

# Esperando el QUORUM

Publicación del CGR de temas culturales y pasatiempos Nueva época No.41 02 | 02 | 2018

## ZONA RETRO Saúl Silva Zúñiga Super Mario 64



En el mes de junio del año 1996 llegó al mercado una de las consolas más importantes en la historia de los videojuegos, la **Nintendo 64**, y junto a ella uno de los títulos que revolucionaron la industria, **Super Mario 64**.

Fue un antes y después, y en su aniversario número 22 recordamos esta obra maestra creada por Shigeru Miyamoto, Yoshiaki Koizumi y Takashi Tezuka.

El juego salió a la venta el 23 de junio de 1996 en territorio japonés, pero no llegaría a las tiendas americanas hasta el 29 de septiembre de ese mismo año, y en Europa tuvieron que esperar un poco más, hasta el 1 de marzo de 1997.

Su importancia en la historia de los videojuegos tiene que ver con el hecho de que dejó de lado las aventuras de plataformas en 2D que caracterizaba a la saga, para explorar un género muy ambicioso para la fecha: un mapa de mundo abierto libre de explorar y en tres dimensiones, el salto tecnológico era tan grande para la época que el juego no hizo más que recibir ovaciones y aplausos.

Fue tan popular que se vendió más que ningún otro título en la historia de la consola, logrando comercializar 11.89 millones de unidades en todo el mundo, Shigeru Miyamoto llegó a mencionar que tenía en desarrollo 32 mapas o niveles para **Super Mario 64** y tenía 40 más en sus planes. Sin embargo, la final de nuevo el factor técnico limitó el desarrollo del juego, por lo que la versión definitiva incluyó solamente 15 mapas.

Un estudio publicado en Nature demostró hace un par de años que jugar al menos 30 minutos diarios de **Super Mario 64** ayudaba a desarrollarse las zonas del cerebro relacionadas con la orientación, memoria y mejora las habilidades de formar estrategias en los jugadores.

Mucho tiempo ha pasado y hoy en día los juegos de mundo abierto sobran, buenos y malos, Pero muy pocos han supuesto un salto tan grande para el mundo de los videojuegos como **Super Mario 64**.

## UN POCO DE TODO Patricia Flores El Rock de 1968

Estimada(o)s compañera(o)s durante los años 60 los movimientos sociales estudiantiles de protesta se generalizaron por todo el mundo; la guerra, la inestabilidad, la lucha entre el comunismo y el capitalismo polarizaron la geopolítica y se dieron las condiciones idóneas para el surgimiento de una contracultura que logró volcarse en la protesta, una de ellas el Rock.

No cabe duda que la música fue fundamental en el "Movimiento del 68", ya que a través de ella los jóvenes ansiosos, reprimidos y ávidos de expresarse, transmitieron sus ideas, desacuerdos, exigencias y mostraron su repudio al sistema político arbitrario, que les impusieron en aquel tiempo, cantando y bailando en las concentraciones, mítines y marchas, que no sólo usaron como fondo para amenizar el momento de lucha, sino que sirvió como medio para registrar los acontecimientos del 68 en la Ciudad de México, que culminaron en el sangriento 2 de octubre.

Antes de la "Matanza de Tlatelolco de 1968", los grupos de Rock que se encontraban con gran éxito en México fueron: Los Hermanos Carrión, Los Rogers, Los Locos del Ritmo o Los Hooligans, quienes por esos días tuvieron una imagen de los

años cincuenta, la cual cambió para dar paso a una nueva generación de agrupaciones como: *Three Souls in my Mind*, quienes se constituyeron precisamente en el 68, al igual que los *Dug Dugs*, *Peace and Love*, *Long Army*, Toncho Pilatos o Javier Bátiz, inolvidables todos ellos.



Los grupos antes mencionados, tocaban con una gran influencia de los mejores exponentes del Rock que se encontraban en Estados Unidos como lo fueron: Elvis Presley, (quien hizo su reaparición en 1968 después de haberse alejado 7 años de los escenarios), Crosstown traffic, Jimi Hendrix, la gritona y muy arrebatada Janis Joplin, *Rock Around The Clock* (Al compás del reloj), de Bill Haley y sus *Cometas* (conocido como el Padre del Rock), *Sky Pilot* de Eric

Burdon & The Animals, *Mrs. Robinson* de Simon & Garfunkel y *Angel of The Morning* de Merrie Rush, entre otros.

De igual manera, influyeron las fabulosas bandas británicas que fueron fundamentales para la historia del Rock de 1968, tales como: *Beatles*, *Rolling Stones*, *Led Zeppelin*, *Black Sabbath*, *Deep Purple*, *Jethro Tull* y *Pink Floyd*, las más famosas, las cuales escribieron su propia historia.

Compañera(o)s 1968 fue un año de terribles acontecimientos nacionales e internacionales en el que siempre estuvo presente el rock, como una expresión de rebeldía y liberación, una denuncia llena de guitarras y baterías inverosímiles que la sociedad sumamente conservadora de aquel tiempo, que no supieron descifrar ¿el por qué? aquellos jóvenes encrespados, se rebelaron, gritaron esquizofrénicamente y se negaron a aceptar el sistema político impuesto por el gobierno, que abusando de su autoridad y poder uso la violencia más brutal, para asesinar a los estudiantes rebeldes, para aplacarlos.

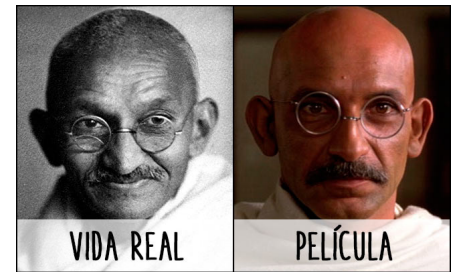
**"22 de octubre, no se olvida", ¡ni se olvidará, porque tatuado en nuestra alma por siempre estará!**



## COSAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Carlos Veloz

Actores muy parecidos a sus personajes reales



Gandhi / Ben Kingsley



Vincent van Gogh / Kirk Douglas



Nelson Mandela / Morgan Freeman



Steven Jobs / Ashton Kutcher



Lincoln / Daniel Day-Lewis



Malcolm X / Denzel Washington



Ray Charles / Jamie Foxx



Jim Morrison / Val Kilmer

50-1968

Alberto Pulido Aranda

En la política y la cultura se calienta 1968

Recordamos como llegó 1968, con gritos libertario en buena parte del mundo. De inicio el 5 de enero arribó al gobierno checoslovaco el comunista reformador Alexander Dubcek, el que prometió llevar adelante un socialismo con rostros humano, ampliar libertades y la participación amplia de los ciudadanos, señal que obvio no gustó a los soviéticos.

Para principios de enero también el gobierno de los EUA incrementó su presencia militar en Vietnam, elevando a 500 mil los efectivos presentes en aquel país masacrado por una guerra de intervención extranjera. Más tarde el Ejército de Liberación Nacional de Vietnam respondió a esa presencia con la llamada operación Tet (año de la luna), donde entre otras acciones, fue asaltada la embajada de los EUA y tomadas por los guerrilleros 30 poblaciones, incluyendo Hue, donde se encontraba una de las más importantes bases militares gringas. EUA sufrió cuantiosas bajas.

Para esos tiempos ya se venían desarrollando en buena parte del mundo movimientos juveniles y de estudiantes en barrios y universidades, destacando en febrero de 1968 las importantes movilizaciones en Alemania occidental, las cuales fueron atacadas y minimizadas por el gobierno y la prensa, lo que concitó se recrudecieran las protestas. Destacó por esos días que "Miles de jóvenes y estudiantes alemanes salieran a las calles a protestar contra el trato distorsionado que la prensa germana había venido dando a sus protestas y demandas; entre los actos desarrollados destacó la manifestación que se plantó frente del periódico Bild Zeitung, donde se quemaron ejemplares de esa publicación que había atacado con severa violencia las luchas estudiantiles que estallaron en varias universidades de la entonces República Federal Alemana".

(Datos tomados de "A 40 años de 1968 la crónica de un año maravilloso" de Alberto Pulido A., noviembre de 2008).



## POEMA DE ADÁN ECHEVERRÍA

OCTUBRE

lo insalvable es el amor  
lo insalvable  
esos días de octubre lo hemos descubierto  
hace un año  
tú caminabas perdida en la noche  
yo te seguía sobre las puntas lunares  
una lechuza pálida nos hizo tropezar  
lo insalvable es el amor  
aullamos  
toda la noche aullamos  
entre los dientes  
de los labios quedaron pedacitos lunares  
apenas  
las piernas nos inundaron  
y en el ahogo lo supimos  
fueron las noches de octubre  
milagrería de grillos  
lo insalvable es el amor  
tenlo por cierto

## DEGUSTANDO MÉXICO

Elizabeth Pérez Tecanhuey

Tamales de manzana verde



Los tamales para los mexicanos son un icono en la dieta. Este dos febrero cobran mayor importancia, ya que celebramos el día de la candelaria, una tradición católica que nos invita a degustar por lo menos uno de las tantas variedades de tamales que hoy en día existen. En esta ocasión les compartiré una receta que no es de las tradicionales, pero si reflejo de la evolución que ha tenido la cocina mexicana.

La historia de los tamales se remonta desde las culturas mesoamericanas, desde esa época los tamales, eran un platillo que se preparaba principalmente en las fiestas o eran ofrecidos en ofrendas a los dioses y a sus muertos. Con la llegada de los españoles se incorporaron nuevos ingredientes como la carne, y la manteca de cerdo; ingrediente que logro que tuviera una consistencia más esponjosa. La cocina mexicana es una de las más diversas y ricas, ya que cada estado de la República Mexicana, dependiendo de la zona geográfica, tiene una versión del mismo platillo, así como las nuevas creaciones que se dan en las cocinas de los chefs, que siguen innovando para conseguir una nueva creación, incorporando ingredientes y técnicas de preparación, pero sin perder el ingrediente básico del tamal, el maíz.

**Ingredientes:** 500 grs., de mantequilla; 400 grs., de manteca vegetal; 500 grs., de azúcar; 1 kg., de harina para tamales; 400 grs., harina de arroz; 4 cucharaditas polvo para hornear; 8 pzas., de huevo; 4 pzas., de yema de huevo; 700 grs., de leche condensada; 20 ml., de vainilla; 2 manojos de hojas de maíz lavadas y escurridas.  
**Relleno:** 2 kg., de manzana verde; 250 grs., de mantequilla; 500 grs., de azúcar; 20 grs., de canela en polvo; 300 grs., de nuez picada.

**Elaboración:** Batir la mantequilla y manteca vegetal hasta que esponjen y acremen, agregar el azúcar. En un bol cernir ambas harinas e ir incorporando a la mezcla de la mantequilla poco a poco; en el vaso de la licuadora batir la leche, huevos y vainilla. Ir incorporando a la masa poco a poco has lograr una mezcla esponjosa, la cual dejaremos reposar por 20 minutos antes de proceder armar los tamales Relleno: Picar las manzanas y saltearlas en la mantequilla, sazonar con el azúcar, canela y nuez picada, tener cuidado de no sobre cocer. Una vez frio el relleno procedemos a realizar el tamal una cucharada grande de masa, rellanamos con manzana y cerramos el tamal y con una tira de la misma hoja de maíz, enrollamos el tamal a lo ancho y cerramos con un nido sin hacer tanta presión. En una vaporera para tamales agregar agua. Poner una capa de hojas de maíz, los tamales los colocamos en forma vertical, cubrir con un lienzo y tapar. Cocinar a fuego medio aproximadamente 1 ½ hora. Podemos verificar que está listo el tamal, cuando la hoja se desprende fácilmente de la masa.

Espero que esta receta sea de su interés, como les mencione no es el tradicional tamal, pero por ello no deja de ser deliciosa, esta receta llegó a mis manos gracias a Fernanda Tirado; Técnico Chef ASPIC Instituto Gastronómico.



**Esperando el Quorum** | Publicación del CGR de temas culturales y pasatiempos, editada por la Secretaría de Prensa y Propaganda del STUNAM | Edición fundada en 1984. Editora: Patricia Flores González | Colaboradores: Alejandra Cureño, Patricia Flores González, Esteban Guerrero Santos, Octavio Solís, Alberto Pulido Aranda y Carlos Veloz | Administración de imprenta del STUNAM: Alejandra Cureño | Contacto: Alfonso Velázquez Márquez y Patricia Flores González: stunamprensa@hotmail.com | **Diseño: Carlos Veloz**