos realistas: exijamos lo imposible" "Ceder un poco es capitular demasiado".

**-Urge la paz en Vietnam.** En la ciudad de París, las partes involucradas en el conflicto acordaron iniciar conversaciones de paz para Vietnam.

*10 de mayo:* **Estudiantes y policías heridos en París.** Durante una manifestación, se produjo un nuevo enfrentamiento físico entre la policía y 10 mil estudiantes franceses. Los jóvenes levantaron barricadas en el Barrio Latino de París y pelearon con la gendarmería. El saldo en heridos es de 250 policías y alrededor de 400 jóvenes. A esta acción se le llamó en el país galo el "segundo viernes trágico".

*13 - 14 de mayo:* **Se unen obreros y estudiantes en París y toman las calles,** 800 mil personas, entre ellas miles de obreros, se manifestaron por las calles de París y otras ciudades francesas en solidaridad con el movimiento estudiantil. En esta movilización se pidió la renuncia del presidente De Gaulle y se anunció una huelga general en Francia.

*17 de mayo:* **Estalla la huelga general en Francia,** Se detuvieron las actividades laborales en Francia; se anunció la participación de 10 millones de trabajadores.



Las acciones paralizaron el transporte y, de una manera importante, la producción y los servicios. La República se veía en serios aprietos.

*18 de mayo:* **El presidente francés parece ceder.** De Gaulle regresó precipitadamente de un viaje de Estado que estaba realizando por Rumania: cedió un poco y anunció el impulso de algunas reformas sociales.

*24 de mayo:* **Se decreta una amnistía a detenidos en Francia.** La presidencia de Francia decretó una amnistía a los estudiantes presos. Los jóvenes estudiantes y obreros respondieron con más barricadas y enfrentamientos violentos con la policía, con un saldo de mil heridos y un muerto. De Gaulle pidió la realización de un referéndum para solicitar un voto de confianza a la sociedad francesa.

*29 de mayo:* **Se pierde un submarino gringo.** La armada de Estados Unidos anunció que el submarino atómico *Scorpion* se había extraviado en el Océano Atlántico con 99 tripulantes a bordo.

*30 de mayo:* **De Gaulle se coloca a la ofensiva.** El Presidente francés decretó disolver la Asamblea Nacional y convocar a nuevas elecciones parlamentarias.

*31 de mayo:* **Se manifiesta la derecha francesa.** La renuncia de De Gaulle parecía inminente, pero este día se desarrolló una manifestación de cientos de miles, encabezada por la derecha que exigía la permanencia del presidente de Francia.

*2-8 de junio:* **Se mueven estudiantes yugoslavos.** Se dan importantes movilizaciones estudiantiles en Belgrado, Zagreb y otras ciudades de Yugoslavia. Entre las consignas que levantaban destacaban las siguientes: "Opongámonos al falso socialismo!", "¡Abajo la burguesía roja!", "Opongámonos a la restauración del capitalismo!" y "¡Abajo los aristócratas socialistas!"

*3 de julio:* **Una feminista balea a Warhol.** El amo del Arte Pop Andy Warhol recibió tres tiros y quedó entre la vida y la muerte. Una mujer, Valeri Solanas, activista de la Sociedad para Destrozar a los Hombres, es quien disparó contra el artista. El atentado se produjo en *La Fábrica*, taller del artista, ubicada en Union Square en Nueva York.

*5 de junio:* **Otro Kennedy es asesinado.** En un hotel de la ciudad de Los Ángeles cayó asesinado el senador demócrata por Nueva York y aspirante a la nominación presidencial, Robert Kennedy. Fue herido de muerte por el inmigrante jordano Sirhan Bishara Sirhan.

*6 de junio:* **Batalla campal en la Renault.** Los obreros en huelga de la Renault fueron reprimidos por tres mil efectivos de la Compañía Republicana de Seguridad. Después de fuertes combates los trabajadores automotrices fueron desalojados de su fuente de trabajo.

*8 de junio:* **Capturan al asesino de King.** Desde Londres se informa que fue capturado James L. Ray, presunto asesino de Martín Luther King.

*12 de junio:* **Prohibidas las manifestaciones en Francia.** El gobierno francés prohibió cualquier tipo de manifestaciones en las calles.

*13 de junio:* **Crisis en Alemania.** El gobierno de la República Democrática Alemana decidió imponer mayores restricciones a los viajes a Berlín. Esta posición generó protestas diplomáticas de los gobiernos de Alemania Federal, EUA, Inglaterra y Francia.

**-Contra la carestía en Uruguay.** El presidente uruguayo Jorge Pacheco se declaró molesto por las manifestaciones callejeras que tenían lugar en contra del alza del costo de la vida.

*16 de junio:* **La enigmática Sorbona es desalojada.** Tras fieras batallas campales, los carabineros franceses desalojaron a los estudiantes de la Sorbona.

*18 de junio:* **Iván Illich es interrogado por el Santo Oficio.** El sacerdote Iván Illich, seguidor de la Teología de la Liberación, acusado de comunista por las capas conservadoras de la iglesia católica, compareció ante el Santo Oficio, instancia conocida en otros tiempos como la Inquisición. Se le acusó de "inquieto, osado, imprudente, fanático e hipnotizador, rebelde a toda autoridad y dispuesto solamente a aceptar y reconocer la del obispo diocesano de Cuernavaca", Sergio Méndez Arceo.

*19 de junio:* **50 mil en favor de los derechos civiles.** Miles de personas marcharon sobre Washington en protesta por la discriminación racial hacia los negros, los hispanoparlantes y los indios estadounidenses.

**-Se salvó Warhol.** Andy Warhol fue dado de alta después del atentado que sufrió y al salir del hospital declaró "Estuve en el sitio equivocado en el momento oportuno..

*21 de junio:* **Violentos enfrentamientos en Brasil.** En Río, Sao Paulo y otras ciudades brasileñas se registraron fuertes enfrentamientos entre estudiantes amotinados y la policía, en protesta por los recortes al presupuesto para la educación. Como producto de estas acciones murió un estudiante, hirieron a 93 y fueron encarcelados mil.

*23 de junio:* **Muertos en un estadio argentino.** Durante un partido de fútbol celebrado en el Estadio Monumental de Buenos Aires se produjeron actos de pánico entre los 90 mil espectadores, lo que causó la muerte por asfixia de 71 personas y 117 resultaron heridas.

*27 de Junio:* **Los intelectuales checos toman la palabra.** Apareció en Praga el "Manifiesto de las dos mil palabras", en el cual se critica al Partido Comunista Checo calificándolo de "insensible a las necesidades y libertades del pueblo", Este documento fue redactado por los intelectuales checoslovacos encabezados por Ludvik Valulik.

*30 de junio:* **La derecha francesa gana las elecciones.** La derecha francesa ganó 358 de los 487 escaños, luego conformaron la Asamblea Nacional de Francia y, por primera vez, obtuvo mayoría absoluta.

**-Inti Peredo polemiza con el PC.** Inti Peredo, ex compañero de armas del Che Guevara y en estos momentos dirigente del Ejército de Liberación Nacional de Bolivia, le aclaró a la dirección comunista boliviana: "La dirección del PCB habla de la preparación del partido para la toma del poder por todas las vías, En la toma del poder debe y tiene que participar todo el pueblo, Por lo tanto, el pueblo tiene que ser preparado para ello y no se le puede hablar de todas las vías cuando se está preparando y gestando una de ellas, Cuando un partido o un grupo se plantea tomar el poder escoge una vía determinada: lo contrario es no pensar seriamente

en la toma del poder", (Suplemento de "La guerrilla boliviana no ha muerto: recién comienza.)

*1 de julio: Se publica el diario del Che.* En Cuba fue editado el *Diario del Che Guevara* en donde se daban a conocer sus misiones guerrilleras en Bolivia, El texto fue enviado de manera secreta a La Habana por el Ministro del Interior de Bolivia, Antonio Aguedas, el cual posteriormente, el 21 de junio, huye a Chile.

**Para limitar armas nucleares.** En la ciudad de Washington, 62 naciones, incluyendo a la URSS y EUA, firmaron un tratado que limitaba la producción de armas nucleares.

*10 de julio: Cae Pompidou.* George Pompidou fue remplazado como primer ministro por Jaques Couve de Murville.

*15 de julio: El Pacto de Varsovia contra las reformas checas.* En una conferencia de "partidos Comunistas hermanos" realizada en Varsovia, se declaró al *Manifiesto de las dos mil palabras* como "una carta de la contrarrevolución".

*16 de julio: En Brasil golpean a metalúrgicos:* Obreros metalúrgicos de Osasro que se encontraban en huelga fueron desalojados violentamente por el ejército.

*26 de julio: En México, la policía ataca con saña a estudiantes.* Dos manifestaciones estudiantiles fueron reprimidas violentamente en el centro de la ciudad de México. La primera, convocada por la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos, en protesta, por los golpes que recibieron estudiantes de la Vocacional 5. La segunda, organizada por grupos estudiantiles que se solidarizaban con la Revolución Cubana, Como producto de esas acciones resultaron rotos los vidrios de varios comercios: se quemaron varios camiones de transporte público para ser usados como barricadas y, como saldo, decenas de estudiantes, policías y civiles heridos; los enfrentamientos se extendieron al barrio universitario del centro de la ciudad y se prolongaron hasta el día 30: al no poder la policía controlar la situación, entró en acción el ejército, que ocupó varias escuelas y destruyó una puerta barroca en la prepa 1 de San Ildefonso, Como producto de todo esto fueron detenidos varios dirigentes estudiantiles.

**29 de julio: Olor a muerte en Biafra.** En Biafra, región separatista de Nigeria continuó desarrollándose una hambruna entre la población civil, la cual ya ha causado decenas de miles de muertes.

**-No a los anticonceptivos.** El Papa Paulo VI, en su encíclica *Humanae Vitae*, reafirmó su prohibición al uso de anticonceptivos: esta posición trajo consigo una gran discusión mundial.

**30 de julio: Otro enfrentamiento en México.** Policías, soldados y estudiantes se enfrentaron violentamente en la Ciudadela, lugar en donde se ubica la Vocacional 5 del Politécnico.

**-Causa muerte una erupción.** El Monte Arenal, ubicado en Costa Rica, después de cinco mil años de quietud hizo erupción, Como resultado de ese evento natural murieron 51 personas, 100 resultaron heridas y más de cuatro mil quedaron sin vivienda. En 1995 este sitio fue decretado Parque Nacional Volcán Arenal.

**-Laurent revoluciona la moda masculina.** En París, el modisto Yves Saint Laurent presentó su primera colección masculina "Saint Laurent Rive Gauche pour Hommes", que revolucionaba la vestimenta de piel para los hombres.

**1 de agosto: El Rector de la UNAM encabezó una marcha de protesta.** El ingeniero Javier Barros Sierra encabezó una manifestación de la comunidad universitaria en protesta por la violación a la autonomía universitaria perpetrada por policías y soldados, en duelo por los estudiantes caídos y en exigencia de libertad para los detenidos. En una intervención que tuvo, Barros Sierra destacó: "Nuestra lucha *no* termina con esta demostración. Continuaremos luchando por los estudiantes presos, contra la represión y por la libertad de la educación en México.

**-Asesinan a Liber Arce.** Liber Arce, Susana Pintos y Hugo de los Santos fueron asesinados; 300 mil personas participan en sus exequias.

**5 de agosto: La gendarmería allana una universidad uruguaya.** En Montevideo, miles de estudiantes se enfrentaron a la policía tras la ocupación de las instalaciones de la Universidad Nacional que se dio para buscar evidencias de un secuestro cometido en esos días. El Consejo Central Universitario elevó una enérgica protesta ante las autoridades gubernamentales, encabezadas por el

presidente Jorge Pacheco Arco, y exigió la inmediata desocupación de la Universidad.

*13 de agosto: **Imponente manifestación en México.*** Del Casco de Santo Tomás al Zócalo de la ciudad de México se desarrolló una manifestación convocada por el Consejo Nacional de Huelga estudiantil y por maestros, miembros de la Coalición de Profesores pro Libertades Democráticas. En el mitin final intervinieron cinco oradores, quienes destacaron las demandas del pliego petitorio estudiantil: libertad a los presos políticos, destitución de los jefes policíacos, desaparición del cuerpo de granaderos, derogación de los artículos 145 y 145 bis del Código Penal, indemnización a los familiares de los muertos y deslinde de responsabilidades.

*14 de agosto: **Inundaciones y muerte.*** En la India y su región de Gujar, las intensas lluvias desbordaron los ríos que arrastraban todo lo que estaba a su paso, dando como resultado un saldo de mil muertos y la pérdida de ocho mil cabezas de ganado.

*21 de agosto: **Tanques soviéticos en las calles de Praga.*** 600 mil soldados, tanques soviéticos y del Pacto de Varsovia invaden Checoslovaquia. La población de Praga, con sus jóvenes al frente, organizó la resistencia en contra de los invasores. Se produjo el primer muerto entre los opositores. Un día más tarde se informó que los decesos ya sumaban 23. Apareció un cartel con esta frase "Lenin despierta: Brejnev se ha vuelto loco".

*22 de agosto: **El Papa en América.*** Durante la celebración del 39 Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en Colombia, hizo su aparición el Papa Paulo VI, quien fue recibido por medio millón de personas.

*23 de agosto: **Regaña Moscú a los checos.*** Svoboda llegó a Moscú y fue reprendido por los soviéticos. Éste pidió la presencia de Dubcek, quien ya había sido detenido por los rusos y trasladado en secreto a Moscú.

*25 de agosto: **Los soviéticos amenazan.*** Ya juntos en Moscú. Svoboda y Dubcek son obligados a dar marcha atrás en las reformas emprendidas y aceptaron la permanencia de bases soviéticas en su país. Días después, los leales a Dubcek fueron sustituidos y se volvió a declarar la censura y la disolución de las organizaciones leales a los dirigentes reformistas de la Primavera de Praga.

*26 de agosto:* **Disturbios en la Convención Demócrata.** Fuerzas policíacas y manifestantes combatieron en las calles de Chicago durante la Convención del Partido Demócrata, en la cual se nominaba como candidato a la presidencia a Humphrey. Entre los civiles se encontraban grupos opositores a la guerra de Vietnam, "hippies", estudiantes y activistas del Poder Negro. En noviembre, Richard Nixon y el Partido Republicano ganaron las elecciones presidenciales de EUA.

*27 de agosto:* **Otra gran manifestación estudiantil en México.** Decenas de miles de estudiantes y el pueblo en general realizaron otra imponente manifestación solidaria con el movimiento estudiantil y las demandas que enarbolaba: inició en el Museo de Antropología y culminó en el Zócalo capitalino. Por la noche, permaneció en la plaza central una guardia de manifestantes que exigía se realizara el diálogo público con el gobierno; más tarde, el ejército, con tanques, desalojó a los estudiantes.

*2 de agosto:* **Es asesinado embajador de EUA.** Fuerzas guerrilleras guatemaltecas emboscaron y ejecutaron a John Gordon Mein, embajador de EUA en Guatemala.

*1 de septiembre:* **"Todo tiene un límite...": GDO.** "Todo tiene un límite y no podemos permitir ya que se siga quebrantando irremisiblemente el orden jurídico, como a los ojos de todos ha venido sucediendo"; ésta fue la respuesta que el presidente mexicano Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil durante su IV Informe de Gobierno.

**-Más muertes por terremoto.** Ahora le tocó a Irán y en particular a su provincia de Khurasan, en donde dos fuertes terremotos ocasionaron la lamentable pérdida de 11 mil vidas humanas.

*Septiembre:* **Milos Forman se exilia.** En protesta por la invasión soviética a Checoslovaquia, el cineasta checo Milos Forman (Hair, Amadeus y Amistades peligrosas) se exilió, primero en Francia y posteriormente en los EUA.

*2 de septiembre:* **El CNH le responde al presidente.** Los estudiantes le respondieron: "Nosotros no vamos a dialogar con la presión de los tanques y las bayonetas encima; nosotros no entendemos el lenguaje de las orugas".

**-Muertos por lluvias.** Lluvias torrenciales en El Salvador dejaron 14 muertos.

*4 de septiembre:* **Golpe militar en el Congo.** Tras un golpe de mano del ejército del Congo, fue depuesto el presidente Débat y en su lugar se impuso Alfred Raoul.

**-Fallece un músico argentino.** En Buenos Aires, murió el compositor y director de orquesta argentino Juan José Castro.

**-Avionazo en Bulgaria.** Con 119 pasajeros a bordo se estrelló un avión cerca de Burgas; en el accidente fallecieron 50 personas.

*6 de septiembre:* **Se declara país independiente.** Suazilandia, antigua colonia inglesa en África, se declaró independiente.

*13 de septiembre:* **La manifestación silenciosa del CNH.** 250 mil personas participaron en la manifestación llamada "del silencio", convocada por el CNH. En las mantas se leían consignas como: "Libertad a la verdad ¡Dialogo!!". "El pueblo nos sostiene, por el pueblo es que luchamos", "Líder honesto igual a preso político". "Luchamos por los derechos del pueblo mexicano". La manifestación fue encabezada por los contingentes de Morelos, Hidalgo, Villa y Zapata

*18 de septiembre:* **El ejército ocupa Ciudad Universitaria.** A las 10 de la noche, el ejército mexicano al mando del general José Hernández Toledo tomó por asalto la Ciudad Universitaria, donde desalojó y detuvo a 1,600 estudiantes que se encontraban haciendo guardia en las facultades y escuelas. Luis Echeverría Álvarez, Secretario de Gobernación, declaró: "Corresponde al gobierno federal, imponer... el orden jurídico general, que incluye el orden interno universitario".

*20 de septiembre:* **Choque violentos en el Politécnico Nacional.** En las inmediaciones de Zacatenco y de varias vocacionales del Politécnico se escenificaron enfrentamientos muy violentos entre estudiantes y policías. Estos actos subieron de tono al día siguiente en la Unidad Habitacional de Nonoalco Tlatelolco, en donde estudiantes y pobladores se enfrentaron a las fuerzas públicas.



*24 de septiembre:* **Asesinato político en Birmania.** Fue asesinado el presidente del Partido Comunista de Birmania, Thankin Than Tun. Se señaló como el asesino a Muang Mya, espía del dictador birmano, En Win.

**-Reprimen a estudiantes pro Vietnam.** Grupos estudiantiles que ondeaban banderas del Vietcong y de Vietnam del norte en las afueras del Estadio de Cleveland, Ohio, durante los partidos de la Copa Davis de tenis, fueron reprimidos y la policía detuvo a 50 activistas.

*25 de septiembre:* **Toman el Politécnico.** El ejército mexicano invadió las instalaciones de la Unidad Profesional de Zacatenco y del Casco de Santo Tomás del IPN. El saldo de estos enfrentamientos fue de varios muertos y heridos.

*27 de septiembre:* **Francia hace estallar una bomba de hidrógeno.** En el Atolón de Mururoa, el gobierno galo hizo estallar una segunda bomba de hidrógeno. Ese mismo día se precipitó un avión de Air France y fallecieron 89 pasajeros.

**-Caetano al gobierno de Portugal.** Marcelo Caetano reemplazó como primer ministro a Antonio Oliveira Salazar, quien se encontraba en estado de coma.

*30 de septiembre:* **Sale el ejército de CU.** El ejército devuelve las instalaciones de Ciudad Universitaria a las autoridades de la UNAM.

**-Un nuevo avión surca los aires.** La fábrica de aviación Boeing efectuó un vuelo de prueba con su aeronave Jumbo 747.

*2 de octubre:* **Masacre en Tlatelolco.** "México ha registrado esta fecha como uno de los días más trágicamente memorables de su historia. En la Plaza de las Tres Culturas se produce una masacre en la que fueron sacrificadas vidas de jóvenes, estudiantes, adultos, mujeres, ancianos y niños, heridos varios centenares de honrados ciudadanos y alrededor de dos millares de detenidos que a las pocas horas del horrendo tiroteo fueron distribuidos por las diversas prisiones de la ciudad, ya militares o civiles" (Ramón Ramírez). Son encarcelados varios dirigentes del CNH que se encontraban en la tribuna de oradores. Fue herida la periodista italiana Oriana Falacci.

*3 de octubre:* **Golpe militar en Perú.** Mediante un cuartelazo fue derrocado Fernando Belaunde Terry. El jefe del ejército, Juan Velasco Alvarado, asumió el poder.

*4 -7 de octubre:* **Dos mil muertos por las lluvias.** En la región de los Himalaya murieron dos mil personas a causa de grandes inundaciones.

*11 de octubre:* **Cuartelazo en Panamá.** La Guardia Nacional de Panamá derrocó al presidente Arnulfo Arias, quién apenas tenía diez días en el cargo. Con el tiempo se supo que esas asonadas militares contra gobernantes civiles, en su mayoría, fueron auspiciadas por diversos gobiernos de los EUA.

*12 de octubre:* **Se inauguran las olimpiadas de México.** A diez días de la matanza de la Plaza de las Tres Culturas, se iniciaron los Juegos Olímpicos en el estadio de Ciudad Universitaria. Días más tarde, al ser premiados los ganadores de los 200 metros planos, los atletas negros estadounidenses, Tommie Smith, quien tuviera la marca mundial de la especialidad, y John Carlos, se colocaron guantes negros y elevaron el puño, representativo del Black Power. Todo pasó al momento de ser tocado el himno de EUA. México solamente obtuvo tres medallas de oro, tres de plata y tres de bronce. Las tres áureas fueron ganadas por Ricardo Delgado en box, Felipe 'El tibio' Muñoz en natación y Antonio Roldán en boxeo.

**-163 vueltas a la Tierra.** Los astronautas norteamericanos Schirra, Eisele y Cunningham dieron 163 vueltas alrededor de la Tierra en un vuelo de 11 días, a bordo de la astronave Apolo 7.

**-Independencia de Guinea.** Los territorios españoles en África. Fernando Poo y Río Muni, se independizaron y nació la Guinea Ecuatorial.

*14 de octubre:* **Mao depone a presidente.** En una emisión, Radio Pekín informa que el presidente de China Liu Shao-Chi fue depuesto tras dos años de pugnas con Mao Tse Tung.

*16 de octubre:* **Los checos firman un tratado militar.** En la ciudad de Praga, la URSS y el gobierno checoslovaco firmaron un tratado militar que incluía la presencia de tropas soviéticas en territorio checo.

*20 de octubre:* **Contrae matrimonio la viuda de Kennedy.** A los 39 años de edad, Jacqueline Kennedy, viuda del presidente de EUA John F. Kennedy –asesinado el 22 de noviembre de 1963–, contrajo nupcias con el multimillonario naviero griego de 63 años, Aristóteles Onassis. La boda se desarrolló en la Isla de Skorpios, propiedad del novio.

*30 de octubre:* **Vueltas a la tierra de una nave rusa.** El astronauta ruso Beregovoi dió vueltas a la tierra durante cuatro días a bordo de la nave Soyuz 3 y ejecutó maniobras de acoplamiento con la cápsula Soyuz no tripulada.

*31 de octubre:* **Cesan los bombardeos en Vietnam.** Lindon B. Johnson ordenó el cese total de bombardeos a Vietnam del Norte.

**-Es localizado el "Escorpio".** A 650 Km. al suroeste de las islas Azores, fueron localizados los restos del submarino nuclear *Scorpio*; no había sobrevivientes.

**-Asesinan a actor de Hollywood.** En su casa de Hollywood, fue asesinado el otrora famoso actor de cine Ramón Navarro.

**-Dylan para presidente.** La revista *Rolling Stone* propuso a Bob Dylan para presidente (de EUA) por ser el portavoz de la conciencia de la generación.

*5 de noviembre:* **Nixon presidente de EUA.** Richard Nixon fue elegido presidente de Estados Unidos.

*18 de noviembre:* **Huelgas en Checoslovaquia.** Estallaron huelgas estudiantiles en Checoslovaquia como protesta por la política colaboracionista del gobierno checo con el soviético.

**-Finaliza una huelga magisterial.** Llegó a su fin en Nueva York una huelga magisterial que duró cinco semanas y que afectó a un millón de escolares.

*19 de noviembre:* **Golpe en Malí.** Un golpe militar puso a Modibo Keita como presidente de la República de Malí.

*20 de noviembre:* **Enfrentamientos armados en Tailandia.** Fuerzas guerrilleras revolucionarias tailandesas lanzaron ataques armados sobre las provincias de Phitsamulsk. Phetchabun.

*21 -25 de noviembre:* **Crisis financiera en Europa.** Los mercados financieros europeos fueron obligados a cerrar para detener el tráfico de libras esterlinas. Ante el hecho, Alemania y Francia se negaron a devaluar sus monedas e imponer planes de austeridad. El día 25 se reabrieron los mercados financieros.

*26 de noviembre:* **Por fin se integra a las pláticas.** De manera oficial, el gobierno de Vietnam del Sur se integró a las pláticas de paz que se desarrollaban en París.

*Diciembre:* **El circo rockero de los Rolling Stones.** Dos últimas presentaciones del espectáculo *Rolling Stone circo rockero*. En este gran evento musical intervinieron Jethro Tull, The Who, Tal Mahal, John Lennon y Eric Clapton.

*1 de diciembre:* **Caldera es presidente.** Tras el triunfo electoral del COPEI, fue elegido como presidente de Venezuela Rafael Caldera.

**-Nuevamente Jordania.** Tropas israelíes incursionaron sobre tierras jordanas en busca de los responsables de varios atentados perpetrados por palestinos en territorio judío.

*13 de diciembre:* **Devuelven a México El Chamizal.** Los presidentes de México, Gustavo Díaz Ordaz y de Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, en la ciudad de El Paso, Texas, formalizaron la solución al problema fronterizo que se suscitó por El Chamizal, devolviendo a nuestro país un pequeño pedazo de territorio.

*14 de diciembre:* **Golpean a los "hippies".** Grupos estudiantiles de derecha escenificaron una pelea en contra de los "hippies" en las afueras de la Universidad de San Francisco. El rector Hayakawa informó que durante las vacaciones de invierno se cerrarán los accesos al campus para evitar que la violencia se extienda.

*17 de diciembre:* **Disuelven el Congreso en Brasil.** El gobierno suspendió facultades al Congreso de Brasil; se desataron graves disturbios y fueron detenidas centenas

de personas, entre ellas el ex presidente Juscelino Kubitschek y el ex gobernador de Guanabara, Carlos Lacerda.

*19 de diciembre:* **Soldados yanquis muertos en Vietnam.** Se informó que desde el inicio de la intervención norteamericana en Vietnam, Estados Unidos ha perdido en combate 30 mil soldados.

**-Secuestros aéreos.** Fue secuestrado en vuelo otro avión de pasajeros, con el cual asciendieron a 18 los que han sido desviados de su ruta a mano armada y llevados a Cuba; durante 1968, 13 naves eran de EUA, tres de Colombia, una de Venezuela y una de México.

*22 de diciembre:* **Liberan a espías yanquis.** Corea del Norte liberó a la tripulación del barco espía *Pueblo*.

*25 de diciembre:* **Astronautas dan vueltas a la Luna.** Los astronautas Borman, Anders y Lovell, en plena navidad y a bordo del Apolo 8, se colocaron en órbita alrededor de la Luna.

*26 de diciembre:* **Atacan un avión israelí.** En el aeropuerto de Atenas, un comando árabe atacó con armas de alto poder un avión de Israel.

*28 de diciembre:* **Israel lanza represalia.** Para vengar el atentado árabe de Atenas, un comando israelí atacó el aeropuerto de Beirut, Líbano, y destruyó 13 aviones civiles que se encontraban en tierra.

*31 de diciembre:* **Respuesta de la ONU.** El Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas condenó unánimemente a Israel por el ataque al aeropuerto de Beirut.

## **París la Revolución de mayo de 1968**

\*Texto corregido y aumentado de Alberto Pulido Aranda, aparecido en mayo de 1988 como introducción al Cuaderno de Comunicación Sindical del STUNAM número 20, titulado *París la Revolución de Mayo de 1968*.

Es un hecho ya preñado de romanticismo, dirían algunos. Otros decimos y lo seguiremos afirmando: los acontecimientos protagonizados por los estudiantes franceses en ese histórico mayo de 1968 han quedado grabados para la posteridad como ejemplo de un movimiento estudiantil que estalló en contra de los valores carcomidos que habían impuesto las generaciones de la "guerra fría" y el "anticomunismo".

A raíz de esos hechos, como reguero de pólvora se sucedieron movimientos estudiantiles en casi todo el mundo, y uno de esos episodios fue el de México, con sus muertos y Tlatelolco. Durante ese año, existieron muchos motivos para salir a la calle a protestar; aunque hoy también existen, pero en aquel 1968 toda una generación se enfrentó y de manera airada propuso remedios a lo caduco que les ofrecían los adultos; a la injusta guerra de Vietnam y a la universidad autoritaria, anacrónica y conservadora.

Las inyecciones teóricas que influyeron en la protesta juvenil del 68 fueron una potente mezcla de tesis del Che Guevara, Herbert Marcuse, Jean Paul Sartre, Carlos Marx, Mao Tse Tung y otros teóricos y pensadores. Importantes intelectuales franceses entendieron al movimiento del Barrio Latino y se unieron a él; uno de ellos y tal vez el más querido y respetado sin duda lo fue Jean Paul Sartre.

Los estudiantes con sus movilizaciones y sus pintas sobre las intocables –hasta ese momento– paredes de la Sorbona, fueron capaces de poner al desnudo al reformismo y al anacronismo que presentaba la izquierda oficial u oficiosa, que encabezaban el Partido Comunista Francés y la CGT; nunca se prestaron a entender a los estudiantes si no, por el contrario, los cuestionaron y combatieron. Fueron los tiempos de la desmitificación del señorón y héroe nacional galo de la Segunda Guerra Mundial, el presidente Charles de Gaulle, a quien los jóvenes colocaron en la picota.

Con creatividad contestataria y propositiva rebatieron los sacrosantos valores de la burguesía: varias de las veces con enfrentamientos violentos con las CRS (Compañías Republicanas de Seguridad), mejor conocidas en nuestro léxico mexicano como los granaderos franceses. En verdad, como nunca antes había sucedido, las calles de París fueron testigos de una altiva actividad política; jamás las paredes de la Ciudad Luz habían recibido sobre sus superficies tal descarga de poesía; esas pintas las hicieron resplandecer, porque las consignas y proclamas fueron verdaderos poemas, y hoy éstos ya son cultura.

Los reaccionarios y burgueses, aullando su verdad, pusieron como ejemplo al gaullismo y los estudiantes respondieron con las movilizaciones cuestionadoras de Mayo. Pero las bestias insistieron en defender su cultura tradicional y los jóvenes, replicaron: eso es mierda. Los primeros, en plan de inquisidores acusaron a los segundos de ser partidarios de la destrucción y el caos, y éstos de inmediato contrapusieron la alegría creadora.

Para toda categoría existió una respuesta estudiantil:

- ¿Sociedad?, es una flor carnívora.
- ¿Relación?, preferimos la creación.
- ¿Civismo?, eso es fascismo.
- ¿Revolución?, es nuestra novedad.
- ¿Poder?, preferimos la imaginación.

Para mi generación, los acontecimientos del Mayo francés y más directamente los vividos en México durante el Movimiento Estudiantil Popular de julio-diciembre de 1968, han quedado grabados en nuestras mentes y se han convertido en guías precisas para el desarrollo de nuestro actuar en la vida. Fuimos reprimidos, pero no vencidos. Pedimos diálogo y nunca lo obtuvimos, se nos respondió con balas; todo esto nos volvió desconfiados hacia las estructuras del poder, la experiencia nos ayudó a limpiarnos la mente, imprimiéndonos bríos para seguir "Pidiendo lo imposible".

### **Un rector a la altura de sus tiempos**

\*Texto de Alberto Pulido Aranda aparecido en marzo de 1994 en el Cuaderno de Comunicación Sindical número 44 del STUNAM.

En la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, contados rectores se han colocado a la altura de los acontecimientos sociales y políticos que ha vivido nuestro país y en particular nuestra máxima casa de estudios. Uno de ellos fue el ingeniero Javier Barros Sierra, que cuando los acontecimientos que protagonizamos los estudiantes mexicanos durante el movimiento de 1968, se supo

colocar en primera línea en la defensa de la autonomía universitaria y de los principios democráticos plasmados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Javier Barros Sierra tomó posesión como rector de la UNAM el 6 de junio de 1966, a los pocos días de haber renunciado el rector Ignacio Chávez, como consecuencia de una movilización estudiantil protagonizada, entre otros, por estudiantes de la Facultad de Derecho que lo hicieron dimitir. Dos años más tarde se manifestó en contra de la represión policiaca, después de haber sido derribada por el ejército la histórica puerta de la preparatoria de San Ildefonso, y el 1 de agosto de 1968 Barros Sierra y sus funcionarios encabezaron una manifestación sin precedentes en protesta por la violación a la autonomía universitaria perpetrada por policías y soldados. El 19 de septiembre, asombrado y consternado por la ocupación militar de las instalaciones académicas de la Ciudad Universitaria, levantó su voz en protesta por el acontecimiento, calificando la acción como "un acto excesivo de fuerza que nuestra casa de estudios no merecía"

Tiempo más tarde, el 23 de septiembre de 1968, después de serias calumnias en contra de su investidura, que provinieron del gobierno de Díaz Ordaz, en una emotiva carta presentó su dimisión al cargo de rector, renuncia que no fue aceptada por el Consejo Universitario y que retiró a los pocos días, después de haber recibido el apoyo unánime de los universitarios y de otras instancias de la sociedad civil.

El rector, con firmeza y digna consecuencia en su papel de representante de la Universidad y no de la autoridad, se opuso a los excesos gubernamentales que se dieron durante 1968 en contra de los universitarios mexicanos, posición no muy usual entre las instancias de las administraciones de los centros de educación superior, que en sentido contrario a lo hecho por Barros Sierra, han solicitado con mano dura intervenciones policiacas dentro del campus, como lo hizo de manera lamentable en su tiempo el rector Guillermo Soberón para el rompimiento de la huelga del STUNAM en 1977.

Sirva este texto para rendir un sentido homenaje al rector integro, al universitario de cepa y al mexicano amante de su nación.

### **Cambio de actitudes. Un día 2 de octubre de 1968**



\*Este escrito de Alberto Pulido Aranda fue publicado en octubre de 1984 como presentación al texto *Cambio de actitudes. Un día dos de octubre de 1968*, aparecido en el Cuaderno de Comunicación Sindical número 10 del STUNAM.

Tuve la gran oportunidad de vivir mi juventud inmerso en las históricas jornadas que creó el Movimiento Estudiantil Popular de 1968, gracias a las cuales me enfrenté a cambios emocionales altamente significativos que enraizaron en mi conciencia y en la de miles de estudiantes y pueblo en general, que de manera consciente nos atrevimos a levantar la voz en contra de un estado de cosas impuesto, corroído hasta la medula espinal por el engaño, la incertidumbre y los "valores éticos" impuestos por los "herederos" de una revolución mexicana institucionalizada por poderes gubernamentales sexenales.

Si las imponentes movilizaciones que recorrieron multitudinariamente las calles de la ciudad de México marcaron huellas profundas en mi actitud hacia la vida, la explosión del 2 de octubre me infligió una lección pocas veces aprendida en la práctica política.

Ese trágico día, con tan solo 18 años de edad, supe lo que eran capaces de hacer los soldaditos de plomo, comandados por officiosos titiriteros. Ese 2 de octubre conocí en verdad las dificultades que entraña el incursionar en la lucha por alcanzar un cambio social.

Ese 2 de octubre de 1968, cuando en la Plaza de las Tres Culturas me quedé atrapado en medio de la metralla, temblando, agazapado entre las ruinas prehispánicas, junto a acompañantes fortuitos que resultaron ser una madre, muy joven por cierto, con su pequeña hija y por dos militares, un oficial y otro raso; en medio del pasar de las balas, de la confusión y la corredera de gente, la niña, tal vez de unos 5 o 6 años –qué carajos importa la edad- se atrevió con sus desesperados llantos a turbar al sargento, el cual mecánicamente le apuntó con su escuadra y con dos tiros certeros y a la vez infames silenció para siempre a ese pequeño ser humano; esa escena como daga se me clavó en la mente: recuerdo a la infante, venía vestida con su uniforme escolar.

Segundos después, la progenitora, desesperada, histérica, salida completamente de sí, trató de proteger a su hija ya bañada en sangre, creyendo tal vez que todavía respiraba; mientras tanto, el ambiente seguía ensombrecido por las descargas de

metralla que venían de diversas direcciones y que se impactaban sobre las edificaciones indígenas.

Al momento, el envalentonado sargentito, con sus ojos enrojecidos de ira o por los efectos de algún enervante, volvió a utilizar su arma de cargo y con precisión impactó un tiro y otro más sobre la madre que se precipitó hacia el suelo.

Con posterioridad al asombroso hecho y como un perfecto autómatas salí corriendo de las ruinas y me dirigí a un edificio en donde pude medio protegerme de las balas; dos horas más tarde me detuvieron y fui encarcelado en la peni de Santa Martha Acatitla.

### **Los trabajadores y profesores universitarios durante el movimiento estudiantil de 1968.**

Los protagonistas del movimiento de julio-diciembre de 1968 fueron los estudiantes y jóvenes mexicanos, sector de nuestra sociedad que a partir del 26 de julio fueron salvajemente reprimidos por la policía y el ejército mexicano, motivo por el cual levantaron un movimiento de gran envergadura que, con el paso del tiempo, aglutinó a otros sectores de mexicanos. Desde un inicio, los profesores y trabajadores, en particular de la UNAM, se manifestaron solidarios con las demandas que levantaron los sectores estudiantiles, protestaron contra la represión de la que fueron objeto y se sumaron a la huelga estudiantil.

A nivel gremial, tanto en el Politécnico, en la UNAM, en Chapingo, como en otras instituciones, los sectores de profesores y trabajadores participaron de diversas maneras; ejemplo de esto es la profusión de desplegados y declaraciones que se hicieron públicos durante el movimiento y la participación con contingentes en las manifestaciones.

En el caso del IPN, como secciones del SNTE y la margen de la dirigencia nacional de ese sindicato, se integraron los gremios laborales; uno de ellos y que fue el primero que se manifestó por escrito, el 30 de julio de 1968 en un desplegado, en el periódico *El Día*, fue el de los profesores de la Delegación Sindical del SNTE en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas; ese mismo día también lo hicieron los profesores de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM. Al día siguiente se sumaron los académicos de El Colegio de México y los de la Facultad de Ciencias

Políticas; todos coincidiendo en protestar contra la represión y exigiendo la libertad de los detenidos.

En cuanto a los trabajadores administrativos de la UNAM, en 1968 la mayoría de ellos se encontraban gremialmente hablando a la Asociación de Trabajadores Administrativos de la UNAM (ATAUNAM), organización que surgió el 26 de abril de 1966 y que en octubre de ese mismo año eligió su primer Comité Ejecutivo, dirección que vivió los acontecimientos del 68. Entre los dirigentes que participaron en esa instancia destacaron: Miguel Núñez Alvarado, Secretario General; Evaristo Pérez Arreola, Secretario del Interior; Roberto Sánchez Camacho, de Finanzas y Nicolás Olivos Cuéllar, primer vocal de la Comisión de Vigilancia.

Cuando el 26 de julio fueron reprimidas las manifestaciones estudiantiles y posteriormente atacado el barrio universitario del casco viejo de la ciudad de México, decenas de jóvenes fueron detenidos y entre éstos cayeron a la cárcel también varios profesores y trabajadores; un caso significativo en el sector administrativo fue el de Jesús Ramírez García, intendente de la ENP 8, "quien además de recibir toda clase de improperios, puñetazos y culatazos por parte de soldados y agentes policíacos, así como los clásicos motes de 'rojillo', 'comunista', 'subversor del orden', etc., fue despojado de valores personales y dinero en efectivo e incomunicado por varios días, violándose con ello las más elementales garantías individuales...

Hacemos la aclaración de que el día 30 de julio próximo pasado salió la fotografía del compañero mencionado en las *Ultimas noticias* de *Excelsior*, tachándosele como 'uno de los cabecillas de la subversión', cosa completamente falsa pues nunca ha participado en ningún tipo de movimiento" (texto de un volante elaborado por trabajadores del turno diurno de la ENP 8, 3 de agosto de 1968). Este fue uno de los casos debidamente documentado mediante un volante, pero se tiene conocimiento de que fueron más los trabajadores de la UNAM y el IPN que fueron golpeados y detenidos.

Una de las participaciones numerosas de trabajadores universitarios se dio durante la manifestación del 1 de agosto, a la cual se integraron miles de personas encabezadas por el ingeniero Javier Barros Sierra; la movilización partió de la explanada del edificio de la Rectoría y se dio en defensa de la autonomía universitaria y en exigencia de la libertad de los estudiantes detenidos por los acontecimientos del 26 de julio; en la descubierta marcharon funcionarios de la UNAM e integrado a ésta apareció Miguel Núñez Alvarado, Secretario General de la ATAUNAM.

Por lo que toca a la asociación, el 9 de agosto de 1968 en su circular número 30, dirigida a los trabajadores de la Universidad, el Comité Ejecutivo manifestó a nivel oficial su repudio a la represión e informó su decisión a no sumarse "al silencio cómplice de organismos oficialistas, aglutinándonos a la Coalición de Maestros de Enseñanza Media y Superior Pro Libertades Democráticas".

Tres días después de la emisión de ese texto se publicó en *El Día* un desplegado de la Coalición, en el cual apareció ya la firma del Comité Ejecutivo de la ATAUNAM. En el escrito se hizo pública la "adhesión solidaria con las 6 demandas del Consejo Nacional de Huelga" y se informó que los firmantes aprobaron "Ir a la huelga nacional magisterial" y propusieron "Pedir a los estudiantes que permitan encabezar la manifestación pacífica a las maestras y maestros de las instituciones educativas del país" Por cierto, el núcleo dirigente de la ATAUNAM aprobó nombrar a Evaristo Pérez Arreola y a Nicolás Olivos Cuéllar como sus representantes ante la Coalición.

Durante el mes de agosto, en varios manifiestos la Coalición invitó a los integrantes del poder legislativo a un debate público en relación con los acontecimientos de julio, pero no se presentó senador o diputado alguno, actitud que fue reclamada el día 21 de agosto.

Posteriormente, la instancia magisterial y el CNH estudiantil recibieron mediante llamadas telefónicas la aceptación del gobierno a participar en el debate público. Pasaron los días y el mencionado diálogo no se concretó, motivo por el cual continuó el movimiento y sus actos de masas como la gran manifestación del 27 de agosto que culminó en el Zócalo capitalino y que aglutinó no solo a estudiantes sino al pueblo en general.

Para finales de agosto la Coalición protestó en contra de las agresiones que sufrieron varios de sus integrantes, en especial el ingeniero Heberto Castillo, el doctor Elí De Gortari y Fausto Trejo.

Para septiembre, el CNH y la Coalición en sendos desplegados contestaron el cuarto informe de gobierno de Díaz Ordaz, reiterando la continuación del movimiento mientras no fueran satisfechas las demandas del pliego petitorio del CNH: libertad a todos los presos políticos; derogación del artículo 145 del Código Penal; desaparición del cuerpo de granaderos; destitución del Jefe y Subjefe de la

policía del DF; indemnización a las víctimas de las agresiones de la fuerza pública y deslindamiento de responsabilidades de los funcionarios que han intervenido en este conflicto.

El tiempo pasaba y el gobierno no se manifestaba en torno al diálogo público solicitado; el silencio de la autoridad fue denunciado de nueva cuenta por el CNH y la Coalición en sendos desplegados; en uno de estos, el CNH reafirmó que su "proposición de realizar las pláticas en público no obedece a afanes exhibicionistas" e invitó a la realización de la "gran manifestación silenciosa que partirá del Museo de Antropología e Historia a las 16 horas, para culminar en el Zócalo, el viernes 13 de septiembre, con la cual demostraremos el repudio general a la injusticia y a la falta de libertades democráticas".

La movilización del 13 tuvo un gran éxito, por su penetración y por la masiva participación que concentró en apoyo a las libertades democráticas para los mexicanos. En esta manifestación también destacó la participación de profesores y trabajadores, estos últimos integrados a los diversos contingentes de las escuelas y facultades.

Seis días más tarde el ejército mexicano ocupó las instalaciones de Ciudad Universitaria; ante el hecho, el rector volvió a levantar la voz: "La ocupación militar de la Ciudad Universitaria ha sido un acto excesivo de fuerza que nuestra casa de estudios no merecía"; a su vez, la Coalición protestó "enérgicamente por el atropello de que ha sido víctima la UNAM al ser ocupada arbitrariamente por el ejército" y el CNH advirtió que "La toma de la Ciudad Universitaria por el ejército ha sido un grave error político del Gobierno Mexicano que lo ordenó" y los trabajadores a través de la ATAUNAM denunciaron que "El allanamiento de la Universidad y la ruptura total y violenta de su más cara esencia como lo es la autonomía, nos hace dudar de la anunciada disposición por parte del ejército federal hacia el diálogo..."

De igual forma, el Sindicato de Profesores de la UNAM (SPUNAM) afirmó que "la intervención militar en la Universidad no tiene ningún fundamento legal" y el 23 de septiembre en otro desplegado el Sindicato de Trabajadores de la Universidad de Nuevo León exigió "El inmediato retiro de las fuerzas militares de la CU".

Este evento autoritario en exceso también dio como resultado que el rector de la UNAM presentara su renuncia, la cual fue retirada ya que los diversos sectores de la Universidad Nacional no la aceptaron.

Al respecto, la Coalición también se sumó rechazando la renuncia e invitó "A los estudiantes... a que ahora, tal y cómo han sabido defender y defienden las libertades democráticas, permanentemente denegadas, defiendan, junto con el señor rector, autoridades universitarias, maestros, y personal administrativo, a su propia casa de estudios". El apoyo universitario unánime a Barros Sierra se concretó cuando la Junta de Gobierno de la UNAM decidió el 25 de septiembre "no aceptar la renuncia presentada por el rector..."

Las brigadas estudiantiles siguieron informando al pueblo de México; los enfrentamientos de las fuerzas públicas con el estudiantado se agudizaron y dieron como resultado los acontecimientos sangrientos con gran cantidad de heridos y detenidos en diversas instalaciones escolares del Politécnico, principalmente en el Casco de Santo Tomás y en la Vocacional 7 de Tlatelolco.

La cerrazón del gobierno se seguía haciendo manifiesta y degeneró con los acontecimientos del 2 de octubre que dieron como resultado el asesinato y las heridas a decenas de personas, la detención de muchas más y el allanamiento de casas habitación.

Días después se dio inicio a las Olimpiadas. Al término de éstas, los sectores estudiantiles y sus dirigentes, de dentro y fuera de la cárcel, abrieron los debates en torno a si era o no conveniente levantar la huelga.

Interviniendo en estas discusiones, el 29 de noviembre de 1968, la ATAUNAM emitió su posición en un manifiesto dirigido a la comunidad universitaria y a la opinión pública: "Ante el sesgo que ha tomado el movimiento estudiantil sobre todo en el mes de noviembre, el Comité Ejecutivo de la Asociación de Trabajadores Administrativos de la UNAM, observante de los sucesos y ante los temores y amenazas que se ciernen sobre la Universidad, declara:

"1. Que por justicia y ponderación de los llamamientos dirigidos por el Consejo Universitario y por el Rector de nuestra Casa de Estudios, resulta un deber de todo integrante de nuestra comunidad el realizar un esfuerzo por ajustar nuestra conducta a los postulados que en los referidos documentos se consignan, en bien de la institución y en general del país.

"2. Que hoy más que nunca se impone la cordura entre las partes beligerantes (instituciones gubernamentales y sector estudiantil) a fin de encontrar la solución más adecuada al problema que, aunque se ha tratado de minimizar, consideramos que su desatención implica un grave peligro para nuestra Nación, repudiando en consecuencia toda actitud violenta.

"3. Que resulta insoslayable la serie de cambios que en los diversos órdenes, pero sobremanera en la mentalidad del ciudadano, se han operado a raíz del movimiento, lo que hace imperativa la revisión y actualización de las estructuras que sustentan la vida social, económica y política de México y entre aquellas, la estructura educativa a nivel nacional, por lo anterior y ocupando la Universidad un puesto relevante en el ámbito educacional, nos proponemos e invitamos al estudio de los ordenamientos universitarios a fin de provocar las reformas que los ordenamientos universitarios, después de después de más de 20 años de vigencia.

"4. Que ha sorprendido a nuestros representados, el hecho de que personas descalificadas, ostentándose como portadores de la opinión de la clase trabajadora de la Universidad y pretendiendo dar un golpe publicitario, han planteado y difundido en algunos órganos periodísticos, situaciones ajenas por completo a la realidad y al sentir de los servidores de la Institución, falseando la verdad y evidenciando un oportunismo abierto, toda vez que con anterioridad, por precauciones impropias de universitarios, con su silencio aprobaban las agresiones de que era objeto nuestra Casa de Estudios.

"5. Hacemos las reflexiones anteriores, conscientes de nuestro modesto concurso en el desarrollo y superación de la Universidad, a la que más que considerar fríamente como nuestro centro de trabajo, la estimamos en su integridad como el semillero de las generaciones que con el transcurso del tiempo, harán de México la patria que esperamos. Por lo expuesto y en nuestra calidad de representantes del sector laborante, nos aprestamos a proponer las reformas que tanto la Ley Orgánica como el Estatuto General de la Universidad requieren a fin de que en lo sucesivo se otorgue a nuestro gremio la participación que le corresponde y que por nuestro conducto reclama.

"Por la Unidad, Superación y Derechos de los Trabajadores Universitarios"

México DF a 29 de noviembre de 1968

EL COMITÉ EJECUTIVO

El Secretario General  
Miguel Núñez Alvarado

El Secretario del Interior  
Evaristo Pérez Arreola

Srio. de Trabajo y Conflictos  
Carlos Alfonso Melo

Srio. de Organización y Propaganda  
Leopoldo Flores Gutiérrez

Sria. de Acción Educativa  
Esther Kuri Santoyo

Srio. de Estadística y Finanzas  
Roberto Sánchez Camacho

Srio. de Actas y Acuerdos  
Jesus Neri Espindola

Srio. de Acción Deportiva  
Antonio Castillo Baca

Consejo de Vigilancia y Fiscalización  
Presidente  
Carlos Yáñez Cabrera

1er. Vocal  
Nicolás Olivos Cuellar



2do. Vocal

Esteban Bustos Ramírez

### **Dirigentes juveniles del 68 en el Mundo**

Alemania: Rudi Dutschke (dirigente juvenil radical y uno de los fundadores del Ejército Rojo), Joschka Fischer (fundador del movimiento verde alemán), Barbara Kostner (dirigente de las feministas alemanas).

Brasil: Fernando Cabeira y Alfredo Sirkis (dirigentes guerrilleros).

Chile: Pascual Allende Duteuil (Movimiento de Izquierda Revolucionaria), Miguel Henríquez (MIR).

España: Jean Pierre Duteuil (dirigente juvenil vasco-francés).

Estados Unidos: Jerry Rubin (líder de los "hippies"), Abbie Hoffmann (líder de los "yippies"), John Carlos (líder de atletas jóvenes negros), James Farmer (dirigente negro), Bobby Seale (dirigente de las panteras negras), Sam Melville (dirigente de un grupo político blanco en apoyo a los derechos de los negros), Jane Alpert (mujer dirigente de grupo radical contrario a la guerra de Vietnam), Susan Brownmiller (destacada dirigente feminista).

Francia: Dany Cohn-Bendit "Daniel el Rojo" (uno de los dirigentes del movimiento de Mayo), Michel Chemin (joven dirigente obrero), Alain Krivine (dirigente de la trotskita Liga Comunista Revolucionaria), Serge July (dirigente de Gauche Prolétarienne), Pierre Victor (joven dirigente maoísta), Gabriel Ceroni (dirigente obrero expulsado de la CGT en 1968).

Holanda: Roel Van Duyn y Rob Stolk (dirigentes de los "provos" y "kabouters").

Italia: Valerio Morucci y Adriana Ferranda (dirigentes juveniles radicales y fundadores del grupo guerrillero "Brigadas Rojas").

México: Marcelino Perelló Valls, Gilberto Guevara Niebla, Luis González de Alba, Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca, Roberto Escudero, Eduardo Valle Espinoza, Florencio López Osuna, Carlos Vázquez, Raúl Álvarez Garín, Ángel Verdugo, Ajax Segura, José Barragán, Raúl Jardón, Sócrates Amado Campos Lemus, Armando Hidalgo, Pablo Gómez Álvarez, Carlos Martín del Campo, Roberto González Medrano, Gustavo Gordillo, Tayde Aburto, Arturo Martínez Nateras.

Polonia. Adam Michnik (líder de universitarios polacos).

### **Frases e ideas del 68**

#### ***Tropel de putos espirituales:***

"Tenemos Secretarios de Estado capaces de transformar la mierda en esencias aromáticas, diputados y senadores alquimistas, líderes inefables, chulísimos, un tropel de putos espirituales enarbolando nuestra bandera gallardamente" (Jaime Sabines, Tlatelolco 68).

#### ***Querían destruir una sociedad:***

"...esos jóvenes entusiastas, dispuestos cualquier sacrificio, que rechazaban el confort de la civilización, querían destruir una sociedad sin saber qué pondrían en su lugar. Esta ebullición contenía lo mejor y lo peor" (Alfred Kastler. Cómo fueron traicionados los estudiantes).

¿Por qué?: ¿Por qué? Represión al deseo de democracia" (CNH. México).

Te está prohibido: "No quieren que seamos habitantes. Somos sospechosos de ser intrusos en el planeta. Nos persiguen por eso; por ir, por amar, por desplazarnos

sin órdenes ni cadenas. Quieren capturar nuestras voces, que no quede nada de nuestras manos, de los besos. Ellos persiguen toda dicha". (José Revueltas).

Los estudiantes le apuestan al futuro. "Afirmamos que, frente al sistema establecido, es de importancia capital, quizás decisiva, que el movimiento de los estudiantes, sin hacer promesas y, al contrario, rechazando cualquier afirmación prematura, oponga y mantenga un potencial de rechazo capaz, en nuestra opinión, de abrir un futuro". (De un manifiesto firmado por: Sartre, Lefebvre, Lacan, Blanchot, Gorz, Claude Roy...)

El principio del drama. "Creo que todo empezó en México. Saben ustedes hasta qué punto eso es asombroso porque es un gobierno revolucionario. La universidad tenía su propia policía y ninguna policía tenía derecho a penetrar en ella. A pesar de ello, se produjeron los acontecimientos de México" "...Me asombra ver que enfrentamos en este momento una juventud que, desde hace poco tiempo, quiere verdaderamente poder hablar. Note que no dice gran cosa; estamos en el principio de un drama. No creo de ninguna manera que esto vaya a terminar porque organicemos un poco mejor la Universidad. Por supuesto, se la organizará mejor, pero el drama tiene otra amplitud..." (Andre Malraux, 21 de junio de 1968).

Nuestra fuerza: "El pueblo y solo el pueblo es la Fuerza Motriz que hace la historia". (Mao Tse Tung) "Pueblo únete, la libertad no se mendiga, se toma". (México 1968).

Hacer el amor y la revolución: "Mientras más hago la revolución, más ganas tengo de hacer el amor; mientras más hago el amor, más ganas tengo de hacer la revolución" (Francia 1968).

¿Qué es el porvenir?: "Ustedes son las guerrillas contra la muerte climatizada que quieren vendernos con el nombre de porvenir". (Julio Cortazar).

¿Se puede ceder?: "Ceder un poco es capitular demasiado" (Francia 1968).

Estoy presente: "Te hago el amor mientras duermes, y sabe Dios que no has sufrido por que estoy a un millón de millas y al mismo tiempo estoy contigo, dentro del marco de tu retrato" (Jimi Hendrix *Voodoo Child* 1968).

Luchador callejero:

"Por todas partes oigo el ruido  
de gente que marcha y ataca  
porque aquí es verano y el tiempo es bueno  
para pelear en la calle, cuate"

(Mick Jagger 1968).

Por todos los colores:

"...alguien dijo que todos los colores están en un arco iris.  
Yo digo que hay algunos que ellos olvidaron...  
Ahora veo arco iris de muchos más colores...  
La belleza es roja, amarilla, rosa, café y negra".

(Julie Driscoll 1968).

¿Tu mente?: "Es mejor que cambies tu mentalidad" (John Lennon Revolución I, Álbum Blanco 1968).

Intensificar la subversión: "La nueva formación de un movimiento revolucionario de las masas asalariadas es posible solo a través de un desarrollo de expansión subversiva de las esferas que ya hoy están politizadas. Las esferas ya politizadas son: la universidad y la escuela..." (Rudi Duschke 1968).

¿Qué representan los jóvenes?: "Lo que reprocho a todos los que han insultado a los estudiantes es no haber visto que ellos expresaban una reivindicación nueva, la de la soberanía. La soberanía es negada y por eso aparece la reivindicación de un 'poder' –poder negro, poder estudiantil, poder obrero" (Jean Paul Sartre *La idea nueva de mayo de 1968*).

Tras la represión a los estudiantes franceses: "Después de esta noche, ya no se trata de saber si un rector debe dimitir, si un ministro debe irse. Lo que se plantea es el problema del régimen. Este régimen nació hace 10 años de un golpe de Estado. Lleva esa marca. Reniega de su juventud". (Alfred Kastler. 1968).

Los estudiantes hoy ya se niegan...: "Los estudiantes, en su masa, se niegan de ahora en adelante, a recibir una enseñanza que tiene como función la de prepararlos para integrarse a un sistema cuya ley es el lucro, y cuya "ley inmanente y coercitiva", como decía Marx, es la producción por la producción, una universidad encargada, en lo esencial, de proveer de cuadros a las empresas..." (Roger Garaudy. 1968).

Los estudiantes y la educación política: "...la educación política es parte indispensable de la formación integral de nuestros estudiantes y creo que los acontecimientos y experiencias de la última época demuestran hasta qué punto es necesario desarrollar una conciencia política bien orientada". (Javier Barros Sierra. *Excelsior*, 13 de marzo de 1969)

Por un cambio sin rigidez: "Autogestión, gestión directa, poco importan las palabras. Pero hay que evitar que al capitalismo lo sustituya un socialismo rígido". (Movimiento 22 de marzo. 1968)

Revolución en las conciencias: "Unirse al diálogo, a la fraternidad y al amor de una revolución que, en primer lugar, ha tenido lugar en las conciencias y en los corazones"- (Carlos Fuentes. Paris, 1968)

Una revuelta contra la calma: "Los contactos se multiplicaron, se iniciaron, se restablecieron. Hubo una revuelta –tan importante como las barricadas estudiantiles o la huelga obrera– contra la calma, el silencio, la satisfacción, la tristeza. Padre e hijos encontraron una posibilidad de comunicación (o certificaron que la habían perdido). Maridos y mujeres se separaron por incompatibilidad política, moral y erótica..." (Carlos Fuentes. Paris, 1968).

"La política es una enfermedad": Dentro de quince años, los miembros de nuestro Tribunal Supremo fumarán marihuana; es lo predecible porque eso es lo que están haciendo los estudiantes en nuestras mejores universidades. Ni el gobierno ni el ejército les reportan atractivo. Y ya saben ustedes, la política es una enfermedad". (Timothy Leary durante una entrevista con la BBC de Londres)

Soy negro orgulloso y me muevo.

"Decirlo fuerte: soy negro y orgulloso.

Decirlo fuerte: soy negro y orgulloso.

Algunos dicen que tenemos mucha malicia.

Otros que mucha audacia.  
Pero yo digo que no dejaremos de movernos.  
Hasta que tengamos lo que nos corresponde"  
(James Brown. 1968).

Hablan las paredes de París:

"Dios: sospecho que eres un intelectual de izquierda".  
"Las paredes tienen orejas. Vuestras orejas tienen paredes"  
"El derecho de vivir no mendiga, se toma"  
"Ser libre en 1968, es participar"  
"El arte ha muerto. Esto, Godard no podrá remediarlo"  
"¡Viva la comunicación! ¡Abajo la telecomunicación!"  
"No me liberen; yo me basto para ello"  
"La revolución es una iniciativa"  
"Mis deseos son la realidad"  
"Las jóvenes cada vez más hermosas"

## **El Rock en 1968**

Durante el ya mítico 1968 el rock se endurece y acelera. Las baladas y los cantos dedicados a las flores, o al tan en boga binomio de la paz y el amor de los "hippies", empezaron a cederle terreno a los mensajes más violentos y contestatarios al estilo de los "yippies" estadounidenses. Las formaciones rockeras que sobresalieron por su ritmo duro e innovador fueron encabezadas por el grupo "Ten Years After" capitaneado por el imponente guitarrista Alvin Lee; por "Iron Butterfly" y su pieza de larga duración, In-a-Gadda-da-vida, en donde podemos apreciar un fenomenal solo de batería eléctrica; por el "Led Zeppelin", conjunto ledereado por dúo "Page-Plant", antecesor directo del heavy metal y hard rock; y con un rollo más progresivo por el grupo británico "Jethro Tull".

A fin de cuentas, el rock se acelera y sube de tono, en consonancia fiel con la violencia que se generalizaba en las escuelas de estudios superiores y en las calles de las ciudades más importantes del mundo. Esto se dio desde París y su Barrio Latino, pasando por la invasión soviética a Checoslovaquia, siguiendo con los

enfrentamientos de jóvenes contra la policía en Chicago cuando la Convención del Partido Demócrata, con los asesinatos de Luther King y Robert Kennedy y llegando a su clímax con la masacre de Tlatelolco en octubre de 1968.

La juventud se declaró abiertamente en contra de lo establecido por las generaciones de la guerra fría; gritó sus consignas libertarias, agitó sus justificadas banderas de lucha y reconoció haber "nacido salvaje", brincando al ritmo acelerado del Born to be Wild de Steppenwolf. Varios rockeros que pegaron con fuerza durante 1968, inclusive a los mismísimos y sacrosantos blueses clásicos, les inyectaron altas cargas de decibeles y distorsión, siendo un claro ejemplo de esta nueva ola el Summertime Blues, originario de Edy Cochran, que con un acelere a la más alta potencia arregló el escandaloso "Blue Cheer", trío de megagreñudos que por cierto se presentaba a sus conciertos tocando con el ruido producido por cuarenta amplificadores Fender.

Por lo que toca a los dos ejes británicos del rock, los "Beatles" y los "Rolling Stones", los primeros decidieron desconectarse de la violencia callejera reinante entre la juventud y pintaron su raya, coloreando de amarillo un submarino al cual hicieron navegar entre aguas multicolores; poco tiempo después el cuarteto de Liverpool intentó rectificar su paso con la edición de un material doble, el llamado álbum Blanco, donde presentaron mezclas de mensajes y ritmos diversos, por un lado al estilo balada de inspiración McCartney y por el otro con la impresión del mensaje más contestario y de mayor dureza rítmica que ejecutó Lennon, ya definitivamente influenciado por Yoko Ono. Todo este fenómeno, según han coincidido varios especialistas, marcó ya el preludio de la inminente desintegración del famoso cuarteto. En cuanto a las "piedras rodantes", en noviembre de 1968 editaron un disco de recopilación de éxitos, el Beggar's Banquet, donde incluyeron el subversivo Peleador callejero, la satánica Simpatía por el Demonio y el ritmo bluseado en Stray Cat Blues.

En el ámbito de los músicos y grupos míticos, también el 68 fue testigo de la aparición del doble Wheels of Fire, que recopiló las mejores piezas tocadas en vivo por la Crema, llamado el "Grupo de grupos" que fue conformado por Eric Clapton, Jack Bruce y Ginger Baker. De la misma manera destaca con mucha fuerza el electrificante y gran maestro de la guitarra, Jimi Hendrix, quién nos obsequió su Electric Ladyland, en el cual incluyo la hoy ya legendaria Voodoo Child, pieza que tocarla se ha convertido en un examen de doctorado para todo aquel que pretenda rascar con efectividad y decencia una lira rockera; Voodoo... incluye una memorable participación de Steve Winwood al teclado que protagoniza un duelo de instrumento con Hendrix.

Cambiando de frecuencia y sumergiéndonos en el blues blanco, cabe destacar también la aparición del Cheap Thrills de la "Bruja Cósmica", Janis Joplin, nuestra mujer solitaria y recargada de gran sentimiento. Por último abriremos el telón para darle cabida al "Waiting For the Sun" del "Hombre Lagarto", Jim Morrison y sus puertas.

Cabe destacar la presentación, en enero de 1968, de Jimi Hendrix en el Olympia de París, interpretando piezas como "Fire" y "Red House"; asimismo la aparición en la televisión francesa de Pink Floyd y sus santones Dave Gilmour y Roger Waters, durante la gira europea que dieron de julio a septiembre.

Nos queda claro, que la producción rockera del mítico 1968 fue altamente receptiva a los acontecimientos que se desarrollaron en los terrenos de la contracultura, las barricadas y las bombas molotov, la protesta contra lo establecido y la oposición a la guerra de Vietnam.

Actualmente son ya parte destacada de la historia de la música, pues marcaron importantes derroteros que todavía hoy siguen trazando muchas líneas de acción para las nuevas generaciones de jóvenes, que sin pensarlo dos veces irrumpen en las discotecas de sus padres y abuelos, extraen los acetatos de 33 RPM y se deleitan con el rock, ya mítico de los 60 y fundamentalmente con el producido durante 1968, con algunas de sus piezas representativas como lo fueron: Sunshine of your love de Cream, On the road again de Canned Heat o The Weight de The Band.

### **Las piezas más exitosas y vendidas en el 68**

Hello Goodbye The Beatles

Hey Jude The Beatles

Lady Madonna The Beatles

Jumping Jack Flash Rolling Stones

Sunshine of your Love The Cream

Hello I Love You The Doors

Mrs. Robinson Simon y Garfunkel

On the Road Again Canned Heat



The Dock of the Bay Otis Redding  
Days Kinks  
Son of a Preacher Man Dusty Springfield  
Lazy Sunday Small Faces  
She Wears My Ring Solomon King  
The Mighty Manfred Mann  
Jennifer Eccles The Hollies  
This Wheel's on Fire Julie Driscoll  
Young Girl Union Gap  
Jennifer Juniper Donovan  
Hurdy Gurdy Man Donovan  
Joanna Scott Walker  
Fire Crazy World of Arthur Brown  
I've Gotta Get  
Message To You The Bee Gees  
Bend Me, Shape Me Amen Corner  
Jesamine The Casuals  
The Weight The Band  
Do it Again Beach Boys  
With a Little Help  
From my Friends Joe Cocker  
Cinderella Rockefella Esther and Abi Ofarin  
Blackberry Way The Move

### **Las mejores portadas portadas de los discos del 68**

Las portadas de los discos son manifestaciones objetivas del arte manejado en 1968 y han marcado estilos gráficos muy bien definidos, que sintetizan los sentimientos y mensajes contenidos en las letras de las canciones. Hoy en día, con la aparición del CD, la superficie destinada al arte gráfico se ha reducido notablemente a solamente un formato de 12 por 12 centímetros; en cambio, las portadas de los discos de acetato, los conocidos de 33 RPM, contenían un espacio considerable de

31 por 31 centímetros que permitía a los artistas plásticos y diseñadores gráficos lucirse a lo grande en el desarrollo de sus ideas e inspiraciones visuales. En cuanto a los trazos pictóricos que se desarrollaron en el hoy mítico 1968, se encontraban plenamente invadidos e influenciados por psicodelia y el Arte Pop, al más puro estilo Andy Warhol.

Ahora pasaré a comentar, según mi criterio personal, las más importantes portadas que acompañaron al material discográfico del 68, muchas de ellas verdaderas obras de arte, hoy en día muy buscadas y cotizadas por los coleccionistas.

### ***Grupo Título Diseñador***

Beatles Album Blanco Richard Hamilton  
Moody Blues In Search of the Lost Chord Philip Travers  
Pink Floyd A Saucerful of Secrets Hipgnosis  
Grateful Dead Anthem of the Sun Bill Walker  
Iron Butterfly Heavy Armando Busich  
Jefferson Airplane Crown of Creation John Van Hamersveld  
Doors Strange Days William Harvey  
Janis Joplin Cheap Thrills R. Crumb  
Johnny Winter Second Winter Tony Lane  
Jimi Hendrix Electric Ladyland David King  
Quicksilver MS Quicksilver Messenger... Rick Griffin  
Small Faces Ogdens Nut Gone Flake P. Brown

### ***Descripción de las portadas***

Los "Beatles" nos muestran un cartón en blanco

En noviembre de 1968, los miles de seguidores del cuarteto de Liverpool se sacaron completamente de onda al ver en circulación un álbum doble, cuya portada aparecía toda en blanco y en su centro, cargado hacia su lado derecho, se insertaba en letras grises el nombre del grupo. El material incluyó 30 piezas musicales poco relacionadas entre sí, con estilos disímolos. Destacan las rolas Back in the URSS,

Cuando llora mi guitarra –pieza en donde por cierto Eric Clapton se lanza un memorable solo de guitarra–, Cumpleaños y Yer Blues, entre otras.

### ***El "Moody Blues" parte a la búsqueda de la cuerda perdida***

Este quinteto surgió en Birmingham, Inglaterra, el año de 1964 y se infiltró en la corriente del llamado rock sinfónico. Las portadas de sus discos siempre fueron muy recargadas y dos de éstas se hicieron memorables por los elementos psicodélicos que utilizaron; nos referimos a Days of the Future Passed (1967) y a la que ahora nos trae, In Search of Lost Chord.

En In Search..., "Moody Blues" nos ofrece una portada en donde desde el centro de la tierra, en una combinación entre la vida, representada por un feto, y la muerte con su cráneo característico, emerge rodeada de grandes explosiones la propuesta musical de "Moody Blues". La tipografía utilizada aparece distorsionada y saliendo también de las entrañas de la madre tierra; esta visible distorsión tipográfica es característica básica de los diseños psicodélicos. El disco en cuestión, posee música de estilo muy progresivo y se dice que su aparición influyó en grupos como Pink Floyd.

### ***Pink Floyd y su plato rebozado de secretos***

Saucerful of Secrets es el famoso disco que marcó la transición del período de Sid Barrett al de Dave Gilmour; el primero, ya perturbado por el alcohol y las drogas, cae en la locura y es remplazado; con este cambio la banda se vuelve más técnica, desarrollando un rock más progresivo.

En el Saucerful..., de Pink Floyd, la británica Compañía Hipgnosis desarrolló una portada con un diseño muy recargado al más puro estilo psicodélico; en ella se utilizó una composición fotográfica con temas ígneos, acuáticos y vegetales, sobre los que irrumpe una larga fila de planetas encabezada por Saturno y de ésta emerge una cápsula transparente, dentro de la cual aparecen sentados los integrantes del grupo británico.

Cabe destacar que Hipgnosis, fundada en el mismísimo 1968 por Storm Thorgerson, y Aubrey Powell desarrolló su primer trabajo de diseño con la portada que estamos comentando; en los años 60, los dos personajes fueron acusados de

realizar sus trabajos bajo los efectos de drogas y en especial con LSD; pero, por lo que se guste y mande, hoy en día, dentro de la historia del diseño, son considerados como los artistas psicodélicos más importantes del rock y podemos apreciar también sus trabajos en portadas de discos de grupos afamados como: "Yes", "Led Zeppelin", "Génesis" o "Peter Gabriel".

### ***La "Muerte Agradecida" presenta su himno al Sol***

El grupo Grateful Dead en su disco Anthem of the Sun presenta una selección del material de sus conciertos en vivo realizados en sus giras por EUA durante los años 1967 y 1968. Destaca el requiteo de Jerry García y las percusiones del dúo Hart-Kreutzmann. En cuanto a la portada que desplegó este material discográfico, sobre superficie morada aparece un círculo de fuego invadido por un sexteto de serpientes con cabezas humanas que representan a los seis músicos del grupo.

### ***Lo pesado de la "Mariposa de Hierro"***

Se trata del primer material discográfico de "Iron Butterfly", previo a In A Gadda da Vida, ambos editados en 1968. En la portada del Heavy vuelve a dominar la gráfica psicodélica y la temática planetaria; sobre una gran oreja pétreo aparecen los integrantes del grupo con sus instrumentos y desde el fondo irrumpen, entre un cielo con tonalidades negras y azul marino, varios planetas y estrellas; todo el conjunto pictórico se encuentra enmarcado por una gran mariposa amarilla en forma de nave espacial, sobre cuyas alas se destaca el nombre "Iron Butterfly" y el título de Heavy, escritos con tipografía psicodélica muy estilizada.

### ***El "Aeroplano de Jefferson" y su coronación a la creación***

Junto con el "Grateful Dead", "Jefferson Airplane" fue el prototipo musical de la denominada corriente del "Poder de las Flores" que desarrolló el movimiento "hippie" de Estados Unidos, con su centro neurálgico en la ciudad de San Francisco. El disco Crown of Creation es el cuarto que grabó el grupo; en su portada irrumpe poderosa una explosión atómica en tonos naranja, amarillo y rojo; en la parte central del gran hongo nuclear emergen los integrantes del sexteto, en actitud de proponer una vez más la creación de la vida en la Tierra, al amparo de su música; en la parte inferior de la portada aparecen escritos en letras flamígeras el nombre del grupo y el título del disco.

### ***Se abren las puertas a los días extraños***

Tras el gran éxito que representó para "The Doors" el ya clásico Enciende mi fuego de 1967, durante 1968 editan Strange Days, en cuya portada aparecen, en una callejuela de un vecindario en plena acción, varios personajes circenses ejecutando sus malabares y demás suertes como invitando al escucha a embriagarse con la música del Grupo.

### ***El estremecimiento barato de Janis Joplin***

El Cheap Thrills es el segundo gran disco de Janis Joplin que grabó con su banda "Big Brother & Holding Company". Su portada desarrollada a base de comics contraculturales, realizados por R. Crumb, ilustran cada una de las piezas contenidas en el disco, con monos y escenografías muy características de los años 60. Al final de las tiras cómicas aparece el sello de aprobación al material musical propuesto por parte de los violentos "Hell's Angels de Frisco", California.

### ***Winter y su segundo gancho***

El segundo material discográfico del albino Johnny Winter, despliega en su portada una secuencia fotográfica de su rostro de frente y de perfil, alborotando su greña blanca. Este trabajo de diseño fue producido dentro de un laboratorio de fotografía utilizando la técnica de solarización.

### ***Hendrix nos muestra el Territorio de la Dama Eléctrica***

El Electric Ladyland es considerado como uno de los discos más notables del 68. Aquí, Jimi Hendrix nos presenta en el interior de su portada doble a un compacto grupo muy relajado de mujeres desnudas blancas y negras, tres de ellas sostienen una fotografía del músico y otros elementos gráficos que aparecen incluidos en la portada en la portada de la Dama Eléctrica. El ramillete femenino aparece sobre un fondo oscuro y los créditos se despliegan en letra pequeña en la parte inferior derecha, de manera que no distraigan la atención ante tanta belleza.

### ***Plata Rápida y su servicio de mensajería***

"Quicksilver..." fue un grupo representativo del rock ácido de la costa oeste de los Estados Unidos y que se hizo famoso con su acetato Happy trails.

El diseño de la portada de su primer disco, Quicksilver Messenger Service, homónimo del grupo, en su diseño nos presenta el título y un monstruo alado elaborado con trazos psicodélicos en rojo, sobre un fondo negro.

### ***La carita sonriente y su papel para forjar***

La portada circular del Ogdens Nut Gone Flake de "Small Faces" es una alegoría dedicada al papel de arroz fabricado en Inglaterra para forjar tabaco de la marca SUS. En su interior aparece un personaje que, mientras fuma, alucina un conjunto de elementos multicolores en donde aparecen mariposas, arcoíris, flores y aves. Esta portada contiene la psicodelia en su más pura expresión y fue de las primeras que desecharon el formato cuadrado y optaron por hacerlo redondo.

### ***Otros setenta discos del 68***

1. Axis Bold as Love - Jimi Hendrix.
2. Every one of US - Eric Burdon & the Animals.
3. Love is - Eric Burdon & the Animals.
4. Caravan - Caravan.
5. The Inmortal - Otis Redding.
6. Waiting for the Sun - The Doors.
7. A Long Time Coming - Electric Flag.
8. Renaissance - Vanilla Fudge.
9. The Beat goes on - Vanilla Fudge.
10. Aerosole Grey Machine - Van Der Graaf Generator.
11. Yellow Submarine - The Beatles.
12. Something Else - The Kinks.
13. Village Green Preservation Society -The Kinks.
14. Steppenwolf - Steppenwolf.
15. The Second - Steppenwolf.

16. Vincebus Eruptum - Blue Cheer.
17. Outsideinside - Blue Cheer.
18. We're here only for the Money - Frank Zappa.
19. Creedence Clearwater Revival - Creedence Clearwater Revival.
20. Wild Honey - Beach Boys.
21. Truth-Jeff Beck & Rod Stewart.
22. Simon Says -1910 Fruitgun Company.
23. Please please please - James Brown.
24. Shine on Brightly - Procol Harum.
25. A Gift from a Flower to Garden - Donovan.
26. Music in Doll's House-Family.
27. This Was-Jethro Tull.
28. Super Session-Kooper, Bloomfield & Stills.
29. Child is Father to the Man - Blood, Sweat & Tears.
30. Sailor - Steve Miller.
31. Revolution - Steve Miller.
32. Wake up it's Tomorrow - Strawberry Alarm Clock.
33. World in a Shell Sea - Strawberry Alarm Clock.
34. Last Time Around - Buffalo Springfield.
35. Again - Buffalo Springfield.
36. The Resurrection of Pigboy Crabsahw - Paul Butterfield Blues Band.
37. In my Own dream - Pal Butterfield Band.
38. Boogie Whit Canned Heat - Canned Heat.
39. Together - Country Joe and The Fish.
40. John Wesley Harding - Bob Dylan.
41. Fleetwood Mac - Fleetwood Mac.
42. Aretha Now - Aretha Franklin.
43. Diary of Band 1 y 2 - John Mayall.
44. Bare Wires - John Mayall.
45. Wow - Moby Grape.
46. Grape Jam - Moby Grape.

47. The Graduate - Simon & Garfunkel.
48. Brookends - Simon & Garfunkel.
49. White Light/White Heat - Velvet Underground.
50. Senza orario, senza bandiera - New Trolls
51. Traffic - Traffic.
52. Undead - Ten Years After.
53. With a Little Help From My Friends - Joe Cocker.
54. You're a Big Boy Now - Lovin Spoonful.
55. Present Papas & Mamas - Mamas & Papas.
56. Ars Longa Vita Brevis - Nice.
57. The Bird, the Bees and The Monkees - The Monkees.
58. Yummy Yummy Yummy - Ohio Express.
59. Late Again - Peter Paul & Mary.
60. Getting to the Point-Savoy Brown.
61. Spirit - Spirit.
62. Odyssey and Oracle - Zombies.
63. Astral Weeks - Van Morrison.
64. Love is Around - Troggs.
65. Turtles Present the Battle of the Band - Turtles.
66. Idea - Bee Gees.
67. The Notorious Byrds Brothers - Byrds.
68. Roots - Everly Brothers.
69. Young Girl - Gary Puckett and the Union Gap.
70. Hollies sing Dylan - Hollies.

### ***Acciones rockeras en el 68***

***El rock a partir del 68.*** "El rock implica un alto desarrollo cultural, y esto es algo que sólo a partir de 1968 comenzó a cobrar forma en México con el dinamismo requerido" (José Agustín. "Grandes bolas de fuego").



**A comenzar la revolución.** "La experiencia sanfranciscana fue antorcha del 68 occidental, pero la realidad demostró que los universitarios –militantes o rocanroleros– podían en todo caso comenzar la revolución, pero no hacerla" (Hermann Bellinghausen en "Tu nariz es demasiado pequeña para esta tierra").

**¿Quién parió a Alex Lora?** "De perfil o un poster desplegable: los Three Souls in my Mind. En 1968 aparecieron como la versión Lomas-Del Valle-San Ángel de los Rolling Stones. Con vida, imagen y repertorio rocanroleros por elección" (Sergio González Rodríguez. "A la sombra de las mayorías lisenciosas").

**El primer tiro de Alex.** Pocos lo recuerdan, pero el primer concierto de Alex Lora con el Three Souls in my Mind fue el 12 de octubre de 1968 (Datos tomados de Victor Roura en "Tri Souls: Negros del corazón").

**Aparecen "Las Bolas de fuego" de la Crema.** Se produjo el album doble "Discos de Fuego" (Wheels of Fire) de Cream, agrupamiento catalogado como uno de los súper grupos de los años 60, integrado por el requintero Eric Clapton, el bajista Jack Bruce y el baterista Ginger Baker.

En este material apareció el éxito "Cuarto Blanco", que junto a "Brillo de tu amor" colocó al trío en los primeros lugares del gusto juvenil de la época. El segundo disco reprodujo varias piezas ejecutadas en vivo durante sus conciertos en Winterland y el Fillmore de San Francisco. Al año siguiente truena Cream; dos de sus integrantes, Clapton y Baker, forman con Steve Wingood, multiinstrumentista proveniente de Traffic, otro super grupo, el Blind Faith. (Alberto Pulido A. 2008).

**El Rey Crimson, jefe del rock progresivo.** Dentro del rock progresivo "El grupo más importante de todos sin lugar a dudas fue King Crimson, que nace en 1968, pero no es sino hasta el año siguiente cuando se hace notar en Europa con su álbum In the Court of the Crimson King" (Mamys en "Rock Progresivo", México, 1968).

Jimi Hendrix nos presenta su "Tierra de la Dama Eléctrica". Este importante material musical de Hendrix nos presenta en el interior e su portada doble a un grupo muy relajado de damas blancas y negras, tres de ellas sostienen una fotografía del músico y otros elementos gráficos que aparecen incluidos en la portada del Electric Ladyland. El ramillete femenino se inserta sobre un fondo

oscuro y los créditos del disco se despliegan en letras pequeñas en la parte inferior derecha.

En el Electric Ladyland aparecen piezas notables en donde se integran a su ejecución músicos muy importantes como el tecladista Al Kooper (Blood Sweat and Tears), el multiinstrumentista Steve Winwood (Traffic), el baterista Budy Miles (Electric Flag) y el bajista Jack Casady (Jefferson Airplane). Cabe destacar la participación de Winwood con estilos bluseros producidos desde su órgano en la pieza Voodoo Chile, donde Hendrix y el tecladista se enfrascan en un duelo instrumental memorable. (Alberto Pulido A. 2008).

**La revista Life y los "Beatles".** La revista norteamericana *Life* de esta manera calificó la música de "The Beatles": "El nuevo rock de "The Beatles" desafía las alegrías y los pesares del... mundo" (Revista *Life en español*, vol. 64, pag. 51, 28 de junio de 1968).

**Se eleva el Zeppelin.** En diciembre de 1968 nace "Led Zeppelin". El grupo fue idea de Jimmy Page, guitarrista básico del rock que anteriormente militó junto con Jeff Beck en el inglés "The Yardbirds". (Alberto Pulido A. 1998).

**Triunfa Jethro Tull.** Durante el Festival Nacional de Jazz y Blues de Inglaterra celebrado en 1968, triunfa de manera espectacular el grupo "Jethro Tull", integrado por su líder y flautista Ian Anderson, el bajista Gleen Cornick, el guitarrista Mick Abrahams y el baterista Clive Bunker; los dos primeros músicos se formaron en "The John Evan Band", que tuvo su sede en la ciudad de Blackpool. Ese año editaron su primer disco "This Was", el cual ocupó un lugar importante entre los discos ingleses prensados en 1968. (Alberto Pulido A. 1998).

**Chicago sale a la superficie.** En 1968, en Los Ángeles, surge la banda Chicago integrando a ocho músicos de la talla del tecladista Robert Lamm y del guitarrista Terry Kath. En sus inicios, esta agrupación, que integró una muy buena y rítmica sección de metales, tomó el largo nombre de "Chicago Transit Authority". Su primer material discográfico fue editado a principios de 1969, incluyéndose en él la pieza Questions, conocida en México como: Pregunta 67 y 68. (Alberto Pulido A. 2008).

**Fito de la Parra ingresa a Canned Heat.** En la ciudad de Los Ángeles, California, surgió la banda de Blues-rock y Boggie Canned Heat, formada en esos tiempos por

el vocalista Bob Hite "El Oso", por el excelente guitarrista Alan Wilson "El Buho Ciego", por el baterista Frank Cook y por el bajista Henry Vestine el cual provenía de Las Madres de la Invención de Frank Zappa. Esa formación con mucho éxito se presentó en el Festival de Monterrey en 1967.

Un año más tarde, Frank fue sustituido por el baterista mexicano Adolfo Fito de la Parra, el cual acompañó al Heat con su éxito musical *On The Road Again*, pieza que triunfó grandemente en 1968. Tres años después, ya fallecido Wilson, el grupo grabó un muy importante disco doble, el *Hooker'n Heat*, al lado del memorable blusero John Lee Hooker; el material fue dedicado al hoy ya legendario Alan Wilson, uno de los requinteros más importantes de mediados de los 60s. (Alberto Pulido A. 2008).

***Músicos negros con la Muerte Agradecida.*** Del 31 de agosto al 2 de septiembre de 1968, durante el Sky River Rock Festival que se desarrolló en Seattle, el grupo blanco de San Francisco "Grateful Dead se presentó en escena, acompañando a los bluseros negros Big Mama Thorton y James Cotton, actuación que causó algarabía entre el público asistente. (Alberto Pulido A. 1998).

***Rompe record de asistencia un festival pop en Miami.*** Los días 4 y 5 de agosto de 1968 asistieron al Festival Pop de Miami 90 mil personas; con esa concentración se rompió el record que había impuesto un año antes el Festival de Monterrey, California, el cual convocó a 50 mil espectadores.

En Miami tocaron grandes grupos como Fleetwood Mac, que recién habían surgido como un conjunto de blues-rock el grupo pop Box Tops; las Tortugas, que irrumpieron en las listas de popularidad con la famosa *Happy Together* (1967); Grateful Dead, consagrado como uno de los mas fuertes representantes del rock acido; el legendario Chuck Berry, compositor de clásicos como *Al compás de Beethoven* y *Maybellene*; Steppenwolf, creador de la famosa *Nací salvaje* y Marvin Gaye, pareja musical de Diana Ross.

Para 1969, al festival de Newport asistieron 150 mil personas y en el Pop de Atlanta, donde se presentaron entre otros Canned Heat y Led Zeppelin, participaron 140 mil; hasta que llegó lo apoteósico con la asistencia record de 450 mil seres humanos en el Festival de Woodstock.

Sin duda, 1968 continuó con el espíritu de las tocaditas masivas iniciadas en Monterrey, fue el año que tendió el puente para la celebración de Woodstock, que históricamente fue la expresión roquera tumultuaria más importante de la década de los 60, la cual a su vez creó las condiciones para que más tarde se presentara el declive y la expresión de la violencia que se vio en la tocada gratuita que dieron los Rolling Stones en Altamont ante 300 mil jóvenes, en la cual un chavo de color fue arteralmente acuchillado por los Ángeles del Infierno.

Ese lamentable fenómeno ha sido calificado por los analistas como el "fin del sueño" (Paraire) o del "pasón" que cerró la década de los 60; y a su manera el grupo Jefferson Airplane, el de la bella cantante Grace Slick, planteó ese final señalando que: "Sólo el sol sabe lo que necesitamos conocer realmente, sólo el sol posee el secreto, y nosotros podemos ser más que humanos, porque la humanidad es verdaderamente prisionera de este círculo planetario". (Alberto Pulido A. 2008).

Los Beatles fundan Apple. En febrero de 1968, el cuarteto de Liverpool "hasta el gorro" de recibir ordenes y cuentas poco claras de las disqueras, primero de la Parlophone y después de la EMI-Capitol, decidieron independizarse y fundaron su propio sello discográfico, bautizado como Apple. Este sello con el paso del tiempo se convirtió en una súper poderosa empresa productora de medios electrónicos, la misma que hoy fabrica masivamente los Ipods y unas muy bien diseñadas computadoras portátiles, las que llevan el sello de la famosa manzana mordida.

McCartney, Lennon, Harrison y Star, ya con el logo de la verde manzana, en noviembre de 1968 editaron los discos Yellow submarine y el famoso álbum blanco. El primero en su tiempo decepcionó "por su neutralidad: ninguna referencia a la guerra de Vietnam... ni a los grandes movimientos pacifistas americanos, ni a los motines de París, Berlín y México" (Philippe Paraire); posición diametralmente opuesta a la que asumieron por ejemplo Rolling Stones con su pieza Street fighting man (peleador callejero) o Steppenwolf con Born to be wilds (nací Salvaje). Posteriormente, Apple editó Abbey Road (1969) y Let it be (1970), así como los materiales discográficos de los integrantes de The Beatles en solitario.

"Muéstrame esas montañas/ de picos nevados en el sur. / Llévame a la granja de tu padre,/déjame escuchar el sonido de tu balalaika, / ven y conserva tu ternura de camarada./ Estoy de vuelta en la URSS". (De regreso en la Unión Soviética, aparecida en el Álbum Blanco). (Alberto Pulido A. 2008).

### **Los "Rolling Stones" en 1968.**

Enero. Ella es un Arcoiris ocupa el lugar 25 de las listas de popularidad en los Estados Unidos.

12 de mayo. Es detenido Brian Jones por consumo de estupefacientes.

9 de junio. Acosado por las drogas e invadido por una fuerte depresión, Brian Jones decide abandonar a los Stones.

Diciembre. "Del mismo modo que cada policía es un criminal y todos los pecadores santos. Como la cabeza es el rabo, simplemente llámame Lucifer porque ando necesitado de alguna restricción". Sympathy for the Devil (Simpatía por el Demonio) y el disco de recopilación de éxitos, el Beggars Banquet, es considerado como uno de los materiales discográficos más notables de los Stones.

**Fusión de grandes talentos.** En el verano caliente de 1968 se fusionaron David Crosby, vocalista y guitarrista de "The Byrds", Neil Young y Steve Stills, vocalistas y guitarristas de "Buffalo Springfield y Graham Nash de "The Hollies" para formar el cuarteto "Crosby Stills Nash & Young", el que llegó a la cima de su carrera en 1970 con el disco Deja vu, en donde se incluyó la pieza Woodstock, escrita por Joni Mitchell. (Alberto Pulido A. 2008).

**Nace el perro alemán.** En la ciudad de Colonia, nace el grupo alemán de rock progresivo "Can"; su primer disco se intituló Monster Movie.

**Se inicia la era "Deep Purple".** En el mes de febrero de 1968, en la Gran Bretaña, Jon Lord, Ian Paice y Ritchie Blackmore, recién desenlatado de Alemania, forman el grupo de rock duro "Deep Purple". En el verano de ese mismo año alcanzan el quinto lugar de las listas de popularidad en EUA con la pieza Hush.

**El 68 y su cinematografía.**

**2001 Odisea en el espacio.** Película de corte futurista del director norteamericano Stanley Kubrick que revolucionó el género de ciencia ficción. La cinta obtuvo ganancias por 10.5 millones de dólares.

**Romeo y Julieta.** Obra de Shakespeare adaptada al cine por el director italiano Franco Zeffirelli. Esta cinta que narra un gran romance fue muy exitosa en sus tiempos y en los actuales todavía se mira con nostalgia.

**El Bebé de Rosemary.** Se trata del primer material fílmico dirigido en Hollywood por el francés Román Polansky. Es una historia de terror donde Mia Farrow da a luz un bebé diabólico, que después le es raptado por una secta satánica con la cual estaba involucrado su marido.

**Memorias del subdesarrollo.** Una interesante película del director cubano Tomás Gutiérrez Alea, en donde se hace una parodia del burocratismo en Cuba.

**La fotografía.** Título del primer cortometraje del director polaco Krystof Kieslowski.

**Head.** Cinta de Bob Rafelson en donde aparece el grupo The Monkees. El cineasta en 1969 produjo *Easy Rider* (Buscando mi destino), cinta donde aparecen Jack Nicholson, Peter Fonda y Dennis Hopper.

**Partner.** Fallida película del italiano Bernardo Bertolucci, basada en una obra literaria de F. Dostoievsky.

**Infierno en el Pacífico.** La cinta aborda una guerra particular y muy especial que protagonizan un oficial de ejército norteamericano y otro del japonés durante la Segunda Guerra Mundial. La cinta es del director inglés John Boorman.

**Amantes.** Se trata del primer filme hablado en inglés del director italiano Vittorio de Sica.

**El estrangulador de Boston.** Cinta del director norteamericano Richard Fleischer. Se narra la historia de un psicópata asesino de mujeres que hizo sus andanzas en la ciudad de Boston.

**Hasta que llegó la hora.** Este filme del italiano Sergio Leone es del llamado género "spaguetti western". El guión fue escrito por Bernardo Bertolucci y narra un pasaje de la colonización del oeste norteamericano.

**Teorema.** Sin duda es una de las películas más notables del cineasta italiano Pier Paolo Pasolini. Sobre esta cinta, Enzo Siciliano manifestó: "La película se cierra con un alarido. El alarido es de ambigüedad, atempera sentimientos liberadores y horror. El verdadero milagro es que Dios aparezca, nada más. Y Dios aparece bajo el aspecto de un joven enigmático y bellissimo y conquista carnalmente a toda una familia; al padre, industrial; a la madre, a dos hijos y a la criada Emilia.

"Luego desaparece; su desaparición engendra en todos una crisis. El padre entregará a los obreros su fábrica y quedará desnudo entre las vías de la Estación Central de Milán. La criada, absoluto candor y absoluta identificación con lo divino, levitará, santa. en el cielo, y de su tumba brotará una fuente de agua bendita".

**Antonio das Mortes.** En ella se aborda la problemática que viven los oprimidos a manos de caciques, en donde se enfrentan a la extrema miseria y a las supersticiones. Su director fue el brasileño Glauber Rocha. En 1969 se le otorgó un Oscar por haber sido la mejor película extranjera.

Vaquero de medianoche. Se trata de uno de los filmes menos comerciales del director inglés John Schlesinger, antiguo representante del "Free Cinema. En la cinta se desarrolla la problemática que acarrea la relación de dos parias de Nueva York, uno proveniente de Texas, gran vividor con sueños de grandeza y un minusválido del Bronx; actúa Dustin Hoffman. Filmada en 1968 y ganadora del Oscar en 1969 a la mejor película.

**El grito.** Esta cinta reúne las vivencias del movimiento estudiantil popular mexicano de 1968; fue filmada ese año por alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM (CUEC) y dirigida por Leobardo López Aretche; su edición final y su exhibición se dieron hasta 1970.

**Lucía.** Largometraje del director cubano Humberto Solas. Nos cuenta las vivencias de tres mujeres de diversas épocas; la primera, una aristócrata del siglo XIX; la segunda, una burguesa del siglo XX, y la tercera una dama que vive la época de la revolución cubana.

**IF.** Cinta de Lindsay Anderson, otro de los directores representativos del "Free Cinema". En *IF*, el cineasta aborda el autoritarismo pedagógico que se desarrolla

en los colleges ingleses y presenta la crueldad y la férrea disciplina que los rodea. En la película actúa Malcolm Mc. Dowell, el mismo que aparece como Alex en *Naranja Mecánica*.

**La vergüenza y El Rito.** Se trata de dos películas del sueco Ingmar Bergman que la crítica ha ubicado dentro del tercer período intelectual del notable director (1966-1971), dentro del cual desarrolla sus temas sin ninguna conexión entre sí y aborda la ubicación de los intelectuales en la sociedad y las tramas de vampiros cultos.

**Remolino de pasiones.** Esta obra del mexicano Alejandro Galindo varios críticos coinciden en calificarla como la cinta más representativa de nuestro país en 1968. Aparece una mujer madura que, harta de su vacía vida matrimonial, decide arrojarle, a pesar de sus remordimientos, a los brazos de un joven; todo esto sin pensar que su destino será un infierno.

La producción de cine en México. En México, la producción cinematográfica en 1968 alcanzó el rodaje de 47 películas, muy por debajo de las 91 que se produjeron en 1960.

### **Otras películas.**

1. La bombilla que flota Woody Allen (EUA).
2. Días de viejo color Pedro Olea (España).
3. Crueles Vicente Aranda (España).
4. Palabras de amor Toni Rivas (España).
5. La vergüenza Ingmar Bergman (Suecia).
6. La manzana de la discordia Felipe Cazals (México).
7. Los golfos Juan Ibáñez (México).
8. Por mis pistolas Miguel Delgado (México).
9. Duelo en El Dorado René Cardona (México).
10. Los recuerdos del porvenir Arturo Ripstein (México).
11. La mujer infiel Claude Chabrol (Francia).



**La telenovela mexicana en 1968.** En el canal 2 de televisión se proyectó la telenovela Rubí escrita por Yolanda Vargas Dulché; en esta teleserie actuó Fanny Cano protagonizando un papel de mujer malvada y seductora, acompañada por las actuaciones de Carlos Fernández e Irma Lozano.

**Nace un nuevo canal en México.** El monopolio televisivo que venía ejerciendo la empresa Televisa en nuestro país parece romperse con el nacimiento del estatal Canal 13, que inicia sus transmisiones el 12 de octubre de 1968 con la inauguración de los Juegos Olímpicos.

En un principio transmitió desde la Torre Latinoamericana y años más tarde lo hizo en nuevas instalaciones ubicadas en Periférico Sur. Durante la presidencia de Carlos Salinas de Gortari fue privatizado y hoy se llama TV Azteca.

#### **Algunos libros y revistas que se editaron en 1968.**

**Vietnam crimen del imperialismo.** De Alonso Aguilar, Jorge Carrión y otros. Editorial Nuestro Tiempo, 174 p. En este libro aparece el texto de una carta fechada el 12 de febrero de 1968 que Lázaro Cárdenas escribiera a Ho Chi Min. Asimismo, se publica una cronología de las agresiones que ha recibido Vietnam, desde el año 213 AC hasta 1968 y cinco ensayos de los autores.

**Daybreak.** Es un libro autobiográfico y de poemas de Joan Baez, editado en agosto de 1968.

**Proceso al humanismo.** De George Uscatescu. Editorial Guadarrama, Madrid, España, 214 p. El autor analiza la ideología de la juventud de los 60 y su relación con las ideas filosóficas de varios pensadores como Nietzsche, Foucault, Marcuse y Sartre.

**Inventando que sueño.** De José Agustín. Editorial Joaquín Mortiz, 174 p. El escritor mexicano, quien fuera uno de los iniciadores de la literatura de la onda, nos narra lo que dio en llamar un "Drama en cuatro actos"; escrito con buenas cargas de humorismo, narra las vivencias de la juventud, el rock y varias broncas en las que se meten los personajes, casi todos éstos del género femenino.

**Retrato de Camilo Torres.** De Horacio Bojorge y otros. "El Ciervo", Barcelona, 158 p. Se aborda la obra e ideas del sacerdote guerrillero colombiano. Inició su lucha desde el púlpito por concientizar a los pobres; "Fracasado en sus intentos, se dio a la tarea de organizar a su pueblo para la lucha armada por relaciones justas, humanas. En ese intento entregó su vida".

**Respuesta a Marcuse.** De Jurgen Habermas. Suhrkamp Verlag. Frankfurt am Main. 1968, 154 p. Libro elaborado en ocasión del septuagésimo cumpleaños del filósofo alemán Herbert Marcuse, muy influyente en los pensamiento de la juventud universitaria de 1968.

Se trata de la publicación de ensayos críticos que abordan la obra de Marcuse, elaborados por cinco filósofos contemporáneos al homenajeado, cuatro de ellos alemanes y otro más estadounidense. Destaca el texto Marcuse y la nueva izquierda en Norteamérica de Paul Breines, en donde se hace un recuento de la influencia que tuvo la izquierda y las ideas en boga de los 60 sobre los movimientos juveniles, contraculturales, del Poder Negro y los desarrollados en las universidades de EUA.

**La mujer rota.** De Simone de Beauvoir. Éditions Gallimard, París, Francia, 1968, 230 p. Obra literaria básica del feminismo mundial. El libro incluye tres textos: La edad de la discreción, Monologo y La mujer rota. En los años 60 este texto de Beauvoir fue una de las primeras lecturas que influyó en las mujeres para que tomaran conciencia de la importancia que significaba luchas por alcanzar sus derechos de género.

**París. La Revolución de Mayo.** De Carlos Fuentes. Editado por ERA, México, 22 de julio de 1968, 32 p. La inmensa mayoría de los activistas del movimiento estudiantil popular mexicano de 1968 leyeron estos textos y apreciaron las fotografías que Fuentes incluyó en este memorable libro. Las gloriosas jornadas del mayo francés se pueden seguir con detenimiento y de una manera muy amena, narradas por el escritor mexicano que vivió de manera muy profunda, desde los lugares de los hechos, las protestas de los jóvenes estudiantes y obreros galos.

**Acerca del problema checoslovaco.** De Arnoldo Martínez Verdugo. Editado por Ediciones Nueva Época, México, octubre de 1968, 39 p. Se aprecia la posición crítica y contraria del Partido Comunista Mexicano a la invasión de Checoslovaquia por la Unión Soviética y los países del Pacto de Varsovia: este

evento represivo paró de tajo la democratización de Checoslovaquia, que pretendió llevar en 1968 el presidente checo Alexander Dubcek.

**Las jornadas de mayo.** De Jacques Durandeaux. Editado por DDB, Brujas, Bélgica, 1968, 157 p. Aparece una serie de entrevistas que el autor, de pensamiento católico, realizó con estudiantes franceses durante junio de 1968. Los jóvenes hablan libremente de sus experiencias, pensamientos y de los motivos por los cuales se insertaron en el movimiento estudiantil parisino.

**México: riqueza y miseria.** De Alonso Aguilar y Fernando Carmona. Editorial Nuestro Tiempo, México, 1968. Los autores que militaron en el grupo político de izquierda "Estrategia", analizan de manera crítica y a detalle la realidad económica, política y social de México. Las tesis del libro fueron muy polémicas dentro de los círculos académicos y políticos de las universidades mexicanas, fundamentalmente a principios de la década de los 70.

*Pasto Verde.* De Parménides García Saldaña. Editado por Diógenes. El autor, junto a otros escritores mexicanos como José Agustín, fue uno de los representantes de la Literatura de la Onda. El libro aborda, con personajes de la época, temas muy característicos de los años 60.

**¿Por qué?** Revista política mexicana que editó su primer número el 14 de febrero de 1968. En ella se denunció la represión del gobierno contra el movimiento estudiantil y fue la que publicó las imágenes más crudas de los cadáveres encontrados en Tlatelolco.

**La Cultura en México.** Suplemento cultural de la revista *Siempre!* que dirigió José Pagés Llergo; éste publicó durante 1968 textos críticos sobre la situación política y cultural de nuestro país. En la publicación aparecieron textos de Carlos Monsiváis, Juan García Ponce, Elena Poniatowska, José Emilio Pacheco, Vicente Rojo, Jorge Ibarguengoitia, Fernando Benítez, Alí Chumacero y Víctor Flores Olea, entre otros.

#### **Otros libros:**

Octavio Paz. **Corriente Alterna.** México, 1968. Editorial Diógenes

David Caute. 1968 dans le monde. París, Francia, 1968. Editado por Robert Laffont.

Salvador Elizondo. *El Hipogeo secreto*. México, 1968. Joaquín Mortiz.

Rubén Salazar Mallén. *¡Viva México!*, México, 1968. Costa Amic Editores.

### **Bibliografía y discografía utilizada:**

Autores varios. *Crines. Lecturas de rock*". México. Los cuatro jinetes. Editorial Penélope, 1984, 516 p.

Bas-Raberin Philippe. *El blues moderno*". España. Ediciones Jucar, 1973, 221 p.

Bergé Pierre. *Ives Saint Laurent*". París. Editions Assouline, 1996, 78 p.

Cohn-Bendit Dany. *La revolución y nosotros que la quisimos tanto*". Barcelona. Anagrama, 1987, 251 p.

Covian Marcelo, A. Rosenstone Robert. *Los cantos de la conmoción. Veinte años de rock*". Barcelona. Tusquets Editor, 1974, 277 p.

Fuentes Carlos. *París la revolución de mayo*". México. Editorial ERA, 1968, 32 p.

Haro Teeglen Eduardo. *El 68. Las revoluciones imaginarias*". Madrid. El País-Aguilar, 1988, 187 p.

Logan Nick y Woffinden Bob. *The illustrated encyclopedia of rock*. Nueva York. Salamander Book and Harmony Books, 256 p.

The New York Times. *The sixties*". Nueva York. Arno Press, 1980, 248 p.

Paraire Philippe. *50 años de música rock*". Madrid. Ediciones Del Prado, 1992, 258 p.

Pulido Aranda Alberto. *El sindicalismo de vanguardia. La crónica de 50 años de sindicalismo universitario (1929-1979)*. México. STUNAM, 1995, 304 p.

Pulido Aranda Alberto. *Rolling Stones. El más añejado y espectacular grupo de rock. Cronología 1962-1995*". México. Cuaderno de Comunicación Sindical del STUNAM número 50, marzo de 1995, 23 p.

Ramírez Ramón. *El movimiento estudiantil de México julio-diciembre de 1968*". México. Ediciones ERA, 1969, dos tomos.

Salvat. *30 años de música rock*". México. Editorial Salvat, 1984, 281p.

Thorgerson Storm. *Album cover álbum*". Nueva York. Dragon World Book, 1977, 160 p.

M Torres Augusto. *Diccionario de directores de cine*". España. Los Archivos del Prado, 1992, 332 p.

Valle Eduardo. *"El año de la rebelión por la democracia"*. México. OCEANO, 2008, 198 p.

Villoro Juan, Aguirre Claudia. *"El rock en silencio"*. México. Difusión Cultural de la UNAM, 1980, 110p.

Volpi Jorge. *"La imaginación y el poder: Una historia intelectual de 1968"*. México. Editorial ERA, 1998, 455 p.

**Discografía:**

Grupos varios. *"The ´60s rock experience"*. Shout-TJL. New York. 2005. 3 cds.

Grupos varios. *"The greatest hits of 1968"*. EMI. UK. 1990. 1 cd.