



*La Travesía*  
del *Grafito*  
*Vidal Flores*



La Travesía  
del Grafito  
Vidal Flores



**STUNAM**  
Sindicato de Institución

---

Cuadernos de Comunicación Sindical

---

P O E M A R I O

## **Comité Ejecutivo del STUNAM**

**Ing. Agustín Rodríguez Fuentes**

*Secretario General*

**Alberto Pulido Aranda**

*Secretario de Prensa y Propaganda*

**Carlos Hugo Morales Morales**

*Secretario de Finanzas*

D.R. © Sindicato de Trabajadores de la

Universidad Nacional Autónoma de México.

Centeno 145, colonia Granjas Esmeralda, delegación

Iztapalapa, Ciudad de México. C. P: 09810

## ***La Travesía del Grafito. Vidal Flores***

Primera edición, 2019

STUNAM

**Adán Raymundo Orta Trujillo**

*Editor gráfico*

**Alejandra Flores**

*Diseño de portada*

ISBN: 978-607-97576-8-7





*La Travesía  
del Grafito*

*Vidal Flores*

*Para mi esposa por su comprensión  
A mis hijas mi más sincera admiración*

*“Y declaro, por mucho que se sepa,  
que la poesía es indestructible”*

**Pablo Neruda**

## ***Travesía***

**E**s un conjunto de poemas reunidos por el tiempo en este nuevo libro. Es un viaje que a través de los años, por amor se vinieron uniendo en el largo pero breve camino de la vida y que buscan con el empuje del viento llegar a buen puerto. Es este cúmulo de pedazos de mi vida que brotan de mi sangre y chispazos de mis huesos en esta breve hoguera que es la vida. Es también un viaje al interior de mi cuerpo, ya viejo fresno, que pretende dar sombra al remanso luminoso del río de la Poesía.

**BAJO MARISMA**

## RITMO EN TIEMPO LENTO PARA UNA DESPEDIDA

Voy a escribir con sal sobre esta herida  
Es casi mediodía de un Viernes de Dolores  
No sé si volveré a sentir  
esta sal de este mar tristísimo  
Este sol que no quema  
Esos brazos de mar que invaden sin cesar estos esteros  
abrazando los mangles

Aquí dejo mis huellas  
Dejo mi corazón en las espinas  
Voy a escribir con ellas un verso que me duele  
La sal de la mentira me lastima

No volverán a verme los pétreos ojos de los cerros  
Esas cuevas que como bocas en bostezo  
callan y guardan historias milenarias  
No volveré a ver hundirse el sol tras esas cumbres

Cuando el aullido del coyote resbale  
desde una escarpadura  
será mi grito el de esa fiera herida  
será la sal que me carcome piel adentro  
será mi corazón rasgado por espinas  
el que palpita casi muerto entre la sombra

Descansa el viento en el calor de la cañada

El mar se aleja lento y vuelve  
y canta entre las piedras y lame los manglares  
El sol duerme en la arena  
y entre las llamas verdes del mesquite

La soledad camina por la playa  
Camina

Se detiene  
pasa su mano indiferente sobre el hombro  
de un niño que mira el horizonte  
Mi alma va a su lado

Ya basta de lamentos  
Debo dejar este dolor para otro día  
Tal vez el filo de los astros  
pueda sacar el clavo ardiente esta noche

Debo esperar que vuelva el mar  
Que vuelva  
Que vuelva la palabra y se haga verbo carne  
arena polvo caliente  
donde el venado deja sus pezuñas  
y luego salta hacia el arroyo  
corredor de piedra

Que vuelvan ya los pescadores  
Que crezca la Amistad  
Que canten Lolo Don Pascual y Lalo  
Don Pino y descendientes  
Que vengan ya Clarita y su sonrisa  
Don Manuel el arquitecto  
siempre espontáneo  
como el chasquido del ala del pelícano

Que vengan a esta mesa  
Pongo aquí mi silencio  
mi lengua que se arrastra alcoholizada  
mi corazón atravesado por espinas  
que toquen con baqueta mi estómago vacío  
también están mis brazos y mi mano limpia  
Quiero abrazar a todos con un abrazo largo  
Largo Tan largo como el día  
como el grito del náufrago

Abrácenme

Ustedes son océano Yo soy costa

Arrecife sediento

Tescalama que busca primavera

Mesquite ardiendo en la fogata

Abrácenme

Soy esa herida que no han sentido nunca

Esa canción que va bajo mi piel enmudecida  
Ese hermano que nunca conocimos  
Esa ráfaga roja del sol de mediodía

Que llegue la mujer de piel de amapa  
y que se siente  
pues ya me hechiza la seda de sus cejas  
la fina ondulación de sus pestañas  
esos soles negruzcos de sus ojos  
Que canten los duraznos de sus labios  
para que miren la llama silenciosa de su lengua  
que pasa y toca las cuerdas de nieve de sus dientes

Que llegue Lilia  
esa princesa blanca  
para que sienta el viento esa temperatura  
de trigo en su cabello  
¡Ah mi princesa  
qué fácil hace enloquecer a mis sentidos!  
Que cante su silencio en esta mesa

Ya se incorporan los recuerdos  
como esas rápidas imágenes del sueño  
que atrapa la memoria matutina

Yo no pensaba escribir esto  
Yo sólo estoy de paso como el viento  
yo no pensaba escribir nada  
Sólo que es mediodía de un Viernes de Dolores  
y estaba triste  
pensando triste en una despedida



Dejo a un lado el dolor  
Este miedo que pasa por mi piel me deja mudo

Le pregunto a mi sombra  
Qué haces aquí? Qué buscas a mi lado?  
Quién nos trajo?

Quién?

Qué primitiva voz?

Qué viento me dictó estas palabras  
que viven todavía intactas en la cueva?

“El viento toca  
su violín eterno  
Gime en la roca”

La sal no ni el sol ni el tiempo podrán borrar estas palabras

Navachiste

Tuna seca

Encuentro de poetas a la orilla del mundo  
Proyecto de unos locos para locos  
Encuentro de palabras que chocan en el viento  
Salen calientes de entumecidas lenguas  
de las gargantas lastimadas  
Se doran en el sol la sal la soledad  
Encienden la Bahía de Navachiste  
Invocan y convocan la gran Luna  
La que te enciende te nutre te trasciende  
Arde un buen rato entre tus venas  
y quedas hechizado herido para siempre

Se mecen ya las pangas  
Enloquecen bañadas por la Luna  
Y qué hay detrás de todo esto?  
Un cúmulo de gentes que viven y vibran entregados  
A qué?  
A quienes?  
Para qué?  
A este paraíso Tuna seca  
Tuna de sol ardiendo en la fragua del día  
A nosotros A los que faltan todavía

Tal vez para que se haga bajo la sombra rala  
de un mesquite  
este poema que crece y crece y crece  
Desde la forma caprichosa de las piedras  
Canto  
Por el deslave de los cerros  
voy bajando  
Por las calladas playas bajo la noche constelada  
Mi alma va cantando  
Rueda mi canto por la costa  
Suena en las cuevas con alas agitadas  
en el chasquido de las olas  
en la sal de las rocas  
Descansa en la "Isla de los pájaros"  
Vuela a la "Playa del Barcino"  
Allí me espera Toño Coronado  
Lolo y Pascual  
Lupita se fue a L'agua –dijeron en el cerro-  
Callo

Sí bajo la sombra  
en la luz de la sombra estamos esperando  
que nos toque con ese dedo de mercurio  
la Poesía

De ola en ola vengo a decirles que me esperan aquí  
amigos niños y mujeres de voz tranquila

No sé si volveré  
No sé si el mar que abraza tanto  
el sol la sal este silencio  
Acaso la soledad me llame  
pero sé que me duele estar pensando en esto  
perderme esta Luna  
perder a mis amigos  
No volveré a mirar esas miradas de esmeralda

Quiero llevarme el viento para escuchar sus voces  
y una botella de este mar tranquilo  
Voy a dejar mis huellas en la arena  
en esta hoja  
Las de ustedes hermanos las llevo aquí  
bajo mi pecho

abril, 1997

## MARISMA

Apareciste limpia  
pulida por ese tibio viento de la tarde  
Sin que me vieras  
Vi

ondear tu cabello de trigo anochecido

Te vi bajo la sombra del mesquite  
Cierne su verde luz

Llovizna Luna  
que ilumina de intenso rosa tus mejillas  
De la sonrisa de tus ojos  
Nacían preguntas innombrables  
y se quedaron apagadas en tu boca

Sólo tú y yo miramos al Oriente  
Casi dos horas de silencio  
hasta que el rojo Astro  
prendió por breve rato las brasas en tu sangre

Luego silencio más silencio  
y yo temblé bajo la luz ahora blanca del mesquite  
Quién te pulió  
Quisiera ser el aire para quitar esos botones de tu blusa  
y que mis lentas manos  
apaguen esa lava que aprisionas  
Pero estas manos torpes tantalean  
al ver tanta hermosura

Ni el vino ni mis manos ni la Luna  
pudimos encender la hoguera  
chispas tan sólo chispas en el aire  
Astros todos los astros enfriados en mis venas

El mar

Sedosa plata

Cristal enmudecido

De pronto se reclina  
una espada de luz sobre su calma  
Acaricia tu voz este silencio y ardo

Viste dormir los cerros en el espejo del marisma  
Mientras sentía esa risueña luz de tu mirada  
Vi desatar al aire  
el negro encanto de tu pelo

Era la despedida de tus labios  
Me fui encendido Terso  
Ebrio de tanta luz de tanta Gracia  
Era la última noche  
La más breve única luminosa  
Tan querida

Hay en tus ojos mayos territorios celestes  
Allí la Luna danza entre níveos pañuelos

## MALECÓN

De aquí  
desde aquí  
desde este luminoso malecón  
pienso en aquellos  
los de abajo

Los campesinos  
que cargan su cansancio entre los surcos  
en la verde espesura de la milpa  
soy de la tierra  
mi origen frágil barro

Los que levantan casas edificios  
con sus callosas manos  
Los obreros que doblan turno  
en las oscuras fábricas  
y multiplican la riqueza de las trasnacionales  
mi padre supo y sabe de lo que hablo

En aquellos que medio viven y sobreviven  
ordenando basura para los reyes del sector  
soy testigo y firmo al calce  
con la sal de este sudor

A las muchachas gordas y esbeltas  
que sostienen la noche  
con sus innatas Gracias de mujer  
heroínas anónimas

saben de lunas  
suben a ver las tardes con la mirada turbia  
tal vez no tengan tiempo de soñar

Los cargadores que cargan y descargan  
los millones sin poderlos contar  
y así se van al cementerio  
y dicen que allí descansarán

Los pescadores que bajo la madrugada  
contra viento y marea echan sus redes  
y sólo pescan ilusiones  
sus fríos rostros ya no sienten ni el viento  
Su alma es más fuerte y volverán al mar

A los que cantan soledad  
desde la luminosa luz de su silencio  
En los pobres poetas que no han de publicar  
En esos que publican y palidecen  
en la dudosa luz de las revistas  
A los que me faltaron como tú y yo  
incansables soñadores de un mundo mejor  
beban conmigo un trago de vinagre  
para aliviar este dolor

*¡Salud quiero vivir un rato más!*  
Que estalle la alegría  
como una gran parvada de garzas  
alzando el niveo vuelo  
con ellas va mi alma entre el cielo y el mar

## NOTAS DE VIENTO

Viene en la tarde a platicar el viento  
y apenas llega aquí tu voz de arroyo  
comulga con tu andar allá en la playa  
con esa danza negra de tu pelo  
con el fulgor de tu mirada que derrama dicha  
vas a perderte mar adentro  
y ves aquellas pangas que se alejan  
y regresas  
tiembla en tus labios la delicia

No sé más que tu nombre  
Oásis de belleza milenaria

Te amo desde el silencio  
Desde el rocío  
desde el quieto remanso donde se peina el viento  
En la montuna soledad te espero

Cómo olvidar tu frente donde pasan  
tus pensamientos como liebres  
tus finas cejas satinadas  
tus párpados cornisas de tus sueños  
esas pestañas tuyas tan queridas  
abanicos de luz de tu mirada  
y tus frutales labios rica posada de la dicha

El resto son palabras que mueren en mi mano

Pero aquí vuelve el viento  
Las ramas de los fresnos murmuran se entrelazan

Soy ese hermano silencioso de los dioses  
sólo habla de naufragios esta hoja  
Aquí borro tu nombre  
y con el fuego de mis huesos  
arde este viejo barro ya sin sangre

De las tranquilas ramas nace el viento

## ECLIPSE LUNAR

Arriba

Sobre horrenda negrura de montañas  
chispean las pacíficas estrellas  
como si sables de ejércitos celestes  
chocaran en gran guerra silenciosa

Abajo

El mar en calma como azogue luce  
La gente calla hasta los grillos cesan  
Un gran silencio impera en la bahía

En el Oriente enorme disco en intenso rojo  
se eleva y deja mudos a guitarras y poetas  
y tras quedar abajo la albura de los cerros  
un haz espléndido de mercurio surge  
sobre el agua en calma  
de esta incomparable Navachiste

No para aquí la magia

Tras la mudez que tiembla entre las almas  
Dios y su hija la Gran Naturaleza  
nos regala una lluvia de estrellas prodigiosa  
Tras unas horas de sangrante Luna  
Sólo perpleja sombra somos  
del luminoso enjambre de los astros

Después de tanto gozo miro y tiemblo  
al sentir  
el tiritar del viento en los mezquites  
que arrulla a complacidas mujeres sigilosas  
las que abstraídas sueñan  
el rojo paso de la Luna

Vuelven a arder sobre la playa las fogatas  
mientras el mercurio lunar arde en mis venas  
No sé si vuelva a ver tanto prodigio

Mas con mirar furtivo  
doy con el éxtasis de Yanis y de Elena  
vagan allá por laberintos de hondos pensamientos

Las dejo  
Voy a dormir  
y seguirá rodando la Luna entre mis sueños

3/05/2014



# **SENDEROS DE LA AMISTAD**

## HABLAR DE PRIMAVERA

Se que estás bien  
que estás siempre a mi lado  
que me ilumina la luz de tu mirada ausente  
y yo te hablo de la primavera  
de todas esas flores que nacen de tu piel  
Amo tu libertad  
tu modo de marcharte como liebre en la llanura  
y aunque te vayas está conmigo tu alegría  
en este corazón encarcelado

La primavera llega    Se irá con pie ligero  
Los días se me van  
y no te puedo dar más que estos versos  
y la tristeza de mis manos vacías

Cuando el viento reviva las brasas de tu pecho  
yo estaré bajo las sombras del invierno  
viendo como corusca tu alegría  
desde mis días amargos

Con esa forma de decir las cosas  
-de viento suave entre las hojas secas-  
apagas mis deseos  
y enciendes el final de mi camino

Por eso mis anhelos han de durar  
tanto como la vida de las rosas  
mas desde mi silencio  
haré una fiesta a la que asistirás  
para bailar el vals de tu cumpleaños

Aquí te dejo Vida  
No sé si vuelva a hablar más de primaveras

15/11/2012

## **JARDINERA**

De tierra  
De la tierra sauceña has venido  
En el horno del surco te moldeaste  
Tus manos desde entonces  
hablan el mismo idioma que la tierra  
la tierra y tú son fertilidad  
juntas han visto las estrellas

Tus manos  
Tus manos sembradoras son flores en el viento  
y porque son tierra fértil toda semilla  
que cae de tus manos nace y crece  
da frutos  
Siembres donde siembres

He visto en tus casas como florecen los jardines  
Desde aquel largo corredor de tu Saúz  
colmado de geranios  
hasta el espléndido jardín de Cuernavaca  
donde vivían alhelíes rosas jazmines  
y árboles frutales

Le has dado luz a todo lo que plantas

Mi jardinera

Tus manos son estrellas

Hemos visto crecer allá tus limoneros  
Mandarinas naranjas como soles  
He visto como se multiplica el platanal  
no obstante la aridez de aquellos lares  
Granadas nanches mangos y aromáticas guayabas  
y hasta limas reales

Has cosechado maíz frijol y todo lo compartes  
y así cosechas Amistad porque has sembrado

Desde aquel tiempo  
de la piel niña de tus manos  
has sembrado  
y ni el siglo pasado pudo tumbarte  
porque eres de la tierra  
y a la tierra (dices) volverás un día

Bendita sea la tierra  
y en ella serás la flor inmarcesible  
Jardinera de Dios

Jardinera del mundo

3/01/2005

## VERBO BAJO EL FUEGO

Ale

La de pequeños pechos    dulces limas  
La de cabello largo como un girón de lluvia  
de una tarde de marzo  
La de mirada triste como una sombra larga  
alondra de mis sueños del patio de mi infancia

La de las manos largas  
como la tentación de mis insomnios  
la de cadencia suave hija del viento  
La del oído fino madre de Orfeo

Esa mujer que pasa y te da su sonrisa  
y te quedas mirando en ese arroyo manso  
lleno de luz como los sauces  
La de los pies ligeros como hojarasca al viento  
No voy a decir más    No debo  
pero puedo decir  
que el alba me la trajo al pensamiento  
y estas palabras se han venido cociendo  
libres  
bajo el rescoldo de mi pecho

## EL FUEGO DE LA AMISTAD

*A Don Nico Medina y su alta stirpe*

Es casi mediodía  
A los pies de una mujer blanca  
milenaria  
de cuyas uñas nace un río  
Dicen que la mujer orina sin parar desde hace siglos  
que derrama toda su transparencia  
y hace crecer el gran incendio verde del ocotl  
bajo esta sombra escribo

Al sur el gran Popocatepetl con leve fumarola  
dormita el buen viejo  
Aún resbala por esas faldas grises  
bordadas de blancura  
el Eco de aquel grito del nombre de Alejandra  
A los pies del gran viejo queda hoy por Fortuna  
un rico bosque y deja ver resina que perfuma  
Pero a qué vine?  
No sé pero aquí estoy  
sobre este filo de colina  
gozando del murmullo de este río  
llenándome de aroma de resina del ocotl  
bajo esta sombra pensando en el misterio  
de la mujer que duerme con su vestido immaculado

Pero por qué hablar de mí?  
Es este testarudo el dueño de estas líneas

Qué es la Amistad?  
Es dar  
y respetar la libertad del otro

El sentimiento sólo lo sabe el ave que va bajo tu pecho  
y tu alma adolorida

Aquí te dejo Amigo  
Sigue vagando goza porque con el sufrir  
el goce te sabe a ambrosía  
Tú sabes que esta mano temblorosa  
es a pesar de todo  
La luz de la Amistad que te saluda.

15/01/2015

## DE LEJOS

Viene de lejos

Viene de allá de las montañas altas llega el frío  
y el viento ha pintado de azul aquellos cerros  
y el cielo es más cielo en las manos del viento

No sé si el frío sea malo

A mi me trae desasosiego  
y unas ganas de llorar por dentro  
porque por más que trato de gritar  
este dolor no sale

Anda como el vinagre en cada llaga de mi cuerpo  
quema como un tizón  
como una brasa grande que arde entre mi sangre

Esto es la soledad?

No sé pero me duele.

Abajo mi mujer  
Don Nico y su familia sembrando la Amistad  
junto a la hoguera  
El siembra siempre siembra  
Planta y trasplanta sus árboles frutales  
Cosecha también cosecha siempre

Estamos con usted en un abrazo  
El fuego de un amigo arde como el ocotl  
Comulgo con usted esta es mi mano amiga  
Don Nicolás Medina

**Buenvista, Puebla**

**4/12/2012**

## SOLITARIO

Errante    herrumbroso    pasa los días  
Se ve cansado el hombre  
Sólo Dios sabe  
cuánto dolor aprieta entre sus manos

Desaparece entre los días  
Qué pasa en su ostracismo?  
Yo sé que escucha música    que ve decenas de películas  
pero no le pregunten    los puede confundir con policías

Dice que lo conocen los vecinos  
que no es mala persona  
He visto que hace el bien

Una gitana me dijo que no es un buen amigo  
No hice caso    de esto  
Me ha compartido algunos ratos de alegría  
lo he visto como llora cuando habla de sus hijos

He disfrutado su casa hospitalaria  
El sabe    Lo sabemos  
que ya pisamos el duro invierno de la vida  
Pero se aferra    Nos aferramos  
y soñamos que todavía tenemos primavera

## VIENE DEL SUR

Se esponja el aguacero en el Ajusco  
Relámpagos  
Sables que cortan en tajos las montañas  
truenos que retumban hasta en mi corazón  
Llega rauda la lluvia en grises cortinajes  
y toca su tambor sobre los árboles  
se escuchan sus chasquidos en la calle

Inunda el parque la vida se va lenta  
luego se va la tarde con ese rostro limpio  
y uno se queda pensativo y triste  
y nos doblamos como la hierba a mediodía

Y lo que fuera azul y transparente  
se desvanece entre la sombra  
y uno se queda enfermo quebradizo  
porque ya aúlla el viento en la ventana  
y es julio y trae la lluvia  
y suelta de sus manos  
el canto triste de un pájaro perdido

Aquí estoy solo y es sábado de fiestas  
Saldré a la calle a ver si hay un poco de ternura

16/07/2014

## VIVO

Vivo para cantar mas también cuento  
Lo que el viento me dice de los fresnos  
lo que las piedras callan en las manos del agua  
eso que saben del río los sabinos  
lo que la brisa entiende del océano  
lo que las peñas hablan de los siglos

### Canto

Lo que la abeja sabe de panales  
La danza de los pinos en los bosques  
El son negro y montuno del encino  
alabo el silencioso vuelo del colibrí  
el vaivén ante el viento del nido de calandria  
en los sabinos de los arroyos de mi tierra  
el incesante caminar de las hormigas  
su oficio solidario

La comunión del cántaro y el agua  
la breve vida del rocío en la hierba  
el canto perfumado de jazmines y de rosas  
la danza de palmeras que aguantan los ciclones  
que luego en calma brindan  
esa frescura de su sombra

### Canto al silencio

porque sin él no suenan mis palabras

## **MIENTRAS**

Mientras reviso los febriles años  
el tiempo pinta de escarcha mi cabello

No tengo queja la vida me ha dado lo más bello  
Poesía salud mujer caricias miles

Reúno las astillas de mi vida  
cada una canta ungida de Hermosura  
cada día nazco a ver como perduran  
y comparto mi dicha

Cultivo la Amistad sin miramiento  
pues Dios puso en ella toda la magia  
aquí pasean dichosas las tres Gracias

Después de medio siglo de vicios y desvelos  
Sólo digo que ya puedo morir  
Allá que Dios me juzgue

## CANTO DE GRAFITO

Con tinta ocre  
Con tinta negra azul o lápiz  
desde la transparencia de la tarde  
con todo el corazón van estos versos

Fue un sueño  
Es la imaginación  
O algo del futuro lo que habla

Algo de mi empezó a arder  
Al ver las breves brasas de tus ojos  
sentí crecer un raro sol entre mis venas  
Pero esa dicha se perdió en el tiempo

Hoy que siento otra vez esa mirada  
Me enciendo  
al ver tu núbil piel que abraza el aire  
y crece la emoción  
madura como los frutos en los árboles  
como la tentación a medianoche

Estoy alegre terso  
Sensible como agua de laguna  
lamida apenas por el viento

Ayer empezó esto  
El suave arpegio de tu voz llegó  
tocó mi oído  
y andó en mi piel como un escalofrío  
como aquel salmo de la tórtola  
que anuncia el mediodía

Ahora estás aquí  
y miro arder tus ojos en la sombra  
y estoy dichoso de sentir tus labios  
que apuran mi deseo

Se unen nuestras aguas turbulentas  
Se agitan nuestros nervios  
Las llamas azul y blanca de mis huesos  
dan en rojo

Ya no hay palabras  
Sigo  
La gula de mis manos no cesa    no se sacia

Ayer empezó esto    el vino nos espera  
La cuna del silencio mece el canto

## SURTIDOR

Salgo a la calle pensativo  
Busco con ansias la palabra  
que vaga en la penumbra del recuerdo  
que sea luminosa  
que sea el limpio amanecer de este poema

Vienen de adentro  
de la sangre molida por el oleaje de los años  
de ese paseo de la Luna por mis venas  
Desde el dolor de mi crónica lumbalgia  
desde los sacros momentos de alegría  
desde las siete capas de mi piel  
hoy se levantan a brillar entre la sombra

Sí

Miro al final de la taberna  
Veo la fina espalda que vela tu figura  
Das vuelta ya y entonces  
corusca el llano pensativo de tu frente  
Tus ojos de obsidiana  
y tu bruno cabello que resbala hasta tus hombros

Ahora pasa tu recuerdo  
Es una rauda procesión de imágenes  
bajo este sol sin viento  
pero en mi mano torpe sólo queda  
la invitación callada de tus labios  
el temblor de mi voz al preguntar tu nombre

la tibia cercanía de tu regazo  
y siento entre mis manos todavía  
el agua de tus muslos  
y me dejo llevar  
por ese ritmo de tus pies rumbo a la calle

Te fuiste noche arriba  
Y estoy alegre  
Ilusionado  
pero tiemblo como un adolescente  
en su primera cita a ciegas

Qué sabias manos te esculpieron  
Se unen en ti sabana y selva  
Montaña pensativa  
Nieve y esbelta morenura

Desde la fuente de la noche nace  
El surtidor de luz  
que dejaste encendido en la ceniza  
al despedirte aquella madrugada

# **NOCTURNOS**

## **DULCEDUMBRE**

Se adunan en tu pecho nieve y trigo  
y quietas se aposentan las palomas  
y me hacen olvidar aquellas lomas  
y luego luego pienso estar contigo

Esta tarde de julio es la primera  
de las últimas hojas de mi otoño  
Pondré en el trigo de tu pelo un moño  
Y una rosa en honor de Primavera

Aquí dejo mis versos presurosos  
para que un día salgan de tus labios  
Es un pequeño canto con resabios

Es poca cosa para tanto encanto  
Alabo en ti la innata dulcedumbre  
que de tus suaves manos es costumbre

## FLORES TRISTES

*Para Valente Rodríguez*

De la obscura taberna nacen flores  
Para todos los gustos de la vista  
Que desviste lo poco que se ponen  
Esas doncellas tristes mas sonrientes

¡Es tan breve la vida de las rosas!  
Puede ser larga triste entre el bullicio  
La noche con su paso de tortuga  
o breve y deleitosa según suerte

Sentadas allí en fila con sus gracias  
muestran indiferentes sus encantos  
Breves y bien ceñidos los vestidos  
desnudos como el agua donde sacian

Los ebrios parroquianos sus placeres  
Senos que casi hablan y sí subyugan  
Con melosas palabras te convencen  
Maestras manos echan a andar su idioma  
y sí allí están las olorosas flores  
Corta será su núbil vida placentera.

5/12/2013

## **AVENA**

El anchuroso río de tu cabello  
se agita por la vida  
y anda y rutila y danza  
como un sol negro de la mano del viento  
sobre la morenura de tus hombros  
baja y lame la blanca avena de tus senos

Desde tu clara frente nacen luces  
de esmeraldas zafiros y turquesas  
y en tu boca trabajan las abejas  
y exhalas en silencio dulces himnos

Celoso he visto en sueños  
como abraza el aire la calidez de tu cintura  
el agua de tus ricos muslos  
esa delicadez de la fineza de tus pies  
que te pasean seguido por el mundo

Aquí te dejo Amiga  
Son brasas  
chispas que el viento derrama en el insomnio

Voy a dormir un rato  
Mañana seré el aire que abraza tu portento

## **NIDO DE ALAS**

En tu cabello anidan las alas de la noche  
y se adunan en ti la dicha y la tristeza

En tus ojos alegres soles negros me miran  
Tras tus núbiles labios se despierta la nieve  
y en tu lengua encuentro rica pulpa de mango  
que como llama enciende todo el cuerpo en deseo

NO no tardes más trigueña en venir a mi pecho  
dame la dicha tuya para hacer una fiesta  
pero si un día estás triste te daré mi alegría

Adiós amada adiós te me vas como el día  
te pierdes en la sombra de la triste Taberna  
yo me salgo a la calle solitario y enfermo  
tal vez vuelva un día a perderme en la luz de tu pelo  
y en el éxtasis que tus manos provocan

Beberás la ambrosía que mi cinto derrama

31/08/2014



# **UNA MANO DE HERIDAS**

## LOCURA

Allá en las áridas lomas de mi tierra  
se ve a lo lejos en el zaino monte  
tras una hilera de frondosos cedros  
una humareda entre las tejas rotas

Tal vez se niega a arder la vieja hornilla  
y llora acurrucada huérfana la moza  
no es por el humo no  
no hay que cocinar en esa choza

De otra loma baja blasfemando contra el viento  
un loco de raída vestimenta  
Llega hasta el llano en plena polvareda  
sucios barba y cabello causa espanto  
Arrebata a los niños los dulces su imprudencia

Se va como si nada su carcajada insulta  
se pierde tras la curva del camino  
Flaca y bajita la figura  
Bajo la sombra brilla en sus ojos la locura

Se lo llevaron lejos  
¿Después de un tiempo lo llevó a la cárcel la cordura?

Volvió la calma entre los niños  
Mas los árboles de entonces se secaron  
Tristeza amargura hambre y muerte  
se adunan en el instante de la vida  
Se escapó de la cárcel el bendito  
y anduvo sobre techos libre la locura  
Volvió hasta su tierra polvorienta  
a seguir haciendo travesuras

Con el tiempo pasó el efecto del hechizo  
cambió su vestimenta y su figura  
se puso a trabajar la tierra dura  
y el humo de su casa daba vida

Ya pardusca la tarde  
parpadean en la sombra dos figuras  
dos hampones hipócritas lo esperan  
y a mansalva asesinan a Custodio  
Locos caínes matan la cordura

Las campanas preludian misterios en la tierra.

16/07/2004

## PETALOS OSCUROS

Esta tarde de lluvia  
hundido en el hastío recordaba  
mis pasos perdidos  
de aquellos años rotos de la infancia

No sé por qué no viene algún recuerdo grato  
sino más bien dolores empozados  
pétalos negros  
que bullen sin ahogarse en la memoria  
y como muertos que reviven golpean el ataúd  
y el corazón

Bajo esta lluvia intermitente  
desde otro siglo ha llegado hasta aquí  
la mamá Andrea envuelta en su rebozo

Sí era un rebozo gris sobre un vestido largo hasta el  
“huesito”  
cabello cano y largo y entrenzado  
voz y mirada dulces y lento caminar entre la niebla  
¡Un rosario llevaba su mano temblorosa!

Ha venido también la Abuela Paula  
con aroma a café hirviendo allá en la hornilla  
quemándose las manos al comal  
¡Estaba ciega ya la amable viejecita!

Cómo olvidar los aguaceros camino al Agua Dulce  
arriando yuntas y persiguiendo anhelos  
con el hambre mordiendo las entrañas  
y el miedo errante en los zapatos rotos

Esta tarde de lluvia  
deja una charca turbia aquí en el parque  
-empozado el dolor de aquellos años-  
Quise cantar lo que mi sangre agita

6/02/2007

## VIENTO DE MARZO

Se nos cayó el árbol  
Se derrumbó el sabino más fuerte  
que resistió las tormentas más largas de la vida  
Siempre sereno    Se nos fue la alegría

Cómo olvidar tus casas  
La del Sauz cerquita del amate  
allí bordaba el aire remolinos  
La de San Juan  
allí sembraste primaveras  
La de Zapata que nunca conocí  
porque no quise o pude  
y esta    grande    alegre y siempre hospitalaria  
aquí pusiste los cimientos de la vida  
Aquí acabaron de crecer tus hijas y tus hijos  
aquí aprendieron a volar    hicieron nuevos nidos  
Aquí anduvo    anda    y andará la tía  
tu Ofelia  
Se fue antes que tú  
pero sé sabemos que te espera  
que pronto estarán juntos como antes

Pero padrino quién iba a decirlo  
Te vi tan animado dando consejos como siempre

Cómo olvidar tu risa tus ganas de vivir  
que en tus breves silencios contagiabas  
Cómo no recordarte hablando de tu tierra  
Nuestra tierra  
con dejos de tristeza  
con nudos que apretaban tu garganta

Pero esto pasa    pasó  
como las aguas turbulentas de los ríos  
todo pasa    pasamos por la vida  
es un instante en el abismo de los siglos  
y aquí estamos    no es una despedida  
Estarás con nosotros  
Siempre sereno    árbol inmenso  
Ya no hay remedio    se nos fue tu alegría

**Madrugada, 28 de junio de 2012.**

## CANTEMOS

Eduardo

Sucede que te espero

y aunque ya no estés conmigo con nosotros

Estoy

Estamos a tu lado

oyendo aquellos tangos de tu voz profunda

imaginando aquellos barrios de tu infancia

Por qué te fuiste?

Por qué la pinche muerte te detuvo?

Sólo tú sabes

supiste por qué querías volver a tu Argentina

Pero no

no acepto todavía

que el Río de la muerte te llevara *Mar adentro*

Aún recuerdo tu bondad  
tu forma de acercarte a la Poesía  
Nos conocimos poco Suficiente  
para saber del cuanto Amor derramabas por la vida

Te has ido y te has quedado  
Lo sabemos Te sentimos aquí  
Te asomas a las copas  
Hay una para ti

Cantemos  
¡Que viva tu Amistad en la Poesía!

19/11/2012

## **CARTA PARA ARMANDO GÓMES**

Sucede amigo  
que bajamos de la madrugada de noviembre  
para encender la tarde a tu recuerdo

Uno a uno o en pareja o en grupo  
te fuimos saludando

Era la Mesa Seis pletórica

Faltaron muchos cierto  
No vinieron tus hijos ni tu esposa  
pero allí estabas tú también Pedro Romero  
en la memoria  
compartían con nosotros los santos alimentos  
Levantamos las copas y brindamos

Cómo olvidar aquellas madrugadas jubilosas  
o esas ocasiones que compartías tus poemas  
entre la luz de los cigarros

Esta noche saludo tu alegría  
tus ganas de vivir tu abrazo solidario  
En fin aquí te dejo hermano  
Te fuiste y te quedaste con nosotros  
un día te alcanzaré  
y te prometo llevar el *material didáctico*

Aquí te dejo  
Me bajo de la noche  
para abrazar la luz de tu presencia

26/11/2012



# **PASEO DE LA HOJARASCA**

## EN TÍ

De paralelos ríos de sangre vienes  
al mar de mis amores  
Celos al Balsas tengo quien te abrazó primero  
mas él te dio la vida  
Tal vez por el te tengo nos tenemos

Eres la poza tibia donde bebo  
la transparencia de mis duras tardes  
Eres hoguera donde arden  
todos mis huesos hasta la ceniza

Eres el viento que canta entre los altos pinos  
La Venus de mis tardes más alegres  
Eres la tierra rica de jazmines

Eres sustento de mis días amargos  
porque al pensar en ti todo se aclara  
agua para mi sed y rico bálsamo  
Si agua fertilísima tierra de esmeraldas

En ti se junta toda la albura de las rosas

## **NO PONGAS**

No pongas más murallas fina Elena  
porque si Troya fue al final vencida  
derribará mi pluma no la lanza  
ni la espada ese escudo que congela

tu noble corazón entristecido  
por esos duros golpes del pasado  
Del corazón de mayo atravesado  
van para ti sencillas como anillo

estas breves palabras mensajeras  
mi amigo el viento llegará a tu oído  
son tan comunes! Pero bien sinceras

Quiero llegar al templo de tu frente  
para vivir al menos un instante  
porque nadie te aparta de mi mente

## BRASA DE JUNIO

Se acabaron los días  
Se ha adelantado para mí el Apocalipsis  
oigo en el sueño los cascos de las bestias  
el grave griterío de los jinetes

Se ahogó el gozo en el crecido río de los años  
Echaste a la basura calendarios  
Yo guardo para ti los días felices  
Pero no importa  
Se perdieron allá tras de los árboles  
Se fueron  
Han seguido la ruta de tu adiós inesperado

Se fueron ya seis lunas  
pero una brasa quema mi pecho solitario

Todo empezó un junio de blancos crisantemos  
Bajo una intensa lluvia  
El vaho en los cristales daba cuenta  
del clima que los cuerpos expresaban

No sé qué pasa si todo era Armonía  
Todo era claro  
ninguna adversidad pudo tumbarnos  
todo era fácil en el silencio con tu risa

No sé si fue cansancio  
O no te supe dar más que palabras  
Unas rosas en esas noches húmedas de junio  
Canciones que decían más que mis poemas

Lo cierto es que caminas  
junto con el grafito en esta hoja  
que estás en mi café  
en el minúsculo tizón de mi cigarro  
en las últimas uvas de mi vida  
en el canto del viento a mediodía  
en las campanas que tensan la piel delgada de la tarde  
en el vuelo del ave veo tus alas

Aunque te has ido estarás conmigo  
porque tu adiós no tiene cura alguna

Se me fueron los días  
Una brasa fulgura en la memoria  
La dicha está ceñida  
por los delgados hilos de la Luna

## NOS PERDIMOS

*“en algún sitio del verano estamos juntos”*

**Pablo Neruda**

Un colibrí llegó para encender la herida  
su vuelo de relámpago dio luz a mi memoria  
y me dí cuenta entonces  
que en un lugar de junio nos perdimos

Sí recuerdo esas sábanas frías  
donde estuvimos juntos  
compartimos el vino liberando las horas  
y quedamos callados entre voces nocturnas

Cómo olvidar tu risa  
tu larga carcajada  
se va como el eco del río en las barrancas  
y tu aroma de rosas  
ese negro cabello de potranca enzainada

No no pienses que ese largo silencio  
separó nuestras vidas  
Estás en mi memoria y te envuelvo en mis brazos  
como el aire a los árboles  
y mis manos extrañan todavía tu cintura

Nos perdimos un día  
No olvides que en tus cántaros llenos empezó mi locura  
que le canto al silencio de tus ríos crecidos  
y al sabor de tus uvas  
y a tus lunas que crecen en mis manos  
como fiel levadura

Aquí estoy esperando que vuelvas  
Que te traiga en sus manos la Aurora

## LLUVIA DE OTOÑO

Habías dormido bajo la niebla de los días  
bajo la sombra de los años y los árboles  
lejos de mis recuerdos  
bajo el rescoldo que se apagó por la llovizna  
y ahora estás aquí  
Apareces fresca  
radiante como la siempreviva

Te veo  
y en tu mirada hay algo  
que no sabía no sé cómo decirlo  
Llega tu voz  
y muy dentro de mi danzan los árboles  
Siento la brizna del aire entre mis venas  
y entonces amanece  
Despierto del letargo de las décadas perdidas  
y abrazo tu presencia  
y tú me abrazas  
como si fuera aquel hijo perdido

Sí has llegado de súbito  
como los aguaceros de mayo a mi tierra sedienta  
y abrazo toda tu transparencia de rocío  
todo ese aroma silvestre de tu piel  
esa música viva que vive en tu cintura

Yo que pensé que ya no cantarí  
que es mejor dejar pasar la vida  
desde la orilla del silencio  
Me equivoqué  
me haces feliz  
me haces gozar son los mejores días de mi otoño

Un día te marcharás  
y yo me quedaré con los jazmines de tu cuerpo  
con esa voz que seguiré en el viento  
y tú podrás decir  
lo hice cantar bajo la lluvia del otoño

Estoy feliz  
Haces felices esos momentos extasiantes  
Estalla en mí  
Despierta esa alegre parvada dormida tantos años.

## COSECHA 1994

Desde hace años  
han estado dormidos estos versos  
pero hoy a vuelalápiz se aventuran

Tenía el cabello negro  
iban en lenta fila a reposar  
uno por uno los poemas con rumbo a su apartado  
Eran pedazos de mi vida    Astillas dolorosas

Ahora tengo canas  
ya no leo sin lentes  
ya mis cansados huesos se resignan  
estos músculos sin sangre ya no sienten

Tomo y doy vida  
Vivo en cada instante mi albedrío

Pero no quiero hablar de mí

Apareció de pronto tu sonrisa  
eras la mejor flor de aquellas tardes  
Venus desnuda en el azul intenso  
Eras la primavera entre mis manos  
Eran tus dedos soles  
Todo tu cuerpo  
remanso tibio bajo sabinos dormilones

Cuando viniste  
sentí celos del viento  
jugaba entre la lluvia satinada  
de tu pelo de sauce atardecido

Hablaste el raro idioma de mis manos  
y yo aprendí de tu silencio los dolores  
gocé tu risa  
supo mi corazón tus desamores  
Después silencio  
páginas mudas calendarios muertos  
De vez en vez oí hablar de ti  
y despertaron las imágenes sonrientes

Las copas están llenas  
Ven  
Quiero escuchar tus pasos  
en la última hojarasca de mi vida  
mojarme en esa rosa paralela de tus muslos

Déjame entrar al centro de aquel bosque  
Que mane el agua  
morder en el viñedo las uvas más intensas  
arder en el rescoldo de tus labios

No permitas que duerman las palabras  
Repitamos el salmo hasta que dure el vino

1/04/ 2013

## VALS DE OTOÑO

Hoy se despide agosto  
Te marchas vuelas como las hojas del otoño

No dejo de estar triste  
por esa despedida silenciosa  
que calla la frescura de tus labios

Te vas pero se queda tu sonrisa  
que dá a mi corazón tenue esperanza

Pero hay algo de ti que no desatas  
Eres como esos cáliz de las rosas  
que pasa el tiempo y no abren  
hay algo en ti que no deja aflorar tus sentimientos

No quizá no somos corazón el uno para el otro  
vas en mi pensamiento como una cicatriz

No puedo descifrarte  
Abre tu corazón  
Te entregaré el sol de mi ternura  
Deja tocar la luna en tu cintura  
y que afinen mis manos tu guitarra  
y que viajen desde tus hombros a tus plantas  
para sentir los ríos crecidos de tu sangre

No voy a descansar  
seré ese sol que vuelve y vuelve  
y ni la inmensa inundación de cada noche  
ocultará la llama que te busca

No no descansaré  
te nombraré en mi soledad  
para alegrar este temblor que va bajo mi pecho

Te guardo en el solar de mi memoria  
Eres esa oración  
que vibra entre mis labios cada noche

Hoy se despide agosto  
y parpadea en el viento la hojarasca

Escucha soy el otoño este mi paso  
Voy hacia ti alegre bailando el vals de la esperanza

## SOY TUYO

Treinta y seis años duros compartidos  
en este río difícil de los días  
Trece mil ciento cuarenta soles con sus lunas  
viviendo o desviviendo mis vicios y locuras

Pero aquí estamos desvelados  
Tú sirves a Dios y yo estoy cerca de tu mano  
Sé que dejamos lejos el verano  
que el viento del otoño bambolea nuestro cansancio

Amor tiremos al olvido los errores  
Dame tu mano  
como aquel día sagrado de noviembre  
en que a los pies de Dios brilló nuestra mirada

Soy tuyo lo demás son burdas tentaciones  
Tenemos tres princesas nuestro reino  
y aquí estaré hasta que esa mano poderosa nos separe.

25/11/2014

## **AMBROSÍA**

Amanecía agosto  
y apretamos con miradas dudosas el verano  
entre el deleite de música y cerveza  
nos despedimos y te perdiste entre las calles

Ahora sé tu nombre  
y la temperatura de tus manos  
y comulgamos del pan de la Poesía  
de la literatura de la vida

El canto viene de un trece de noviembre  
bajo mis pasos lentos  
oigo el chasquido amarillo del otoño

Mas sé que en la orilla del parque tú me esperas  
con esas ansias de sentir lo mismo  
y saborear de manera frugal aquellas uvas  
del ambrosino vino que te espera.

25/12/2014

## NECIO CORAZÓN

El viento canta triste en la ventana  
Se escuchan todavía las hojas del otoño  
entran por la alborada del invierno  
hasta esta mesa de copas ya vacías

Y aquí estoy pensando en la mujer de ojos grandes  
que vive en este corazón arrepentido  
por no apreciar en lo que vale  
toda esa vida de luz de su mirada

Ya no seas necio corazón ya estamos viejos  
Vamos cansados por esta dura vida  
Mira en el poniente brilla el ocaso

Pero escucha  
afuera se oyen los pasos del invierno  
Acaso son los pasos de esa dama  
que viene a buscarnos  
con esa voz de alondra desvelada?

**LUZ DE NICARAGUA**

## ALFARERO

Desde la necia lluvia de septiembre  
baja Liana a iluminar la tarde  
viene desde Condega

Quién esculpió allá en la altura con ese dúctil barro  
tan fina estampa frente al sol cocida?

Acaso un dios orfebre la pulió en el cielo?  
No sé  
pero aquí está camina y quema el viento

Tal vez el sol de León

Hay en sus ojos azul de lejanía?  
No sé de cierto  
mas dan en jade en selva montaña inmemorial  
riquísima sabana  
y en encendido azul de Cocibolca  
Allí destellan ricos sentimientos

Es casi noche  
y ese sol que llevas resplandece  
corusca en tu cabello  
que cae como la lluvia hasta tus hombros

Te ríes  
y te acarician las pícaras miradas  
Disimulas feliz y guardas la emoción muy pecho adentro

Hablamos poco  
Ya sabes que el poeta piensa en Nicaragua  
Si fuera alfarero haría una gran vasija  
con esta fina forma de guitarra

## SIERVA DEL MOMBACHO

Son las once y cuarenta  
en el Parque Central de Granada  
Gran Sultana de luces divinas

Bajo sombras de acacias tupidas  
enfrente tres púberes de blanca sonrisa  
y cabello de lluvia castaña  
saborean su fresco se pintan y cantan  
en meloso silencio la dicha que brilla en sus ojos

Las tres Gracias que Homero cantara  
resucitan aquí bajo el sol de la gran Sultana

Bajo sombra de frescos laureles  
ahora nos mira la gran Catedral  
y camino a la casa  
camina con ritmo que encanta  
un gran monumento pulido de ébano

Ya nos vamos

Bajo espinas de sol te dejamos Granada  
y al pasar por la orilla de tu camposanto  
en santo silencio  
me doy cuenta que estoy vivo y que canto

## DESFILE ANTE EL ESPEJO

Arriba tirita silencio de estrellas  
Abajo un grillo desgarrar la sombra  
Las flores dormitan con brillo que asombra  
y yo aquí despierto sueño con doncellas

Mujeres de León de andar sigiloso  
Endrinas y rubias trigueñas y blancas  
alegra las calles su acento de alondras  
Revive en mi pecho el niño medroso

Ese niño crece al ver tanto encanto  
al volver los ojos renueva veranos

Pasen niñas pasen enciendan mi canto

El jardín se empeña me tiene embrujado  
solos yo y la fuente enchidos de estrellas  
miramos pasar con vivo sigilo  
encarnadas rosas  
Endrinas y rubias trigueñas y blancas  
pasan por mi frente

Esta noche es mía del grillo y la fuente

30 /11/2015

## DESPERTAR

*Para Martha Lucía Palacios García*

Ya se fueron los cantos de los árboles  
Deja caer la Aurora el día de sus manos  
y de los cerros baja aprisa la mañana  
ya llueve sol en el jardín florido

En el rojo tejado susurran las palomas  
No sé que dice su canto misterioso  
pero las gentes hablan dicen lúcidas  
que el Momotombo arde que despierta

Que afuera llueven clavos de sol entre las calles  
Que en la ceniza arde el canto de Darío  
Que el Momotombo vuelve sus ojos a Managua  
Que podría arder de nuevo Nicaragua  
Que el silencio del pueblo canta entre las flores  
Que los poetas en la esquina aguardan  
Que ven pasar el río de la Poesía  
Que al fin a cada instante cambia el agua  
Que la Academia anda de fiesta y calla

Mas yo que les puedo decir si estoy de paso  
que arde en mi pecho un Momotombo que se apaga  
porque el potro que fui lo doman ya los años  
pero aquí estoy en tus montañas y tus tundras  
pleno de luz azul de Nicaragua  
y esta fiel hoguera de mis huesos prende el alba

Nunca me digan No  
que deje mi querida Nicaragua

**2/12/2015**

## CÓMO

Cómo olvidar tus ojos tu sonrisa  
tu cabello de lluvia atardecida  
tu voz de arroyo que encanta mis oídos  
Tu dulce nombre sabe a rico Mango

Cómo no recordar esas colinas  
de avena pura ente mis torpes manos  
y andariegas de anhelos incumplidos  
y esa calidez del río de tus piernas

Diciembre abrió sus puertas y Dios quiso  
que en ese umbral tus brazos encontrara  
no sé si para bien pero dispuso

Que el viento para mi tanto alegrara  
mi corazón cansado y enfermizo  
pues aquí estoy hilando estas palabras

7/12/2015

# INDICE

## **BAJO MARISMA**.....7

Ritmo en tiempo lento para una despedida.....8

Marisma.....18

Malecón.....20

Notas al viento.....22

Eclipse lunar.....24

## **SENDEROS DE LA AMISTAD**.....27

Hablar de primavera.....28

Jardinera.....30

Verbo bajo el fuego.....32

El fuego de la amistad.....33

Solitario.....35

De lejos.....37

Viene del sur.....38

Vivo.....39

Mientras.....40

Canto de grafito.....41

Surtidor.....43

## **NOCTURNOS**.....45

Dulcedumbre.....46

Flores tristes.....47

Avena.....48

Nido de alas.....49

<b>MANO DE HERIDAS</b> .....	51
Locura.....	52
Pétalos oscuros.....	54
Viento de marzo.....	56
Cantemos.....	58
Carta para Armando Gómez.....	60

<b>PASEO DE LA HOJARASCA</b> .....	63
En ti.....	64
No pongas.....	65
Brasa de junio.....	66
No perdimos.....	68
Lluvia de otoño.....	70
Cosecha 1994.....	72
Vals de otoño.....	74
Soy tuyo.....	76
Ambrosía.....	77
Necio corazón.....	78

<b>LUZ DE NICARAGUA</b> .....	79
Alfarero.....	80
Sierva del Mombacho.....	82
Desfile ante el espejo.....	83
Desperar.....	84
Cómo.....	86



**STUNAM**

**Sindicato de Institución**

---

Cuadernos de Comunicación Sindical

---

P O E M A R I O

### ***La Travesía del Grafito,***

se terminó de imprimir en septiembre de 2019, en los talleres gráficos del STUNAM, ubicados en la calle Centeno 145, colonia Granjas México, C.P. 09810, Ciudad de México. Administración de la imprenta: Alejandra Cureño García. Contactos: [www.stunam.org.mx](http://www.stunam.org.mx), [stunamprensa@hotmail.com](mailto:stunamprensa@hotmail.com), [imprentastunam@hotmail.com](mailto:imprentastunam@hotmail.com). Para la composición de este libro se usó la fuente Futura, de 6, 11, 12 y 16 puntos. El tiraje consta de 1,000 ejemplares impresos en papel bond de 90 gramos para interiores y couché de 200 gramos para los forros.

## Vidal Flores

**N**ació en El Sauz, ubicado en el Municipio de Pilcaya en el Estado de Guerrero.



En 1950 estudió Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asistió al taller de poesía coordinado por Efraín Bartolomé y de ahí surge *Nudo de Grafito* (Colectivo), cuadernillo editado por *Punto de Partida* de la UNAM. En 1992 obtiene el Premio Interamericano de Poesía Navachiste con su poemario *A la orilla del alba*. En 1994 obtiene el primer lugar en el Concurso Nacional "Rubén Bonifaz Nuño", convocado por el SUNTU, con su poemario *Tigre de sol*, que además se publica en la memoria 1994-1998 de este certamen.

Además de *La Travesía del Grafito* (2019), editado por el STUNAM, Vidal Flores tiene seis libros de poesía: *Violín de viento* publicado en 1997; *Ceniza de sol*, que aparece en el 2000 junto con *Cantos de arcilla*; en 2003, el Instituto Mexiquense de Cultura publica *Brasas para encender la luna*; en 2008, *Son del agua* es publicado por la Universidad de León, Nicaragua; y en marzo de 2015, Navachiste Ediciones realiza *Astillas*.

Cabe señalar que en varias ocasiones Vidal Flores ha sido jurado del Concurso Interamericano de Poesía Navachiste.

