

# FORO

NÚMERO 1 | SEXTA ÉPOCA | ABRIL | 2023

## UNIVERSITARIO

Publicación trimestral del STUNAM



Política y Derecho  
Economía  
Academia y Universidad

Legado Sindical  
Ciencia Compartida  
La Galera  
Sindicalismo

# DIRECTORIO

**Carlos Hugo Morales Morales**

*Secretario General*

**Gustavo Rodríguez Martínez**

*Secretario de Organización Académica*

**Bruno Luna Gómez**

*Secretario de Trabajo y Conflictos Académicos*

**Alberto Pulido Aranda**

*Secretario de Prensa y Propaganda*

**Arnoldo Rodríguez Hernández**

*Secretario de Finanzas*

**María de la Luz Contreras Hernández**

*Secretaria de Cultura y Educación*

**Agustín Lazcano Bravo**

*Secretario de Carrera Académica*

**Patricia Gutiérrez Medina**

*Secretaria de Asuntos Universitarios*

**Raquel del Socorro Guillén Riebeling**

*Secretaria de Divulgación y Desarrollo Académico*

*Comité editorial*

**Alberto Pulido Aranda**

**Raquel del Socorro Guillén Riebeling**

**Esteban Marino Guerrero Santos**

*Editor responsable*

**Esteban Marino Guerrero Santos**

*Editor gráfico*

**Adán Raymundo Orta Trujillo**

*Responsables de contenido por secciones*

**Alberto Pulido Aranda**

**Raquel del Socorro Guillén Riebeling**

**Esteban Marino Guerrero Santos**

**Martín Molina Nava**

**José Eduardo Amador Gordillo**

**Wendy Valeria Reyes Zamorano**

**Yenni Alejandra Cureño García**

**Julio César Domínguez Galván**

**Elizabeth Pérez Tecanhuey**

**Armando Gámez Padrón**



Imagen de portada

“My new world”

Alejandro Barreto

Linografía y acuarela

2022

**Alejandro Barreto**

(Cuautla, Morelos, 1980)

Doctor en Artes y Diseño, nacido en Cuautla, Morelos (1980), activo desde 1997. Su obra ha participado en más de 158 exposiciones colectivas de México y el extranjero, países como Rusia, E. U., Alemania, Francia, España, Italia, Reino Unido, Rumania, Cuba y Egipto. Cuenta con varias exposiciones individuales, entre las que destacan: “Lubok Mexicano”, en el Museo de Gráfica Popular de Moscú, Rusia; “Alejandro Barreto All Small Prints”, en la Galería W. Rastuz de Slawno, Polonia; “Rayok, 20th anniversary”, en la Rossi Karabiberov Art Gallery de Nova Zagora, Bulgaria; “México-Lubok”, en el Museo del Barro de Metepec, Estado de México; y “Memorias Rusas de la Contemporaneidad”, en la Universidad de Guanajuato. Seleccionado en certámenes y exposiciones como: Segunda y Tercera Bial Parámetro y de ARTELUMEN; VALORARTE Costa Rica 2018; III Bial de Gráfica de Kazán, en Rusia (mención honorífica); 1ª Bial de los Volcanes (mención honorífica); Concurso Internacional de Gráfica en Pequeño Formato SAMOTLOR, Rusia (mención honorífica); 12ª Bial de La Habana 2015. También ha expuesto su obra en el Museo Nacional de la Estampa y en el Museo José Guadalupe Posada. Coordinó el Taller de Gráfica “La Tómbola” en el Museo de la Estampa de Toluca, y ha sido ponente sobre su investigación en el Museo Franz Mayer, el Museo de la Ciudad de México y en la Académica de San Carlos. Forma parte de la American Society of Bookplate de San Francisco. Es reconocido como “Embajador del arte lubok en México” por sus estudios sobre la antigua gráfica rusa *lubok*, en la que se enfoca hasta la actualidad dentro del “Estudio Lubok”, del cual es propietario.



**Foro Universitario** Sexta época, Año 1, No. 1, enero - marzo 2023, es una publicación trimestral editada por el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM). Editor Responsable: Esteban Marino Guerrero Santos. Reserva de Derechos al uso exclusivo En trámite. ISSN: En Trámite. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: En Trámite. [www.stunam.org.mx/forouniversitario](http://www.stunam.org.mx/forouniversitario). Distribución: Elizabeth Pérez Tecanhuey. Impresa en los Talleres Gráficos del Edificio Agustín Rodríguez Fuentes, calle Centeno No. 145, Col. Granjas Esmeralda, Alcaldía Iztapalapa C.P. 09810, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir el 13 abril de 2023 con un tiraje de 2000 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura de los editores de la publicación. Esta publicación es elaborada sin fines comerciales para favorecer la difusión de la información contenida. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Publicación de acceso abierto, se permite la impresión y descarga de la revista y sus artículos, sin fines de lucro, señalando la fuente.

# CONTENIDO

## Presentación

**Nuevos bríos para Foro Universitario**

*Alberto Pulido Aranda*

**3**

## Política y Derecho

**El camino a la Rectoría**

*José Luis Camacho Vargas*

**5**

## Economía

**¿Por qué se ha apreciado el peso mexicano frente al dólar? La confianza y la credibilidad generada en los mercados por el gobierno de AMLO**

*Josafat I. Hernández Cervantes*

**9**

**El Capital de Carlos Marx: un arma de lucha de la clase trabajadora**

*Octavio Lóyzaga Mendoza*

**14**

## Academia y Universidad

**La consolación de la Filosofía: Lecciones del último romano y primer escolástico para la posmodernidad**

*Marco Antonio Navarro Rivera*

**19**

**Epigenética: una disciplina poco conocida con gran impacto en la salud humana**

*Francisco Pérez Mariscal*

**24**

## Legado Sindical

**El STUNAM es una gran casa editorial**

*Alberto Pulido Aranda*

**29**

**Se ha conmemorado el 45 aniversario del STUNAM**

*José Enrique Pérez Cruz*

**33**

## Ciencia Compartida

**Matemáticas y política ¿realmente todo suma?**

*Julio César Domínguez Galván*

**37**

**El cambio climático, la amenaza más importante que está enfrentando la humanidad: Carlos Gay García**

*Laura Palomares Maraver*

**43**

## La Galera

**Juan Carlos Rulfo... La búsqueda y el encuentro**

*Elizabeth Llanos*

**47**

**Gabriel Vargas, creador de la familia Burron**

*Armando Gámez Padrón*

**51**

## Sindicalismo

**Huelga en Notimex: 3 años y contando...**

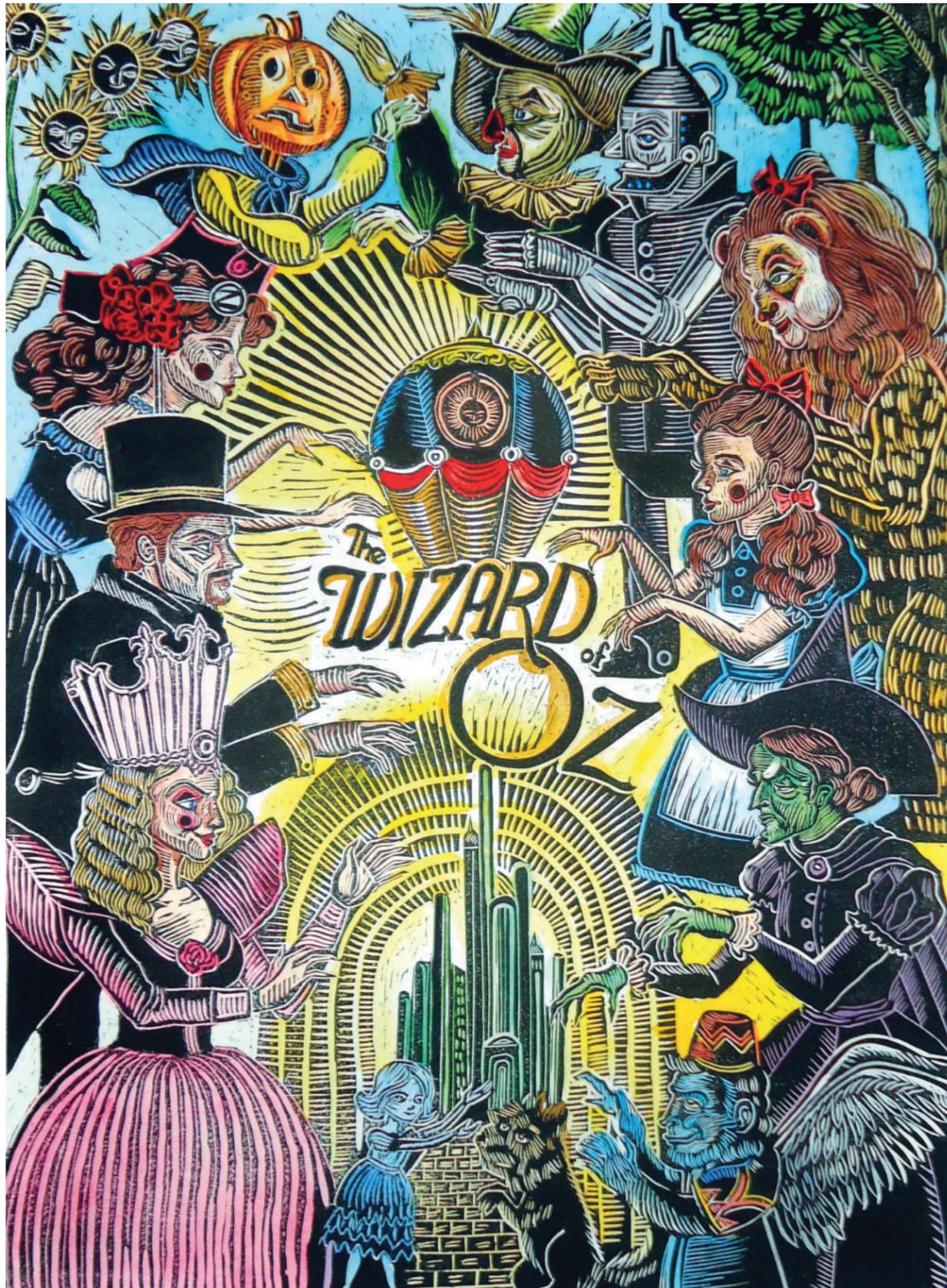
*Adriana Urrea*

**53**

**Héctor Barba García. Estas son sus enseñanzas...**

*Judith Calderón Gómez*

**57**



"120 aniversario del Mago de Oz"

Alejandro Barreto

Grabado en linóleo

2019

**Contactos de Alejandro Barreto,**  
doctor en Artes y Diseño:

Ig: @artelubok

FB: @alejandrobarettoartist

TikTok: @alexbarretov

## PRESENTACIÓN

### Nuevos bríos para *Foro Universitario*

Lic. Alberto Pulido Aranda

**F**oro Universitario, desde 1976, año en el que apareció su primer número, con el paso del tiempo se ha convertido en la revista oficial del STUNAM y en un referente para todas y todos a los que nos gusta la lectura no tan ligera, sino con algo más de contenido y, sobre todo, que nos invite a reflexionar y ofrecer soluciones. El STUNAM ha sido un gran productor de medios informativos y formativos de opinión y hoy, la sexta época de *Foro Universitario* va a conjuntar en esta todas las revistas que en los últimos años ha editado nuestra organización sindical. Estas pasarán a convertirse en secciones y tendrán responsables para cada una de éstas, quienes conseguirán colaboraciones. Hemos tomado esa decisión por cuestión de no gastar tanto papel y ahorrar recursos económicos, pero no cerrar espacios, los que ya no se dirigirán a varias revistas, sino que tendrán cabida nada menos que en la hoy ya emblemática revista *Foro Universitario*, que es la revista oficial del STUNAM, la cual seguirá representándonos oficialmente en los espacios editoriales, en los de las ideas, de los diversos puntos de vista, seguirá siendo pues nuestra carta de presentación.

Este año *Foro Universitario* cumplirá 47 años de ser editada, por ella han pasado escritores, pensadores e intelectuales de renombre, pasar lista de estos sería incorrecto pues nos apenaría mucho dejar fuera a varios, pero si queremos dejar patente nuestro agradecimiento a todas y todos ellos que, a lo largo de más de cuatro décadas, han enriquecido y colocado en buenos niveles a nuestra revista que sigue siendo un punto de referencia en el análisis económico, político y cultural del sindicalismo universitario, de la UNAM y de nuestro país.

Con este número, estamos iniciando la aparición de la sexta época de *Foro Universitario*, que en su diseño y contenido gráfico retoma el camino exitoso que tuvo la quinta época, la de invitar a un pintor para que ilustre cada número, lo cual nos hace mostrar mucho orgullo, pues todos los que han colaborado lo han hecho con mucha amabilidad y sin cobrar ni un quinto.

Su servidor, que ha participado desde los años 70 en la edición de *Foro Universitario*, me siento muy satisfecho y agradecido con el equipo que se ha conformado para retomar el rumbo de esta revista; sepan que se han subido a un excelente barco que los lleve a un buen puerto.

Primavera de 2023

# POLÍTICA Y DERECHO

## El camino a la Rectoría

Dr. José Luis Camacho Vargas\*



**P**ersonajes como José Vasconcelos, Manuel Gómez Morín, Javier Barros Sierra, Pablo González Casanova y Jorge Carpizo MacGregor no solo tienen en común ser distinguidas personalidades en la memoria histórica de México, sino también, el haber fungido como Rectores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), trinchera desde la cual, desempeñaron un indeleble papel en favor del desarrollo de la educación superior en México.

Evidentemente, la construcción de lo que hoy es nuestra Máxima Casa de Estudios no fue un hecho expedito ni inmediato, pues la historia de la UNAM se remonta a más de cuatro siglos con la creación el 21 de septiembre de 1551 de la Real y Pontificia Universidad de México, acompañando a nuestra nación en los diversos episodios que acontecieron desde aquella época.

Justo es señalar que el 26 de mayo de 1910, al amparo de la visión progresista del Maestro de América, don Justo Sierra Méndez se expidió el decreto por el que se creó la otrora Universidad Nacional, inaugurada el 22 de septiembre del mismo año; cabe recordar que el carácter de autónomo lo obtuvo en 1929 con la emisión de su Ley Orgánica.

Desde entonces la UNAM se mantuvo a la altura de las circunstancias y de las demandas educativas, convirtiéndose en una institución de excelencia, motor de movilidad social, e incluso para muchos la única oportunidad para transformar su calidad de vida. Institución forjadora por antonomasia de un sinnúmero de mexicanas y mexicanos que grandes aportaciones han realizado en ramas como la ciencia, historia, filosofía, ingeniería, artes, arquitectura, medicina, derecho, entre otros rubros.

"Batalla imaginaria"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2020

\*Académico e investigador de la Facultad de Derecho y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM  
@jcamachov



"El antídoto"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2021

Al respecto, uno de los diversos casos que dan muestra fehaciente de la grandeza de la Universidad Nacional, es que todos los mexicanos galardonados con el Premio Nobel han pasado por las aulas de nuestra Máxima Casa de Estudios.

Además, su grandeza es calificada también debido a sus más de 350 mil alumnos inscritos, 40 mil académicos y 20 mil trabajadores administrativos. Cuenta con más de 120 carreras y 92 planes de estudio de maestría y doctorado; asimismo, ofrece más de 50 disciplinas deportivas; edita en promedio

6 libros al día; es poseedora de 26 museos, 18 recintos históricos, 3 orquestas, salas de conciertos, teatros y cines en donde cada año se organizan 14 mil actividades artísticas y culturales a las que asisten casi 3 millones de personas.

Esto y muchas cosas más hacen de la UNAM la más grande e importante universidad de México e Iberoamérica.

A la cabeza de nuestra Máxima Casa de Estudios se encuentra el Rector, quien es el representante legal de la Universidad y tiene funciones como convocar al Consejo Universitario y presidir sus sesiones, así como cuidar el cabal cumplimiento de las disposiciones de la Junta de Gobierno y el Consejo Universitario, y formar las ternas para directores de Facultades, Escuelas, Colegios e Institutos, entre otras.

El cargo de Rector es por un periodo de cuatro años, con posibilidad de ser reelegido para un periodo adicional. El actual Rector es el Doctor Enrique Graue Wiechers, designado desde el 17 de noviembre de 2015 y reelegido el 8 de noviembre de 2019 para el periodo 2019-2023.

Durante este periodo a nuestra Universidad Nacional le tocó lidiar con considerables desafíos para el desarrollo de las actividades educativas, de investigación y culturales, pues un hecho que marcó un parteaguas fue la pandemia por el virus SARS-CoV-2 y sus impactos derivados, además de la manifestación de vestigios nocivos que desde el poder han buscado demeritar el carácter autónomo de la UNAM.

Ante ello, el Rector Graue en coordinación con directores de Facultades han mantenido una visión progresista que permitió poner a la vanguardia a la Universidad Nacional para hacer frente de

la mejor forma a las limitaciones que implicó el Covid-19 y que las afectaciones no fueran tan severas; asimismo, con imparcialidad y autonomía ha defendido a la comunidad universitaria ante los infundados embates externos.

Sin embargo, tal y como lo mandata la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México en noviembre próximo se debe nombrar a una nueva persona que asuma la titularidad de la Rectoría para el periodo 2023-2027.

La coyuntura de esta renovación es particularmente trascendente, de hecho, no solo para la comunidad universitaria, sino para la nación entera, pues el papel que ejerce la UNAM es sustancial e indiscutible para el desarrollo social, cultural y económico del país.

Lamentablemente ha habido perniciosas intenciones por incidir abruptamente contra la UNAM; recordaremos que como lo ha recapitulado el profesor emérito Sergio García Ramírez, en el año 2019 se intentó retirar del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos lo relativo a la autonomía universitaria; posteriormente se impulsó un recorte de los recursos destinados a las instituciones de educación superior, entre ellas la UNAM, y recientemente, un ocurrente diputado del partido en el gobierno presentó una absurda iniciativa de reforma a la Ley Orgánica de la UNAM para que el Rector fuera elegido por voto universal, dejando en claro un gran desconocimiento de la forma en la que operan las políticas universitarias.

A todo esto, es relevante tener claro quién y cómo se elige al Rector. Sobre el particular, encontramos que la Junta de Gobierno creada en 1945 es el órgano competente para tales efectos. Su integración es de 15 distinguidas y dis-

tinguidos miembros de la comunidad académica elegidos por el Consejo Universitario y, en ocasiones especiales, por la propia Junta. Su cargo es honorario y se renueva anualmente al miembro que sustituya al de más antigua designación.

Es decir, las y los 15 connotados miembros de la Junta de Gobierno serán las personas encargadas de designar, por mayoría calificada de diez votos, al próximo Rector.

El formal proceso para esta renovación iniciará en el mes de septiembre cuando se emita la convocatoria, lapso en el que la Junta de Gobierno escuchará, analizará y discutirá los argumentos expresados por numerosos integrantes de la comunidad universitaria, en un proceso de participación libre, responsable y plural, proveniente de todas las instituciones que integran a la Máxima Casa de Estudios.

### ¿Qué perfil debe reunir el próximo Rector?

La legislación universitaria determina que para ser rector se requiere ser mexicano por nacimiento, mayor de 25 años y menor de 70, contar con un grado superior al de bachiller y tener cuando menos 10 años de servicio docente o de investigación en la Universidad; además de haberse distinguido en su especialidad, gozar de estimación general como persona honorable y prudente.

No obstante, más allá de los requisitos normativos es evidente que nuestra Máxima Casa de Estudios vivirá en los próximos años una etapa sustancial, pues ante las acechanzas externas lo que las y los universitarios demandamos es una representación a la altura de las realidades y desafíos, que con vigor, claridad, conocimiento y autonomía se actué en favor de la defensa de los principios que rigen a la UNAM.



"Santo Remedio"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2022

Estos criterios además de un plan de trabajo realista y sensible, que conozca los malestares que acongojan a la Universidad y brinde las respuestas viables será clave para contar con el apoyo de la comunidad universitaria.

Sin duda alguna, debemos reflexionar y respaldar la propuesta que partiendo de la importancia del conocimiento de la educación como derecho humano ponga al centro de su proyecto a nuestra comunidad universitaria con una visión que tenga presente en todo momento en dónde y cómo queremos ver a la UNAM en los próximos años. **F**

*Por mi raza hablará el espíritu.*

# ECONOMÍA

## ¿Por qué se ha apreciado el peso mexicano frente al dólar? La confianza y la credibilidad generada en los mercados por el gobierno de AMLO

Dr. Josafat I. Hernández Cervantes\*



### Resumen

El texto muestra las principales causas de por qué el peso mexicano se ha ido apreciando frente al dólar estadounidense. Se pone énfasis en la estabilidad política y económica que se ha generado en el gobierno de la Cuarta Transformación en México. Esto ha llevado a generar confianza y credibilidad en los agentes económicos que ha logrado mantener continua los flujos de

capital y de reservas internacionales al país en un contexto económico internacional adverso. Esto ha permitido fortalecer al peso mexicano y a la economía mexicana en su conjunto. Se termina analizando posibles riesgos que puede haber tanto por la reciente quiebra de bancos internacionales, así como al reciente enfrentamiento discursivo que ha tenido AMLO con los republicanos.

"El gallo bueno"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2017

\*Posgrado de Filosofía de la Ciencia, UNAM  
josafativan.hernandez@gmail.com

El peso mexicano es la moneda que más se ha apreciado frente al dólar en el mundo y el caso tomó especial notoriedad cuando el pasado 8 de marzo el dólar estuvo por debajo de los 18 pesos. De ahí que se haya hablado del “superpeso” y que la discusión sea sobre cuáles son las causas de la apreciación del peso y sobre si ésta es deseable o no. Para responder estas preguntas tenemos que tener claro cómo se determina el tipo de cambio, así como las relaciones complejas que están detrás de ello.

Recordemos que México es una economía abierta y que el tipo de cambio es flexible. Es decir, este se determina en el mercado de divisas por medio de una interacción entre la oferta y la demanda de las diferentes monedas nacionales. Como en México el tipo de cambio es flexible, su valor va a depender de qué tanto se demande el peso en el mercado de divisas para hacer transacciones comerciales internacionales y de los flujos de capital que haya hacia dentro o hacia afuera de la economía nacional.

En el primer caso, el de las transacciones comerciales internacionales, esto se refleja en la balanza comercial. En el caso del comercio entre México y Estados Unidos tenemos un superávit en la balanza comercial porque se exporta más de lo que se importa de ese país. Tanto sólo en 2022 el superávit comercial de México frente a los Estados Unidos fue de alrededor de 130,552 millones de dólares, 20.7% más respecto a 2021 (Secretaría de Economía, 2023). Al haber más exportaciones de México a Estados Unidos, en el mercado de divisas se genera más demanda de pesos para comprar productos producidos en México.



“Iliya Murometz”  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2019

Si hubiera un déficit de la balanza comercial, es decir, que las importaciones sean mayores que las exportaciones, entonces, en el mercado de divisas habría más demanda de dólares para poder hacer esas transacciones, y con ello, aumentaría el valor del dólar y bajaría el del peso. Pero eso no está ocurriendo ni en el corto ni en el mediano plazo, porque la mayor parte de las exportaciones de México a los Estados

Unidos son producto del fenómeno llamado *nearshoring*.

El *nearshoring* no es más que la relocalización de la inversión de empresas privadas que estaban en Asia a México. Y su objetivo principal es exportar mercancías a los Estados Unidos, tomando en cuenta las ventajas de relocalizar sus inversiones en México, considerando sus ventajas geográficas y sus costos laborales. Muestra de ello es el incremento, en 2022, de la Inver-



“Yuri, el niño que cabalgó las estrellas”  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2017

sión Extranjera Directa (IED) en México que subió hasta alcanzar los 35,292 millones de dólares, lo cual es un incremento de 12% respecto a 2021 (Secretaría de Economía, 2023). Se trata del mayor flujo de IED desde 2015, donde el 36% de la IED se concentró en el sector de las manufacturas, destacando la fabricación de automóviles y camiones, fabricación de componentes electrónicos, fabricación de autopartes, fabricación de equipo de generación de y distribución de energía eléctrica, e industria básica del hierro y el acero (Secretaría de Economía, 2023).

Estos flujos continuos de capital vía *nearshoring* muestran que los empresarios extranjeros tienen confianza y credibilidad en el manejo de la política económica de México. No vemos fugas de capital de México al extranjero, a pesar de la reciente subida a las tasas de interés en los Estados Unidos y en la Unión Europea que con ello buscan combatir la inflación en sus países. Sin embargo, tampoco es seguro que la FED en Estados Unidos vaya a seguir subiendo las tasas de interés, porque eso podría desatar una crisis bancaria dada la reciente quiebra de Silicon Valley Bank y de otros bancos. Si no ocurre la subida de la tasa de interés en los Estados Unidos, es previsible entonces que menos capitales vayan a ir de México a Estados Unidos, y con ello, que

no se vaya a depreciar el peso. Sin embargo, si suben las tasas de interés, es previsible que se deprecie el peso. Pero debemos considerar que México ahora mismo tiene reservas suficientes (200,567 millones de dólares, Banco de México, 2023) que le permite hacer frente, en el corto y mediano plazo, a choques financieros de este tipo.

El alto precio del barril de petróleo y el envío de remesas por los inmigrantes mexicanos radicados en los Estados Unidos ha jugado un papel fundamental en el monto de las reservas de México. Sin embargo, hay que destacar que el precio del barril de petróleo pasó de tener un máximo de 116 dólares en junio de 2022 a 58 dólares en marzo de 2023. Pero el envío constante de remesas ha permitido mantener las reservas internacionales a un nivel adecuado. En 2021 las remesas alcanzaron un máximo histórico, 51,586 millones de dólares, y entre enero y junio de 2022 el monto fue de 27,565 millones de dólares, 16.6% más respecto al mismo periodo del año anterior (Presidencia de la República, 2022). Que sigan los flujos de remesas a México también muestra que los inmigrantes mexicanos de Estados Unidos tienen confianza en el manejo económico de la economía mexicana.

Hay que destacar que la confianza que tienen los inversionistas en la economía mexicana se debe también a que el gobierno mexicano ha tenido un manejo responsable de las finanzas públicas. Aquí juega un papel fundamental el no haberse endeudado durante la pandemia, la aplicación de la ley de austeridad republicana para combatir el despilfarro y corrupción, la no condonación de impuestos y el papel del SAT en efficientar el cobro de impuestos. Todo esto ha permitido que la recaudación fiscal se



mantenga en 14% del PIB (Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2022), a pesar de los efectos económicos adversos de la pandemia Covid-19 que, en 2020 hizo que el PIB cayera en 8%. Sin embargo, México ha logrado tener finanzas públicas sanas, con un déficit presupuestario de 3% del PIB (Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2022).

La confianza de los inversionistas también se da porque el gobierno de AMLO ha tenido un buen manejo de la inflación, manteniéndola en un dígito (7.62%) gracias a las políticas que ampliaron el financiamiento al campo, los programas sociales que mantienen activa la demanda interna porque le da a la gente capacidad para consumir, así como los no gasolinazos ni la subida de impuestos lo cual ha atenuado las espirales inflacionarias. Con esto se ha logrado que México sea uno de los países de la OCDE en tener menos inflación, y ello conviene a los inversionistas porque no tendrán que enfrentarse a la distorsión de precios y a la incertidumbre. Así pueden seguir invirtiendo en México.

En México hay estabilidad en el contexto político y social. AMLO goza del 75% de la aprobación de la población mexicana y no hay signos de que pueda ocurrir un estallido social, como el ocurrido en Chile en 2019. Tampoco hay polarización política que permita la posibilidad de un golpe de estado que genere inestabilidad política, como el ocurrido en Perú en 2022. Tampoco hay señales de que en 2024 vaya a haber un nuevo gobierno de origen panista o priísta que rompa lo que ahora se ha hecho en el gobierno de AMLO. Se vislumbra más bien la continuidad de su proyecto de nación y, con ello, se dan señales de estabilidad a los mercados porque las nuevas reglas del juego institucional que se están generando con el gobierno de AMLO se van a estabilizar y van a perdurar en el tiempo. Pues son reformas institucionales que se están arraigando en la sociedad. Como el gobierno de AMLO no tiene escándalos de corrupción ni hay inestabilidad política

en el país, los flujos internacionales de IED a México van a seguir y no se van a detener. Por el contrario, estos van a aumentar. Lo vemos en el caso de la empresa de automóviles eléctricos, Tesla, que invertirá en México 5 mil millones de dólares.

Los grandes proyectos estratégicos del gobierno como es el nuevo aeropuerto Felipe Ángeles, el tren maya, las refineras y el transístmico generan en los mercados internacionales expectativas de crecimiento económico porque las capacidades productivas del país están creciendo y la infraestructura de transporte se mejora. Se trata de un desarrollo interno de fuerzas productivas que además genera lo que los economistas llaman efectos multiplicadores por la cantidad de empleos que se generan, con lo cual, se fortalece el mercado interno.

Hay que decir que el gobierno de AMLO ha sabido relacionarse bien con el hegemon norteamericano. Dejando claro tanto a mandatarios como Joe Biden y Donald Trump que México va a defender una vía soberana y progresista. Pero también ha dicho que evitará “ponerse con sansón a las patadas”. Además de que se ha mostrado favorable a la cooperación económica. Así, Estados Unidos no ha respaldado a la derecha golpista mexicana, ni tampoco ha generado una desestabilización económica. Es verdad que los recientes altercados discursivos que ha tenido AMLO con los senadores republicanos por la amenaza de estos de querer intervenir militarmente en México para luchar contra el narcotráfico han tenido efectos en la reciente apreciación del dólar frente al peso. Pero se trata de efectos coyunturales que no son estructurales. En cambio, los otros factores que he tratado en el resto del artículo (especialmente el *nearshoring*) sí son estructurales.

Por esta razón, podemos concluir que la reciente apreciación del peso frente al dólar no es más que un síntoma del buen rumbo que está llevando en la actualidad la reestructuración de la economía mexicana. Se avanza de manera imparable y sostenible hacia una nueva economía posneoliberal, donde la apreciación del peso no afectará negativamente la competitividad de las exportaciones mexicanas a Estados Unidos mientras siga el fenómeno del *nearshoring*. Por esta razón, no debería preocuparnos el tema de la posibilidad de que el peso esté sobrevaluado, porque no hay evidencia para creer eso. De hecho, más bien el tipo de cambio está recuperando un nivel previo a la pandemia. Habrá que seguir con atención las tendencias internacionales especialmente la reacción de la FED ante la crisis de los bancos estadounidenses para saber exactamente qué efectos tendrá en el peso y en la economía mexicana. **F**

#### “El pacto”

Alejandro Barreto  
Grabado en linóleo  
2018

#### Bibliografía

Banco de México (2023), *Comunicado de Prensa*, 14 de marzo de 2023, México.  
Presidencia de la República (2022), *4to Informe de Gobierno. 2021-2022*, México.  
Secretaría de Hacienda y Crédito Público (2022), *Criterios Generales de Política Económica*, Gobierno de México, México.  
Secretaría de Economía (2023), *Comunicado No. 006*, Gobierno de México, México.

# El Capital de Carlos Marx: un arma de lucha de la clase trabajadora

Mtro. Octavio Lóyzaga Mendoza\*

## Resumen

En este texto se comentan algunas de las tesis centrales de *El capital* de Carlos Marx, mostrando la vigencia e importancia de esta obra para la clase trabajadora.

**M**arx reconoció que el análisis científico de la realidad es imprescindible para trascender la apariencia bajo la cual se presentan los fenómenos y hacer posible su comprensión: "Toda ciencia sería superflua si la forma de manifestación y la esencia de las cosas coincidieran directamente"<sup>1</sup>, pero Marx no concibe el trabajo intelectual como un fin en sí mismo, sino que reconoce la importancia del estudio de la realidad en el hecho de que ello constituye una condición para la transformación consciente de la misma, en función de los intereses del género humano. De ahí la crítica "Los filósofos no han hecho sino interpretar de diversas maneras al mundo, de lo que se trata es de transformarlo." (Marx, *Tesis sobre Feuerbach*).

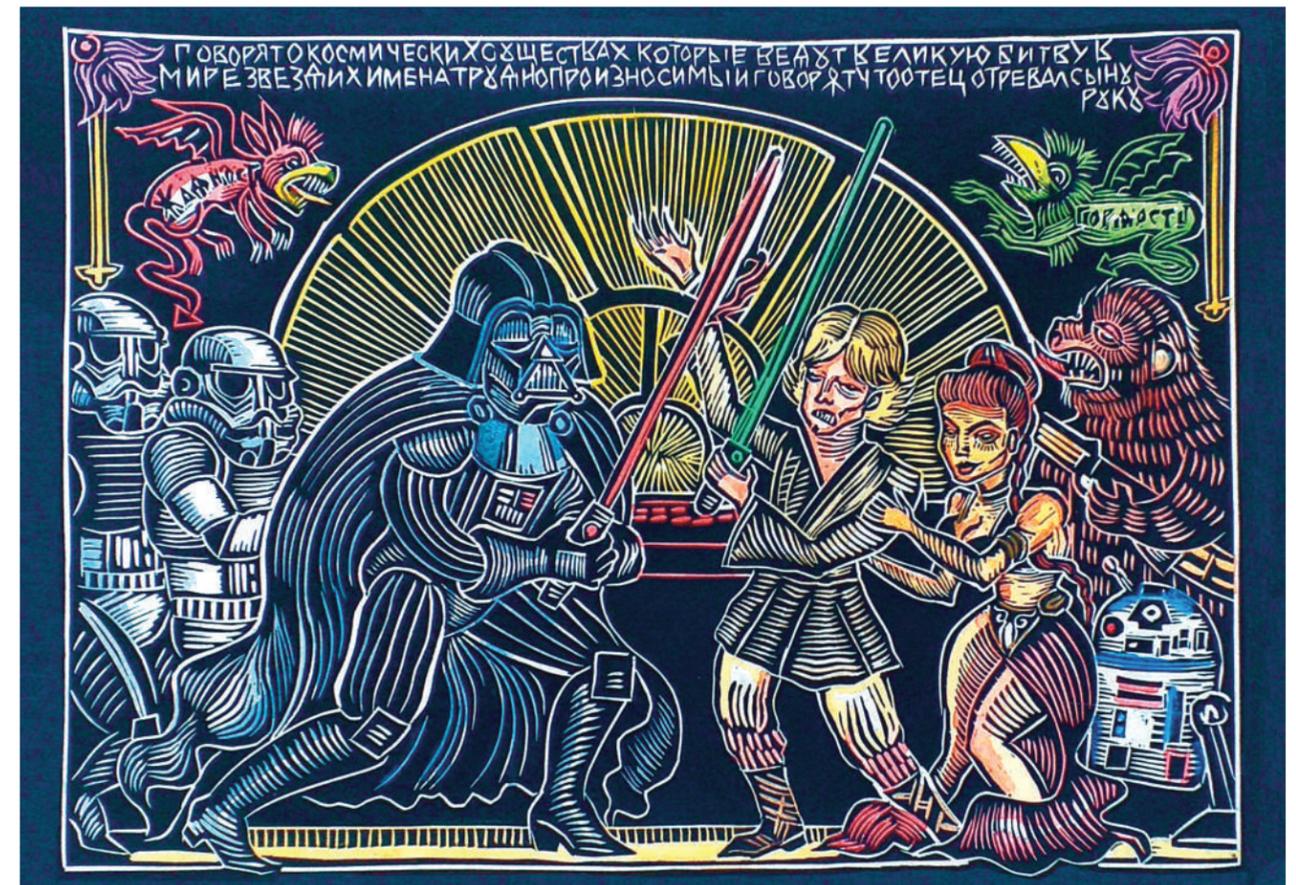
El ámbito de las ciencias sociales, el conocimiento de la filosofía, la política, la historia, el derecho y la economía, condujo a Marx a formular la *concepción materialista de la historia*, en la que identificó a las *relaciones sociales de producción* con la *estructura económica* de la sociedad, sobre la cual se erige el orden político y jurídico, así como las formas en que los individuos se representan la realidad, es decir, la conciencia social.

El materialismo histórico reconoce el *cambio permanente* de la sociedad, rompiendo así con la idea pregonada por las clases dominantes acerca de inmutabilidad del orden social.

Al identificar en la estructura económica el determinante central de una formación social, Marx concentró su atención en el estudio de las relaciones sociales de

producción capitalistas, siendo ésta la labor que desarrolla con profundidad en *El Capital*. Esta obra se inicia con el análisis de la mercancía, forma en que se materializa el trabajo social en la sociedad actual. El valor de la mercancía está determinado por la cantidad de trabajo cristalizado en ella, por el *tiempo de trabajo socialmente necesario para su producción*, entendido como el tiempo de trabajo que se requiere para producir la mercancía en las condiciones medias de destreza, intensidad y con las fuerzas productivas de uso general.

El *capital*, valor que aparece inicialmente en manos del capitalista en la forma de dinero, se cambia por medios de producción y fuerza de trabajo que se consumen en un proceso productivo del cual emerge una mercancía que al ser vendida permite al capitalista recobrar el dinero invertido y obtener además una ganancia o plusvalor que se origina como resultado de la apropiación de trabajo ajeno: La clase obrera carece de medios de producción, posee únicamente su fuerza de trabajo, la cual tiene que vender en calidad de mercancía como condición para subsistir; el valor diario de la misma es el valor de los medios de subsistencia diarios del obrero y su descendientes -que habrán de reemplazar a los trabajadores retirados por el desgaste y la muerte-. Marx distingue entre trabajo y fuerza de trabajo; lo que el capitalista paga al obrero no es el trabajo que realiza sino el valor de su fuerza de trabajo. Si el obrero, para reproducir su fuerza de trabajo consume diariamente mercancías que son la objetivación de, por ejemplo, 2 horas de trabajo, ello no le impide trabajar 8 horas, las cuales quedan materializadas en las mercancías producidas por el obrero y que pertenecen al capitalista. La diferencia entre la cantidad de trabajo que el obrero entrega al capitalista (8 horas) y el tiempo objetivado en los medios de subsistencia diarios del obrero (2 horas) es de 6 horas y constituye la plusvalía, la ganancia del capitalista. De esta manera, del valor creado por el obrero a lo largo de la jornada trabajo, una parte reproduce el valor de su



"La familia imperial"

Alejandro Barreto

Linografía y acuarela

2019

fuerza de trabajo y, el resto es valor del que se apropia el capitalista sin retribución. La ganancia se devela como despojo, la clase capitalista como clase parasitaria y el modo de producción capitalista como régimen fundado en la explotación de la fuerza de trabajo. El capitalista "extrae de los productores directos u obreros determinada cantidad de plus-trabajo, plus-trabajo que aquél recibe sin equivalente y que, según su esencia, siempre sigue siendo trabajo forzado, por mucho que aparezca como resultado de un libre convenio contractual."<sup>2</sup>

Marx analizó en *El capital* las formas a través de las cuales se acrecienta el grado de explotación de la fuerza de trabajo para aumentar la plusvalía. El incremento en la duración de la jornada de trabajo, la reduc-

ción del salario, el desarrollo tecnológico que permite producir en menos tiempo los medios de subsistencia del obrero reduciendo con ello su valor, así como el incremento de la intensidad con la que labora el obrero, son todos ellos mecanismos que el capital implementa para acrecentar la plusvalía. Marx mostró además que

...todos los métodos para acrecentar la fuerza productiva social del trabajo se aplican a expensas del obrero individual; todos los métodos para desarrollar la producción se trastruecan en medios de dominación y explotación del productor, mutilan al obrero convirtiéndolo en un hombre fraccionado, lo degradan a la condición de apéndice de la máquina, mediante la tortura del trabajo aniquilan el contenido de éste, le enajenan -al obrero- las potencias espirituales del proceso laboral en la misma medida en que a dicho proceso se incorpora la ciencia como potencia autónoma.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> *El capital*, tomo III, México, Siglo XXI, p. 1041.

\*Profesor en el Instituto Politécnico Nacional  
jloyzagam@ipn.mx

<sup>2</sup> *El capital*, Tomo III, Siglo XXI, p. 1043

<sup>3</sup> *El capital*, Tomo I, Siglo XXI, p. 805



Por otra parte, Marx analizó el *proceso de acumulación de capital*, la inversión de la plusvalía como capital, lo que implica la adquisición por parte del capitalista de una cantidad adicional tanto de fuerza de trabajo como de medios de producción; todo ello comprado con la plusvalía obtenida previamente, con el trabajo impago de la clase obrera. Con ello la compra de la fuerza de trabajo se convierte entonces sólo en una apariencia.

Marx explica el origen del capitalismo en la llamada *acumulación originaria de capital*: las conquistas, la guerra, el saqueo, el fraude, el asesinato y el sometimiento general a través de la violencia fueron los medios para despojar a pueblos enteros incorporando así la tierra al capital y, formando al proletariado como clase carente de todo medio de producción, obligada por ello a poner en venta su fuerza de trabajo. Las masas separadas de la tierra no eran absorbidas como trabajadores asalariados con la misma velocidad con la que eran arrojadas de la tierra para incorporarse a la clase obrera, ni se adaptaban con rapidez a la disciplina requerida por el proceso productivo en su forma capitalista; surgieron así mendigos, ladrones y vagabundos creados por las circunstancias. Ante ello, fue establecida una legislación sanguinaria contra la vagancia a fin de someter a las masas a las condiciones del régimen capitalista de producción: latigazos, azotes, marcas con hierros candentes y mutilaciones fueron los métodos sancionados por la ley para someter a la naciente clase obrera. Marx mostró así que “el capital viene al mundo chorreando sangre y lodo por todos los poros desde la cabeza hasta los pies”.<sup>4</sup>

Con el desarrollo del proceso de acumulación tiene lugar el desarrollo de las fuerzas productivas, la inversión de capital se orienta crecientemente a la compra de medios de producción; de ahí la disminución relativa de la inversión en fuerza de trabajo. La ocupación no crece entonces al mismo ritmo que la inversión de capital; se forma lo que Marx llamó *ejército industrial de reserva*, la masa de desocupados que están disponibles para las diferentes necesidades del capital y que ejercen una presión cada vez mayor sobre los ocupados, que se ven así obligados a laborar en condiciones cre-

cientes de explotación. Al mismo tiempo, el capital se concentra en un número cada vez más reducido de grandes capitalistas que desplazan a otros que no tienen la misma capacidad de invertir e innovar.

Con la disminución constante en el número de los magnates capitalistas que usurpan y monopolizan todas las ventajas de este proceso de trastocamiento, se acrecienta la masa de la miseria, de la opresión, de la servidumbre, de la degeneración, de la explotación, pero se acrecienta también la rebeldía de la clase obrera, una clase cuyo número aumenta constantemente y que es disciplinada, unida y organizada por el mecanismo mismo del proceso capitalista de producción. *El monopolio ejercido por el capital se convierte en traba del modo de producción que ha florecido con él y bajo él.* La concentración de los medios de producción y la socialización del trabajo alcanzan un punto en que son incompatibles con su corteza capitalista. *Se la hace saltar. Suenan las horas postreras de la propiedad privada capitalista. Los expropiados serán expropiados.* [...] La transformación de la propiedad privada fragmentaria, fundada sobre el trabajo personal de los individuos, en propiedad privada capitalista es, naturalmente, un proceso incomparablemente más prolongado, más duro y dificultoso, que la transformación de la propiedad privada capitalista de hecho fundada ya sobre el manejo social de la producción, en propiedad social. En aquel caso se trataba de la expropiación de la masa del pueblo por unos pocos usurpadores; aquí se trata de la expropiación de unos pocos usurpadores por la masa del pueblo.<sup>5</sup>

De manera consecuente Marx unió a su labor científica su práctica política. En 1847 ingresó con Federico Engels a la *Liga de los Comunistas* por cuyo encargo redactaron el Manifiesto Comunista en 1848. En 1864 participó en la fundación de la Asociación Internacional de Trabajadores.

*El capital*, no sólo es vigente, sino que constituye, junto con las tesis políticas, económicas y filosóficas de Marx, la base fundamental para desarrollar el estudio de la realidad concreta; es por ello un arma teórica de la clase obrera y los pueblos para la transformación revolucionaria de la sociedad. Es nuestra responsabilidad profundizar en el estudio y en la comprensión de las contradicciones del modo de producción capitalista, desarrollando en forma consecuente la organización política de los trabajadores, elevando nuestras formas de lucha y nuestra conciencia de clase hasta la comprensión del hecho de que los intereses históricos de la clase trabajadora sólo pueden alcanzarse con la abolición del modo de producción capitalista y la socialización de los medios de producción. **F**

“El evangelio según George Lucas”

Alejandro Barreto

Linografía y acuarela

2022

#### Bibliografía

Marx, Karl (2020), *El Capital: crítica de la economía política*, México; Siglo XXI editores.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p.950.

<sup>5</sup> *Ibid.*, pp. 952-954

# ACADÉMIA Y UNIVERSIDAD

## La consolación de la Filosofía: lecciones del último romano y primer escolástico para la posmodernidad

Mtro. Marco Antonio Navarro Rivera\*

A nicio Manlio Torcuato Severino Boecio, nacido alrededor del 480 d.C. dentro de la importante gens de los Anicios y muerto en 524 o 525 d.C. por órdenes del rey ostrogodo Teodorico el Grande, fue un filósofo y poeta latino que se dedicó al estudio y la traducción de las obras de Platón, Aristóteles, los estoicos y los neoplatónicos. Fue también el autor de obras originales sobre música, matemáticas, lógica y teología; con su obra más importante, la consolación de la Filosofía (*De consolatioe Philosophiae*), logró colocarse como el más importante, imitado, comentado y leído de entre los filósofos de la Edad Media. Sirva este escrito como testimonio de la utilidad de la filosofía para esta época que algunos han dado por llamar como posmoderna, en la que se nos invita a acostumbrarnos a pensar sin moldes ni criterios, con la intención de que el lector se sirva forjar su propio punto de vista, quizá, de la mano de *Filosofía*.

### ¿Qué es la Filosofía para Boecio?

Mientras Boecio se hallaba en prisión lamentándose su desdichada fortuna por sufrir una injusticia<sup>1</sup>, se le aparece “una mujer de aspecto venerable, con los ojos refulgentes y penetrantes como jamás los vio en un ser humano”<sup>2</sup>. Boecio fija su mirada en aquella misteriosa mujer que se le ha aparecido y la reconoce como su “nodriza”,

<sup>1</sup> La narración de lo acaecido a Boecio en sus propias palabras se encuentra en *Cons. Phil., Liber I, Prosa 4*, pasaje donde narra las intrigas políticas en las que se vio envuelto por vivir congruentemente conforme a la filosofía por denunciar las corrupciones de los políticos de la época y por una acusación falsa.

<sup>2</sup> El pasaje completo en que se narra esa aparición es el siguiente: *Cons. Phil. Liber I, Prosa 1, 1*: “*Haec dum me cum tacitus ipse reputarem querimoniamque lacrimabilem stili officio signarem astitisse mihi supra uerticem uisa est mulier reuerendi admodum uultus, oculis ardentibus et ultra communem hominum ualentiam perspicacibus, colore uiuido atque inexhausti uigoris, quamuis ita aevi plena foret ut nullo modo nostrae crederetur aetatis, statura discretionis ambiguae*”. Traducción: En tanto que en silencio me agitaban estos sombríos pensamientos y con aguzado estilo escribía en blandas tablillas mi lamento quejumbroso, parecióme que sobre mi cabeza se erguía la figura de una mujer de sereno y majestuoso rostro, de ojos de fuego, penetrantes como jamás los viera en ser humano, de color sonrosado, llena de vida, de inagotadas energías, a pesar de que sus muchos años podían hacer creer que no pertenecía a nuestra generación.



“Un manojito de mandrágoras”

Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2022

\*Profesor en la Escuela Nacional Preparatoria,  
Plantel 3 “Justo Sierra”, UNAM.  
Maestro en Derecho, Licenciado en Letras Clásicas, UNAM  
marcusdixit@gmail.com



pues nos dice que "itaque ubi in eam deduxi oculos intuitumque defixi, respicio nutricem meam, cuius ab adolescentia laribus obuersatus fueram, Philosophiam"<sup>3</sup>. Filosofía es pues, para el Boecio encarcelado, el condenado a muerte que ha perdido su fama, posición y riquezas, una consoladora de sus dolores, penurias y lamentos, una curadora de su enfermedad letárgica y una verdadera terapeuta de su alma que lo escucha y sana con el diálogo, la refutación y la instrucción.

En *De consolazione Philosophiae*, la filosofía un símbolo para personificar el consuelo que necesita mediante una mujer que funge como una verdadera terapeuta o psicóloga, es un reflejo literario lleno de magnífico lirismo elegíaco y excelente prosa en muchos subgéneros del gran conocimiento que Boecio tenía de autores como Platón, Sócrates, Séneca, los estoicos, los presocráticos, entre muchos otros filósofos de los que se puede rastrear una impronta de su pensamiento en las líneas de su obra. Es decir, Filosofía es para el hombre, en el modo en que Boecio la presenta, como la "conciencia" que redarguye e instruye al que arguye, clama y llora por el anhelo de lo fugaz, lo vano, lo frívolo, llevando su pensamiento cautivo a la obediencia de los postulados de la Filosofía. Continuando en esta línea, es la *Magistra* que dirige a Boecio a reconocer que la enfermedad por la que se encuentra tan aletargado es porque se consume "en el apego y deseo de su fortuna anterior"<sup>4</sup>; además, lo conduce a entender que es un error fundar su felicidad en los bienes perecederos de la *Fortuna*, pues ésta siempre es mudable, voluble e inconstante. Luego entonces, la Filosofía es el *saber* que lleva al individuo a *conocer* la verdadera felicidad y a *creer* en la providencia divina, a pesar del mal que le aqueja.

#### Argumentos de la Filosofía para convencer a Boecio

Los primeros argumentos de la Filosofía para demostrar a Boecio cuáles son las causas de su enfermedad tienen que ver con qué ha olvidado tres aspectos fundamentales: a) los timones que gobiernan el mundo (*quoniam uero quibus gubernaculis mundus regatur oblitus es, has fortunarum uices aestimas sine rectore fluitare*<sup>5</sup>); b) la verdadera felicidad como fin de las cosas (*Quoniam*

*uero quis sit rerum finis ignoras*<sup>6</sup>); c) la naturaleza inmortal y divina del hombre y qué cosa es él mismo (*lam scio, inquit, morbi tui aliam uel maximam causam; quid ipse sis nosse desisti*<sup>7</sup>). La Filosofía le demuestra a Boecio que por los olvidos que le aquejan y en especial el "ignorar los fines" es llevado a un apego y deseo de su fortuna anterior, lo cual lo enferma y sume en la calamidad de dejar que *Fortuna*, siempre cambiante, dirija su voluntad y no se dé cuenta de que los bienes terrenales y perecederos le pertenecen a ella y que es un error fundar la felicidad (tópico que ahondaremos más en el siguiente punto) en dichos bienes, pues luego de recordarle lo bien que *Fortuna* lo ha tratado en la vida, le lleva a reconocer que en realidad las riquezas no valen nada, preguntándole: "*Diuitiae uel uestrae uel sui natura pretiosae sunt? Quid earum potius*"<sup>8</sup>.

Otro argumento bastante bien formulado tiene que ver con la felicidad, pero el análisis de este será objeto del siguiente punto, tal como ya se había anunciado antes, y el cual es materia de todo el libro tercero de la obra en comento; pero concluye ese libro con un argumento esencial e inobjetable que lleva a Boecio a reconocer que Dios es el que rige el mundo con el timón de su bondad y que es él en el que se mueven y permanecen todas las criaturas. Ello cuando Filosofía le dice "*Per bonum igitur cuncta disponit, si quidem per se regit omnia quem bonum esse consensimus, et hic est ueluti quidam clauus atque gubernaculum quo mundana machina stabilis atque incorrupta seruatur*"<sup>9</sup>. A lo anterior Boecio le responde: "Pero lo que más me apesadumbra es que, aun cuando haya un ser supremo lleno de bondad, que todo lo gobierna, pueda existir y quedar impune el mal en el mundo; y ciertamente no dejarás de comprender lo extraño que he de considerar un hecho semejante"<sup>10</sup>; lo anterior constituye la esencia

"Crimen y castigo"

Alejandro Barreto

Linografía y acuarela

2020

<sup>3</sup> *Cons. Phil., Liber I, Prosa 3, 2*, Trad.: "Así, pues, volví mis ojos para fijarme en ella, y vi que no era otra sino mi antigua nodriza, la que desde mi juventud me había recibido en su casa, la misma Filosofía."

<sup>4</sup> Filosofía le dice lo siguiente a Boecio en *Cons. Phil., Liber II, Prosa 1, 2*: "*Si penitus aegritudinis tuae causas habitumque cognoui, fortunae prioris affectu desiderioque tabescis; ea tantum animi tui sicuti tu tibi fingis mutata peruertit*".

<sup>5</sup> *Cons. Phil., Liber I, Prosa 6, 19*.

<sup>6</sup> *Cons. Phil., Liber I, Prosa 6, 19*.

<sup>7</sup> *Cons. Phil., Liber I, Prosa 6, 17*.

<sup>8</sup> *Cons. Phil., Liber II, Prosa 5, 3*, Trad.: "¿Son valiosas las riquezas por ser de ustedes o por su propia naturaleza? ¿Qué es lo mejor de ellas?"

<sup>9</sup> *Cons. Phil., Liber III, Prosa 12, 14*, Trad.: "En consecuencia, es Él quien dirige todas las cosas por y para el Bien, ya que todo lo conduce por sí mismo, y ya se ha demostrado que Él es el Sumo Bien; es, en cierto modo, el timón o gobernante que mantiene estable e incorruptible la máquina del universo".

<sup>10</sup> *Cons. Phil., Liber IV, Prosa 1, 3*.

del problema filosófico sobre la existencia de la maldad y el dilema de que el mal también aqueja a los justos, y que los malos al parecer son más felices. Al respecto Filosofía le responde explicando muy profusamente qué es la Providencia y qué es el Destino, así como su dependencia una de otra, y cómo operan ambas en el cosmos, para concluir con el argumento inobjetable y demostrado en que le explica que “si disponentem providentiam spectes, nihil usquam mali esse perpendas”<sup>11</sup>. Para concluir el suministro de bálsamo curativo para la enfermedad de Boecio, Filosofía dilucida las últimas interrogantes y olvidos de su paciente, de los cuales el primero es la confusión de Boecio en pensar que los dones o desgracias de *Fortuna* las procura y genera el azar, a lo cual Filosofía le argumenta que en la Providencia nada es fortuito ni azaroso, pues ella “dispone todas las cosas en sus propios lugares y tiempos”<sup>12</sup>. En cuanto al tema de la libertad, argumenta Filosofía que aquélla es inherente al hombre por su racionalidad y es proporcional al alejamiento o cercanía de la Verdad Divina. Este tema es objeto de la prosa 5 y 6 del libro quinto.

### ¿Qué es la Felicidad según Boecio?

En la argumentación misma que Boecio formula en el libro III acerca de la felicidad, queda patente por parte de Filosofía que hacia la verdadera felicidad es hacia donde intenta llevarlo<sup>13</sup>. Filosofía comienza muy aristotélicamente definiendo primero la felicidad, y señala que “*liquet igitur esse beatitudinem statum bonorum omnium congregatione perfectum*”<sup>14</sup>, y luego señala que las riquezas no constituyen una fuente de la verdadera felicidad pues “no pueden lograr que uno no carezca de nada y sea autosuficiente”<sup>15</sup>; del mismo modo los cargos públicos no son fuente de verdadera felicidad pues no procuran una verdadera honorabilidad<sup>16</sup>; ni el poder político, pues no da el verdadero poder<sup>17</sup>; mucho menos lo serán la gloria ni la fama, pues son temporales<sup>18</sup>; la misma suerte corren los placeres corporales, pues “sus deseos están repletos de ansiedades, su hartura de arrepentimiento”<sup>19</sup>.

Después de explicar y argumentarle a Boecio la incapacidad de los bienes temporales de procurar la felicidad del hombre, procede Filosofía a explicarle la verdadera

Felicidad, qué es, y cómo se consigue; pero, señala que primero “*inuocandum, inquam, rerum omnium patrem, quo praetermisso nullum rite fundatur exordium*”<sup>20</sup>. A tal efecto realiza una bella plegaria que se recoge en el poema 9 del libro tercero. Señala y argumenta Filosofía que “*la Felicidad verdadera se halla en el Dios supremo*”, y que “*el Dios supremo está en plenitud del bien supremo y perfecto*”<sup>21</sup>, para concluir que el “*bien supremo es la felicidad*”<sup>22</sup>, y que “*Dios es la misma felicidad*”<sup>23</sup>. Estas verdades las recibe Boecio ante la argumentación inobjetable e incomparable de la Filosofía, y poco a poco le ayudan a superar su enfermedad.

### Comentario final

Siguiendo la opinión de Luis Alonso Getino, editor de la monumental obra de Boecio para la colección Austral de Espasa-Calpe Argentina, traducida al castellano por Fray Alberto de Aguayo en 1916, quien señala que su intención en publicar dicha obra es “*buscar apartar la gente de la reinante frivolidad y acostumbrarla a los manjares confortadores y rectos de los libros densos y exquisitos*”, pues “*la superficialidad habrá de ser nuestro enemigo*”, considero que con una obra de tan magnífico talante se colma, y con creces, el objetivo, pues al deleitarse leyendo las páginas de esta obra uno puede recorrer los anales de la historia de la filosofía antigua de la mano del relato de la curación de un enfermo que es sanado por la filosofía misma, que sus lágrimas de sufrimiento son enjugadas con las ropas de esa mujer, y cómo sus pensamientos torcidos y equivocados por los lamentables trances sufridos son enderezados, rebatidos y sometidos a la verdad por el personaje Filosofía, quien le



“El dulce barrio”

Alejandro Barreto

Linografía y acuarela

2021

muestra todo mediante la filosofía. La afirmación de que Boecio es considerado por Joseph Georg Suttner y Martin Grabmann como “el último de los romanos y el primero de los escolásticos” se vuelve una realidad al conocer más a profundidad su biografía, pues, en efecto, colmó con sus muchas traducciones su intención de dar a conocer a los latinos la cultura griega mediante las traducciones al latín de las obras de

los grandes filósofos griegos; pero, en *De consolatione Philosophiae*, queda patente que tenía una muy vasta tradición filosófica, y que a pesar de que no refiere mucho al cristianismo en su obra, también queda patente que también era un filósofo cristiano con cuyas reflexiones se inauguraría la discusión medieval de los universales y todo el sistema racional de la teodicea. Lo que resulta verdaderamente fasci-

nante en cuanto a la composición de *La consolación de la Filosofía* es la riqueza que aporta la mezcla entre prosa y poesía, las cuales se complementan para completar el sentido de muchas densas argumentaciones filosóficas de la prosa, y que son redeondeadas y completadas con la sutileza del pie métrico.

El mensaje central de la obra es una reivindicación del papel de la sabiduría en la revelación filosófica de la Teodicea hacia los filósofos previos al advenimiento del cristianismo, y un señalamiento directo a que todo aquello que les fue dado conocer apuntaba siempre a mostrar la gloria, grandeza y esplendor de la sabiduría, *Sophia*.<sup>F</sup>

<sup>11</sup> Cons. Phil., Liber IV, Prosa 6, 57, Trad.: “si se atiende al orden de la Providencia, el mal no existe en parte alguna”.

<sup>12</sup> Cons. Phil., Liber V, Prosa 1, 19, “cuncta suis locis temporibusque disponit”.

<sup>13</sup> A tal efecto Filosofía dice a Boecio en Cons. Phil., Liber III, Prosa 1, 5: “Ad ueram, inquit, felicitatem, quam tuus quoque somniat animus”.

<sup>14</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 2, 3, Trad.: “Está claro entonces que la verdadera felicidad es un estado perfecto causado por la reunión de todos los bienes”.

<sup>15</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 3, 11.

<sup>16</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 4.

<sup>17</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 5.

<sup>18</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 6.

<sup>19</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 7, 1, “Quid autem de corporis uoluptatibus loquar, quarum appetentia quidem plena est anxietatis, et satietas uero paenitentiae?”.

<sup>20</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 9, 33, Trad.: “debemos invocar al padre de todos los seres. Si lo dejamos de lado, ninguna iniciativa tendrá base adecuada”.

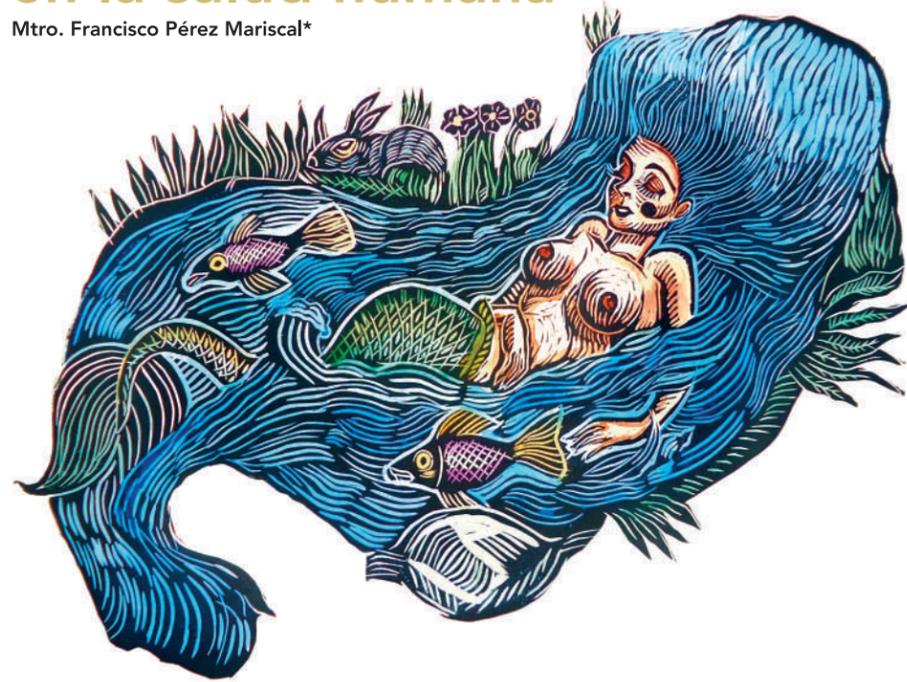
<sup>21</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 10, 10, “(confitendum est) summum deum summi perfectique boni esse plenissimum” ET “Ueram igitur beatitudinem in summo deo sitam esse necesse est”.

<sup>22</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 10, 17, “summum bonum beatitudinem esse (concessum est)”.

<sup>23</sup> Cons. Phil., Liber III, Prosa 12, 10, “deumque beatitudinem ipsam esse (consensimus)”.

# Epigenética: una disciplina poco conocida con gran impacto en la salud humana

Mtro. Francisco Pérez Mariscal\*



Anteriormente se pensaba que la genética podía dar respuesta a la mayoría de las amenazas contra la salud, la vejez, el estrés y que nuestro destino como organismos vivos o lo que podemos llegar a ser estaba escrito. Desde antes de nuestro nacimiento, en la actualidad se sabe que no es suficiente pues la epigenética viene a demostrar que esto no es así, que es posible modular la actividad en nuestros genes heredados, cambiar la vida de nuestras células. Y el futuro de nuestros descendientes mediante factores físicos, químicos, biológicos, nutricionales, psicosociales, inclusive el ambiente en el que nos desarrollamos (Ceberio y Berardino, 2023; Teherán-Suárez, 2019). La epigenética estudia los cambios heredables en los genes que no afectan la secuencia del Ácido desoxirribonucleico (DNA). La metilación del

DNA, la modificación de las histonas, la remodelación de la cromatina y el silenciamiento génico mediante el Ácido ribonucleico (RNA) Ácido ribonucleico no codificante (RNAnc), todos ellos, mecanismos que determinan el paisaje epigenético y la expresión génica, cabe recordar que el ser humano posee entre 20 y 25 mil genes y la expresión o no de ellos en este caso particular depende de factores que activen su aparición, es decir, la epigenética (Gemenetzi & Lotery, 2020). La metilación del DNA, la realiza la enzima metiltransferasa, adicionando un grupo metilo al quinto átomo de carbono del anillo de la citosina, dando lugar a la 5-metilcitosina reconociendo las islas citosina-fosfatoguanina (CpG), que se localizan en las regiones promotoras de algunos genes, y que en distintos estudios sobre epigenética muestran que el incremento en la metilación del propio DNA está asociado con el silen-

"Las bocas del agua"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2018

\*Profesor en la Escuela Nacional Preparatoria,  
Plantel 3 "Justo Sierra", UNAM.  
Maestro en Docencia, Licenciado en Biología, FES Zaragoza, UNAM  
francisco.pérez.mariscal@enp.unam.mx

ciamiento genético, se sabe que algunos Genes Supresores de Tumores (GST), son metilados durante la tumorigénesis, generando también aberraciones cromosómicas, mientras, que permanecen no metilados en células normales (Wilkins et al., 2020). Curiosamente, también ocurre que dejan de ejercer su función porque la metilación bloquea su expresión. Algunos ejemplos son los genes BRCA1, MLH1, MGMT y GSTP1 en algunos tipos de cáncer como mama, colon, cerebro y próstata, respectivamente (Roberti et al., 2019).

En casos de Obesidad se ha visto una mayor metilación del DNA, sobre todo en aquellas personas con gran circunferencia de cintura, asociándose con enfermedades del hígado, páncreas, arterias coronarias, resistencia a la insulina, implicaciones para el control de glucosa en sangre, diabetes tipo 2 y deficiencias en la modulación del estrés, no así en personas delgadas (Ling & Rönn, 2019). Por otra parte, debido al desarrollo urbano y el tráfico, los contaminantes del aire provocan alteraciones en los niveles de metilación del DNA y la expresión de una serie de proteínas en sangre. La exposición al arsénico y cromo está afectando la vida de millones de personas en el mundo asociándose con patrones de hipermetilación tanto en adultos expuestos crónicamente como en bebés expuestos prenatalmente. El bisfenol induce hipometilación en mujeres y niñas, sin embargo, sus efectos en los hombres no son tan claros; en análisis de genes de la metilación de islas CpG en relación con la exposición prenatal, se han observado patrones de metilación alterados en diversos tejidos, incluyendo placenta, hígado y riñón de fetos humanos. La exposición al cadmio es preocupante ya que tiene una vida media de hasta tres décadas y se asocia con la metilación, provocando numerosos efectos en la salud, como disfunción renal, trastornos en el embarazo y reproductivos, desarrollo de toxicidad desembocando finalmente en cáncer (Martin & Fry, 2018).

Por otro lado, la modificación de las proteínas histonas afecta el grado de compactación del DNA; una histona acetilada y un DNA no metilado refleja una cromatina descondensada lista para la transcripción y expresión génica, sin embargo, una histona no acetilada y un DNA metilado refleja una cromatina muy condensada o compactada no transcribible (Cárdenas, 2016). Recientemente, se ha observado que modificaciones en las histonas se asocia con la susceptibilidad de padecer adicciones a las drogas como la cocaína, anfetaminas y opioides; la remodelación epigenética de los programas de expresión génica en regiones cerebrales vendría a explicar cómo es posible que entre las personas que prueban una droga como la marihuana o



"Yemayá Janaina"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2017

la cocaína, sólo algunas desarrollan conductas adictivas. La evidencia actual apunta a que las drogas mencionadas, promueven niveles más altos de acetilación de histonas y niveles más bajos de metilación represiva de histonas, así como alteraciones en los patrones de metilación del DNA y la expresión de RNAnc a través de los circuitos de recompensa del cerebro promoviendo cambios duraderos relacionados con las recaídas o con el mantenimiento de la adicción (Browne et al., 2020).

De igual manera, el estudio de las histonas, ha sido fundamental en la creación de diversos fármacos epigenéticos buscando una menor toxicidad y mayor potencia y en algunos casos ya han sido utilizados en la terapia de ciertas leucemias, linfomas y tumores de ganglios linfáticos. Los inhibidores de histonas como el ácido valproico y el fenilbutirato, ayudan a distender las histonas alrededor del DNA permitiendo la expresión de "genes benévolos" al inducir la metilación de las mismas. La expresión de algunos genes tiene lugar

mediante el uso de diferentes agentes que ocupan el sitio activo de las histonas deacetilasas.

Otro proceso epigenético son los RNanc, puntualmente en la traducción del DNA, en el paso de RNA mensajero (RNAm) a proteína, los mecanismos que regulan este proceso lo hacen mediante secuencias de RNA que no contienen información para construir ninguna proteína. Estos RNanc forman un complejo capaz de unirse al RNAm, es decir, las bases nitrogenadas de los RNanc se emparejan con las bases nitrogenadas de los RNAm, de la misma forma que ocurre con las cadenas del DNA. Esta unión RNanc-RNAm hará que el destino de la proteína quede eliminado. Cada RNanc puede unirse a centenares de RNAm distintos y dado que la complementariedad no necesita ser del 100%, el carácter epigenético de este mecanismo es especialmente llamativo ya que no altera la secuencia del DNA, es más, no tiene ni que acercarse a él para cambiar todo un conjunto de genes productores de proteínas, así, este mecanismo puede ser devastador considerando que la célula puede generar una infinidad de RNanc que pueden ser regulados o cambiados drásticamente en función de los estímulos recibidos y que estos RNanc pueden ser transmitidos a las células hijas tras su división, listos para perpetuar sus efectos regulatorios (Delgado-Morales y Romá, 2018).

Un ejemplo de ello se encuentra en los mamíferos, el sexo lo establece la combinación de los cromosomas sexuales X e Y, dando como resultado XX hembras y machos XY. Este acomodo traería consigo una complicación en el desarrollo normal, ya que las hembras en teoría duplicarían la expresión génica del cromosoma X frente a los machos. Para solucionar esta poten-



"Jacobo Grinberg"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2021

cial desigualdad, el proceso evolutivo desplegó un sistema de compensación de dosis, debido a un RNanc llamado Xist que en las hembras inactiva de manera transcripcional la mayoría de los genes en uno de sus cromosomas X en todas sus células. Este sistema de compensación equilibra la expresión de genes del cromosoma X en machos y hembras garantizando que sólo un cromosoma X actúe en ambos sexos (Cantone & Fisher, 2017).

La epigenética es fundamental para determinar cómo el ambiente afecta a los genes, y, por tanto, el aspecto físico, en gemelos monogóticos se pueden presentar diferencias epigenéticas, debido a diversos factores como hábitos de vida, afectivos, de crianza, vestido, espacio donde se habita y experiencias tempranas, que se verán traducidos en diferencias fenotípicas, incluida la enfermedad (Young et al., 2017). Otro ejemplo, es la distinta capacidad de engordar con la misma cantidad de alimentos, ello se explica por cambios epigenéticos que regulan el metabolismo, evidenciado en estu-

dios utilizando modelos humanos y ratones. Asimismo, se ha identificado que la dieta que tuvieron padres y abuelos genera modificaciones en los genes del metabolismo y estas son transmitidas a su descendencia, condicionando su respuesta a los alimentos. Una dieta no balanceada sobre todo aquella con exceso de grasas afecta el gen SIRT1, un gen antienviejimiento, tanto en humanos como en animales. SIRT1 está involucrado en el mantenimiento de los telómeros, reparación del DNA, estabilidad cromosómica, proliferación celular, y es importante para la regulación de genes antienviejimiento como klotho, p66shc y la proteína O1, con relevancia en enfermedades relacionadas con la edad (Greco et al., 2019).

Del mismo modo, estudios revelan que la obesidad materna en humanos y animales debida a una dieta alta en grasas, su descendencia presenta un mayor peso y grasa corporal al nacer y durante el crecimiento. Los descendientes tienen mayor riesgo de desarrollar hígado graso sin consumo de alcohol, resistencia a

la insulina, obesidad, hiperfagia, hipertensión y daño cardiovascular; esto también, se asocia con lípidos circulantes elevados que afectan la expresión génica por hipermetilación del DNA, alterando el gen SIRT1, involucrado en el metabolismo de la grasa y la glucosa, causando además degeneración neuronal, desregulación metabólica, metabolismo rápido de xenobióticos que ingresan al organismo y trastornos del equilibrio energético (Greco et al., 2019).

Aunque, la epigenética se ha centrado generalmente en factores ambientales como contaminantes químicos y nutrientes, se sabe, por ejemplo, que el estado socioeconómico está relacionado con las alteraciones de la metilación del DNA en adultos y prenatales. El estado socioeconómico es de naturaleza ambiental porque está rela-

cionado con factores sociales que afectan a los individuos.

Algunas investigaciones han sugerido que la adversidad infantil y el estado socioeconómico, en comparación con el experimentado en la edad adulta, está más fuertemente relacionado con los patrones de metilación de los adultos y los resultados de salud. Además, es importante el estado de salud mental de la madre, dado que la madre es el entorno para el feto en desarrollo. Así, la salud mental materna puede afectar los patrones de metilación en los bebés. Específicamente, la depresión materna durante el período prenatal se ha relacionado con la metilación alterada del factor neurotrófico del cerebro y la ansiedad materna, esto se asocia con la hipometilación de los loci IGF2/H19 (asociados a tumores y desórdenes

en el desarrollo). Estos cambios están relacionados con la ansiedad infantil y el peso al nacer. En concreto, las alteraciones prenatales y sociales de las islas CpG en la vida temprana están relacionadas con la función inmune y las vías inflamatorias. Estos hallazgos sugieren la necesidad de considerar los impactos sociales y comunitarios junto con medidas más tangibles de exposición ambiental a contaminantes y nutrientes (Pauwels et al., 2017).

En cuanto al hábito de fumar diversos reportes mencionan que funciona como un biomarcador de por vida y han encontrado afecciones en la salud vinculados con el envejecimiento prematuro, una función cognitiva más deficiente, falta de integridad estructural del cerebro, inflamación crónica y alta mortalidad en la edad adulta, por lo cual el fumar predispone a enfermedades mentales, físicas crónicas, una salud mental y cognitiva muy pobre (Corley et al., 2019). Se ha observado que aún después de décadas de dejar el consumo de tabaco, los exfumadores tienen riesgo de desarrollar algunos tipos de cáncer, accidentes cerebrovasculares y enfermedad pulmonar obstructiva.

El estudio de la epigenética y la comprensión de los mecanismos que transitan desde que el humano es un embrión hasta su muerte, nos proporciona diversos enfoques a la hora de considerarnos parte del universo. Esto nos enfrenta a hacer una reflexión sobre nuestros hábitos de vida, relaciones personales y el ambiente en el que nos desenvolvemos, puesto que modifica nuestros patrones moleculares y en consecuencia físicos. La epigenética nos deja ver un hilo de esperanza para vivir más y con mejor calidad de lo que habíamos soñado, este pequeño hilo no es sino más que la punta de la madeja que hemos encontrado. **F**

#### Bibliografía

- Browne, C., Godino, A., Salery, M. and Nestler, E. (2020). *Epigenetic Mechanisms of Opioid Addiction*. *Biological Psychiatry*, 87:22–33. <https://tinyurl.com/yx2lde56>
- Cantone, I. & Fisher, A. (2017). *Human X chromosome inactivation and reactivation: implications for cell reprogramming and disease*. *Phil. Trans. R. Soc. B372*: 20160358. <https://tinyurl.com/vr3jffg>
- Cárdenas, M. (2016). *Epigenética: una propuesta de aula sobre la influencia de factores externos en la expresión génica y la salud*. Trabajo de Grado, Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Bogotá, Colombia. <https://tinyurl.com/qtye3j2>
- Ceberio, M., y Berardino, B. (2023). *Contexto, ser humano y epigenética*. *INTERDISCIPLINARIA*, 2023, 40(1), 81-97. <https://tinyurl.com/39uc6cmv>
- Corley, J., Cox, S., Harris, S., Valdez, M., Susana Muñoz, S., Bastin, M., Wardlaw, J., Starr, J., Marioni, R and Deary, I. (2019). *Epigenetic signatures of smoking associate with cognitive function, brain structure, and mental and physical health outcomes in the Lothian Birth Cohort 1936*. *Translational Psychiatry* (2019) 9:248. <https://tinyurl.com/utzpqwu>
- Delgado-Morales, R. y Romá, C. (2018). *La epigenética. Cómo el entorno modifica nuestros genes*. (1ed). CDMX, México: RBA editores.
- Gemenetzi & Lotery, (2020). *Epigenetics in age-related macular degeneration: new discoveries and future perspectives*. *Cellular and Molecular Life Sciences* (2020) 77:807–818. <https://tinyurl.com/qlk3wg8>
- Greco, E., Lenzi, A., Migliaccio, S., and Gessani, S. (2019). *Epigenetic Modifications Induced by Nutrients in Early Life Phases: Gender Differences in Metabolic Alteration in Adulthood*. *Front Genet*. 10:795. <https://tinyurl.com/vb7wwgt>
- Ling, C., and Rönn, T. (2019). *Epigenetics in Human Obesity and Type 2 Diabetes*. *Review/volume 29, issue 5, p1028-1044*. <https://tinyurl.com/r19n95w>
- Martin, E. & Fry, R. (2018). *Environmental Influences on the Epigenome: Exposure-Associated DNA Methylation in Human Populations*. *Annu. Rev. Public Health* 2018. 39:309–333. <https://tinyurl.com/rnpewne>
- Pauwels, S., Ghosh, M., Duca, R., Bekaert, B., and Freson, K. (2017). *Maternal intake of methyl-group donors affects DNA methylation of metabolic genes in infants*. *Clinical Epigenet*. 9:16. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28191262/>
- Roberti, A., Valdes, A., Torrecillas, R., Fraga, M., and Fernandez, A. (2019). *Epigenetics in cancer therapy and nanomedicine*. *Clinical Epigenetics* (2019) 11:81. <https://tinyurl.com/sxdyz9p>
- Teherán-Suárez, M. (2019). *Epigenética un mundo de cambios y modificaciones*. *Rev. Salud mov*. 2017; 9(1): 1-12 ISSN 2027-4548. <https://tinyurl.com/t64q7rr>
- Wilkins, O., Johnson, K., Houseman, E., King, J., Marsit, C., & Christensen, B. (2020). *Genome-wide characterization of cytosine-specific 5-hydroxymethylation in normal breast tissue*. *Epigenetics*, 15:4, 398-418. <https://tinyurl.com/w32bzo4>
- Young, P., Kum, S., Buckland, M., Pamphlett, R., & Suter, C. (2017). *Epigenetic differences between monozygotic twins discordant for amyotrophic lateral sclerosis (ALS) provide clues to disease pathogenesis*. *PLoS ONE* 12(8): e0182638. <https://tinyurl.com/wdh6yqy>

# LEGADO SINDICAL

## EL STUNAM es una gran casa editorial

Lic. Alberto Pulido Aranda\*



Desde 1977, año de su nacimiento, el STUNAM comenzó a transitar los caminos que lo llevaron a ser lo que es hoy, una gran casa editorial, que de entrada edita un periódico diario electrónico e impreso en papel con una periodicidad semanal, con la inclusión dentro de su formato de varios suplementos mensuales que abordan temáticas sobre la mujer, política, deportiva, cultural, problemática académica y muy pronto ecología y cambio climático.

Partiendo de 1974, con la edición de la revista *Foro Universitario*, hemos incursionado en la edición de varias revistas, como han sido *Legado Sindical*, que aborda la historia del sindicalismo universitario, *Magister*, *Sinergia Académica*, *Consideraciones*, *Ciencia Compartida*, entre otras, las que tuvieron sus momen-

tos muy importantes y que hoy se encuentran en evaluación con el fin de priorizar sus regresos a la edición y circulación, mediante formatos electrónicos, en papel o fusionadas en *Foro Universitario*.

En cuanto a la producción de libros, el STUNAM ha editado decenas de títulos, desde 1978, con la publicación de *La historia documental del SPAUNAM*, de José Woldenberg; *Historia del STEUNAM: Luchas y conquistas (1971-1977)*; de Fabian López Pineda, publicado en 1984; *Mariana*, de Ma. Teresa O'Connor (1988); *El sindicalismo Mexicano de Vanguardia. La crónica de 50 años del sindicalismo universitario (1929-1979)*, y *El sindicalismo en la UNAM sus cifras hechos y datos*, de Alberto Pulido Aranda, editados en 1995 y 2018, respectivamente; *Breve historia del STUNAM*, de Gerardo Peláez (2002); o *El fin de una era en la UNAM*, de Octavio Solís (2015); por solo dar algunos ejemplos de lo publicado.

"Homenaje a Hermann Hesse"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2021

\*Secretario de Prensa y Propaganda del STUNAM  
Presidente de la Sociedad Mexicana de Cactología A. C.

Una colección cumbre que ha desarrollado nuestra organización sindical y que lleva el título de *Cuadernos de Comunicación Sindical*, que a la fecha ha editado 113 números, la que con mucho tino ha acercado a los trabajadores a las lecturas literarias y culturales más amplias la que se ha editado desde 1984, hoy se encuentra a punto de retomar de nueva cuenta su vuelo.

Cabe mencionar que todas las publicaciones editadas por nuestra organización sindical circulan de manera gratuita, ya que son elaboradas con las cuotas sindicales de las y los afiliados.

El posicionamiento editorial del STUNAM ha sido una gran empresa que lo ha colocado como uno de los sindicatos o tal vez, el más importante sindicato

del mundo, en la edición de libros, periódicos, revistas, boletines, producción de textos políticos y de medios electrónicos de comunicación.

Este destacado lugar se ha obtenido gracias al concurso y trabajo de mucha gente que a lo largo de décadas ha escrito, diseñado, publicitado, impreso y circulado toda la producción editorial que hoy ocupa lugares destacados en bibliotecas de nuestro país y de otras naciones en el mundo.

Desde 1984, como coordinador editorial del STUNAM, deseo invitar a nuestros lectores para que toquen, huelan, hojeen y admiren las ediciones de los libros que el STUNAM ha producido.

Listado de libros y publicaciones que hemos producido (1981-2013):

Espinosa V., Cesar H. *Ideología y comunicación política. Quedo a medias el debate sobre medios*. SUNTU-Quinto sol, México, 1981, 122 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *1968 la crónica de un año maravilloso*, STUNAM, México, 1999, 44 pp.

López Pineda, Fabián. *Historia del STEUNAM: Luchas y conquistas*, STUNAM, México, 1984, 143 pp.

Peláez Ramos, Gerardo. *Historia del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación*, STUNAM, México, 2000, 309 pp.

Varios autores. *El debate actual: dos proyectos de nación*, STUNAM-SUNTU, México, 1984, 255 pp.

Flores, Vidal. *Ceniza de sol*, STUNAM, México, 2000, 90 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *Primeras luchas del sindicalismo en la UNAM*, STUNAM, México, 1985, 54 pp.

Peláez Ramos, Gerardo. *Breve historia del STUNAM*, UNAM-STUNAM, México, 2002, 379 pp.

O'Connor Rocha, Ma. Teresa. *Mariana*, STUNAM, México, 1988, 389 pp.

Vázquez Torres, Josefina. *Rubén Bonifaz Nuño y los trabajadores universitarios*, UNAM-STUNAM, México, 2003, 264 pp.

Décimo Congreso General Ordinario del STUNAM, *Resolutivos académicos*, STUNAM, México, 1989, 29 pp.

Vega Hernández, María del Pilar. *Versos del alma*, STUNAM, 2004, 63 pp.

Orozco, Óscar Miguel, y Lozano Arredondo, Luis. *Los salarios del personal académico de la UNAM*, Sección Académica del STUNAM, México 1992, 23 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *30 años del STUNAM*, STUNAM. México, 2007, 47 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *El sindicalismo universitario de vanguardia. La crónica de 50 años del sindicalismo universitario (1929-1979)*, STUNAM, México, 1995, 304 pp.

Varios autores. *Documentos y ponencias del XXVII Congreso General Ordinario del STUNAM*, STUNAM, México, 2008, 153 pp.

Peláez Ramos, Gerardo. *Diez años de luchas magisteriales 1979-1989*, STUNAM, México, 1999, 190 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *A 40 años de 1968*, Segunda edición corregida y aumentada, STUNAM, México, 2008, 157 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *Cronología del sindicalismo universitario 1980*, Sección Académica del STUNAM, STUNAM, México, 1999, 60 pp.

Varios autores. *Nuevas narrativas mexicanas*, STUNAM-Cuadernos de Foro Universitario, México, 2009, 75 pp.

Miranda Pacheco, Mario. *Sobre el oficio del latinoamericano*, STUNAM, México, 2010, 87 pp.

López Olguín, Juan Antonio. *30 años de fotografiar la UNAM y México*, STUNAM, México, 2019, 97 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *Rincones de Veracruz. Sus sitios naturales, su flora y fauna*, STUNAM-Bio Veracruz, México, 2011, 126 pp.

Varios autores. *Autonomía universitaria: 90 años*, STUNAM, México, 2019, 42 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *A 35 años del STUNAM*; Altamira Gallardo, Armando. *La última semana huelga de 1972*, STUNAM, México, 2012. 57 pp, y 46 pp. Respectivamente.

Flores, Vidal. *Travesías del grafito poemario*, STUNAM, México, 2019, 92 pp.

\_\_\_\_\_. *Agenda conmemorativa del 35 Aniversario del STUNAM*, STUNAM, México, 2012.

Gámez Padrón, Armando; Kemchs, Arturo (coordinadores). *100 años con Zapata. Caricatura, historieta e ilustración*, STUNAM, México, 2019, 80 pp.

Entrevistas a 15 autores, *Izquierdas mexicanas en el siglo XXI, problemas y perspectivas*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras-STUNAM, México, 2013, 223 pp.

Portugal Vela, Guillermo. *Pulso campesino. Compilación de textos*, STUNAM, México, 2020, 107 pp.

Benítez M., Oscar; Benítez J., Cesar Enrique; Gámez P., Armando; Guerrero S., Esteban; Pulido A., Alberto. *Agenda STUNAM 2013*, STUNAM, México, 2013.

Pulido Aranda, Alberto. *Mis vivencias con el coronavirus. Diario de pandemia* (únicamente en versión electrónica, leer o descargar en stunam.org.mx), STUNAM, México, 2020, 86 pp.

Gámez, Armando. *Lejos de la línea. Caricatura Política e ilustración*, STUNAM, México, 2013, 66 pp.

\_\_\_\_\_. *Agenda STUNAM 2023*, dedicada al Centenario de la muerte de Ricardo Flores Magón, STUNAM, México, 2023.

Solís, Octavio. *El fin de una era en la UNAM*, STUNAM, México, 2015, 139 pp.

Quiñones, Israel. *Sobre el sindicalismo y la digitalización*, STUNAM, México, 2023, 52 pp.

Pérez Cruz, José Enrique. *La historia del sindicalismo en la UNAM. La crónica completa (1929-2014). La Unión de Empleados*, STUNAM, México, 2015, 87 pp.

#### Cuadernos de Comunicación Sindical:

Castro G., Israel. *Entre la carne y los huesos*, STUNAM, México, 2016, 139 pp.

Numero 89. Pulido Aranda, Alberto. *Relación de nombres comunes de los cactus y otras suculentas mexicanas*, primera edición, STUNAM, México, 32 pp.

\_\_\_\_\_. *STUNAM 1977-2017. 40 aniversario del STUNAM. Agenda 2017*. STUNAM, México.

Numero 100. Espinosa V., Cesar H. *Los nuevos híbridos, arte, ciencia, conocimiento*, STUNAM, México, 163 pp.

Pulido Aranda, Alberto. *El sindicalismo en la UNAM sus cifras, hechos y datos*, STUNAM, México, 2018, 178 pp.

Numero 102. Romero, Raúl; Solís, Octavio (Coordinadores). *Resistencias locales, utopías globales*, STUNAM-Yod, México, 181 pp.

Gámez Padrón, Armando. *68 A cincuenta años. Caricaturas, historietas e ilustraciones*, STUNAM, México, 2018, 71 pp.

Numero 104. Pulido Aranda, Alberto. *Relación de nombres comunes de los cactus y otras suculentas mexicanas*, segunda edición, STUNAM, México, 2016, 31 pp.

Lezama, Leopoldo. *En busca de Pedro Páramo*, STUNAM, México, 2018, 107 pp.

Numero 106. Varios autores. *Protagonistas de la huelga del STUNAM de 1977*, STUNAM, México, 2018, 50 pp.

Velasco G., Emiret; Guillén R., Raquel del Socorro; Galindo G., Carlos (coordinadores). *Situación y diagnóstico de la educación en México: perspectivas y posibilidades*, STUNAM, México, 2018, 203 pp.



## Se ha conmemorado el 46 aniversario del STUNAM

Lic. José Enrique Pérez Cruz

En marzo de 2023, se realizó la conmemoración del 46 Aniversario de la constitución del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM) y que en 1977 surgió de la fusión entre el Sindicato de Trabajadores y Empleados de la UNAM (STEUNAM) y el Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM), luego de que ambas organizaciones se enfrentaron a las autoridades universitarias, los miembros del personal académico para evitar que se les siguiera golpeando, decidieron conjuntar esfuerzos con los administrativos. Las dos organizaciones habían logrado conquistar, con sus respectivas huelgas de octubre a enero de 1972-73 y de junio de 1975, avances en sus prestaciones, además de otra protagonizada por el SPAUNAM que solo duró cinco horas y finalmente la del STEUNAM que tuvo una duración de las 12 de la noche del primero de noviembre a las 19 horas del día dos de 1976.

El STEUNAM acababa de pasar por la obtención de un incremento salarial de 5.5% que fue reforzado positivamente por un incremento en las prestaciones contractuales con las que fue superado el aumento salarial impuesto y

precario. Sin embargo, no iba a ser así con los académicos que iban a ser golpeados por las autoridades, que se enfrentaron al hecho del reconocimiento de las minoritarias asociaciones del personal académico que habían sido impulsadas por la Rectoría de Guillermo Soberón y a las que le daban a cada una el mismo trato que al SPAUNAM, sin importar la cantidad de afiliados que tuvieran.

Todo esto orilló a las dos organizaciones sindicales a tomar medidas extremas para contener esa agresión, el STEUNAM tenía la fortaleza del Convenio Colectivo de Trabajo (la UNAM no aceptó que se denominara Contrato), logrado en 1973, luego de una huelga de 83 días, en cambio el SPAUNAM solo había logrado que se adicionara un Título al Estatuto de las condiciones generales de trabajo del Personal Académico, ni el reconocimiento como la organización mayoritaria de los docentes que en cambio ya había superado el STEUNAM, hasta ese momento.

Por lo anterior, en el mes de febrero de 1977, los dos sindicatos, a iniciativa del sector administrativo, tomaron la decisión de fusionarse en una sola organización que pugnara por la defensa de los derechos laborales de ambos sectores.

En marzo de 1977 se formó el STUNAM, con los miembros de las dos organizaciones STEUNAM y SPAUNAM. Se demandó a la Universidad Nacional por el reconocimiento de la organización como un Sindicato de Institución y por la

firma de un Contrato Colectivo de Trabajo Único para ambas ramas de trabajadores. El día 12 de mayo murió acibillado el profesor Alfonso Peralta Reyes fundador del SPAUNAM, STUNAM y dirigente del Partido Revolucionario de los Trabajadores, por supuestos elementos "ultraizquierdistas". Cabe hacer mención de que la guerrilla Unión del Pueblo había amenazado de muerte a los dirigentes Evaristo Pérez Arreola y Nicolás Olivos Cuellar, por ser reformistas.

### La huelga de 1977

Para el 20 de junio, de ese año se había emplazado a la Universidad, por las dos demandas antes señaladas, sin hacerlo ante la Secretaría del Trabajo, porque ésta les había negado el registro sindical, por lo que se consideró que no era necesario presentar la demanda.

La reacción de las autoridades fue desmedida, se acusó al Sindicato de sabotaje y despojo, cuando que ellas si fueron las que llevaron a cabo esas acciones al cortar la luz y el agua, acusando a los huelguistas de esos hechos. Al rector Soberón no le importó que por ello se suspendieran investigaciones, que se llevaban a cabo con especies que fallecieron, por esta insensibilidad de las autoridades, que con tal de desprestigiar al STUNAM, no les importó hacerlo, incluso las autoridades laborales, sabedoras de que no se había depositado una demanda ante la Junta Central de Conciliación, hizo la farsa de solicitarle la

"El regreso"

Alejandro Barreto

Linografía y acuarela

2022



"Los hijos del sol"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2018

opinión de que, si consideraba que la huelga era legal o ilegal, obviamente las autoridades laborales, que apoyaban a las autoridades de la UNAM, les siguieron la corriente y les contestaron que consideraban que era un movimiento "ilegal", porque no hubo un emplazamiento, que no podía haber, por no existir un registro legal.

Ese hecho fue suficiente para que el rector Soberón le pidiera al presidente José López Portillo, que desalojara a los trabajadores en huelga de las instalaciones de la Ciudad Universitaria.

### La ruptura de la huelga

El presidente de la República le dio instrucciones al tristemente célebre Arturo Durazo Moreno que llevara a cabo la operación y la madrugada del siete de julio, 15 mil policías realizaron el operativo de desalojo, contra los más de 500 trabajadores que se encontraban haciendo guardia en ese momento. Incluso se llevó a notarios públicos para que hicieran constar que los policías iban desarmados, cuando que, al interior de la Ciudad Universitaria, sin embargo, se escucharon varios disparos.

Incluso se dio el caso de que, al interior del propio STUNAM una persona traicionó a los trabajadores administrativos, al ser corrompido por el PRI y por las autoridades universitarias, que por medio de recursos económicos, Álvaro Lechuga llamó a un sector de trabajadores, que no eran muchos a "rescatar" al STEUNAM e incluso se prestó, para ir a las delegaciones de policía para señalar a quienes se liberaban. Posteriormente las autoridades universitarias, como ya lo habían hecho con la AAPAUNAM. La misma cantidad de dinero que se le daba al STUNAM. Es decir, el mismo trato. Recientemente se celebró un nuevo recuento y con las mismas argucias quieren la legalización de el Contrato Colectivo del Personal Académico.

La huelga fue levantada oficialmente el 10 de julio de 1977, con un acuerdo entre la UNAM y el STUNAM en el que se subrogaron al STUNAM el reconocimiento que tenía el STEUNAM como representante mayoritario del personal administrativo y como el titular del Convenio Colectivo de Trabajo y en lo que respecta al personal académico se regiría por lo que establece el Estatuto del Personal Académico, por lo que toca a sus intereses gremiales, se estará sujeto a lo dis-

puesto por el Título XIII de las condiciones gremiales del personal académico. de ese Estatuto, y se le reconoció al STUNAM su carácter de Sindicato de Institución, es decir, que podían afiliarse también a trabajadores académicos.

### La formación del SUNTU

El STUNAM todavía tuvo que luchar en contra de las maniobras de las autoridades que le dieron el reconocimiento a Álvaro Lechuga y a su Convenio Colectivo de Trabajo, finalmente luego de un tiempo, el sindicato consiguió que se diera marcha atrás a esa situación irregular y se le retirara ese apoyo económico al "STEUNAM rescatado" de Lechuga.

Sin embargo, en octubre de 1979, al constituirse el Sindicato Único Nacional de Trabajadores Universitarios (SUNTU), que se integró con 33 organizaciones de trabajadores académicos y administrativos del país, todavía Lechuga, trató de crear confusión al llamar a formar a otro "sindicato nacional" días antes de la formación del SUNTU que todavía intentaba tener la representación nacional de los trabajadores universitarios, convocando a la constitución antes de la formación del SUNTU, siempre apoyado por las autoridades federales.

El STUNAM, ha luchado durante sus 46 años de existencia participando en las huelgas de los años 1977, 1982, 1983, y 1988, que han sido necesarias para defender los intereses y derechos de los trabajadores. Sus aportaciones, han sido como heredero de las luchas iniciadas por STEUNAM y SPAUNAM lograr la movilización de los trabajadores universitarios de la UNAM y del país, habiendo apoyado la creación de sindicatos, al conseguir el surgimiento de nuevas organizaciones de

trabajadores de las universidades del país e incluso a nivel internacional.

### Cuando la derecha llegó al gobierno

Al enfrentarse a los gobiernos panistas a partir del año 2000 con la presidencia de Vicente Fox y posteriormente al gobierno de Felipe Calderón se hicieron reformas como la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE) y se pretendió imponer una reforma a la Ley Federal del Trabajo restringiendo algunos de los derechos que se habían conquistado a lo largo de los años y que han costado incluso sangre de trabajadores, se intentaba desaparecer a los contratos colectivos de trabajo e imponer contrataciones por hora, y sin prestaciones, con el priista Enrique Peña Nieto las cosas no mejoraron y siempre como con los anteriores gobiernos dispusieron incrementos raquíticos, argumentando que un mayor aumento de salarios afectaría haciendo mayor la inflación, siempre en beneficio de los patrones. Actualmente, con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador se reformó la Ley Federal del Trabajo, pero en beneficio de los trabajadores y se ha aumentado el salario mínimo y ha demostrado que era falsa la premisa de que se aumentaba la inflación y que por eso no era conveniente el incremento salarial. Finalmente llegó a la presidencia de la República alguien de izquierda y que es consciente de los derechos de los trabajadores.

La tarea del STUNAM, es y ha sido defender esas prestaciones ya conquistadas y que especialmente en el sector de los trabajadores universitarios a lo largo de más de noventa años de historia del sindicalismo universitario y de los cuarenta y cinco de la creación del STUNAM,

han costado varias generaciones de trabajadores, sin prestaciones. que ahora que se han logrado no pueden ni deben ser eliminadas de un plumazo como se pretendía desde los gobiernos panistas de derecha, a quienes no les importaron los trabajadores, sino beneficiarse y beneficiar a los dueños del capital nacionales y extranjeros.

Hemos tenido la desgracia del fallecimiento de tres grandes líderes de nuestro STUNAM, primero Evaristo Pérez Arreola, luego Nicolás Olivos Cuellar y recientemente Agustín Rodríguez Fuentes que partió hace poco, con sus enseñanzas ha llegado el actual Secretario General, Carlos Hugo Morales.

Ahora más que nunca, debemos hacer cumplir el lema de nuestra organización. **F**

### ¡UNIDOS VENCEREMOS!



"La muerte del león Leonid Leonidovich"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2018

# CIENCIA COMPARTIDA

## Matemáticas y política ¿realmente todo suma?

M. en C. Julio César Domínguez Galván\*



Parte esencial del ejercicio político exitoso radica en una oratoria impecable. Sin la oratoria, una persona dedicada al ejercicio de convencer a l@s demás de que su causa es justa o correcta estaría tremendamente limitada. Un buen orador debe tener presente que, además de creer en lo que dice o va a decir, también debe creer que es capaz de lograr que l@s demás lo crean. A propósito de ello, al escritor Harvey Diamond se le atribuye la siguiente frase, que algun@s polític@s que conozco deberían tomar en cuenta “Si tú no sabes qué quieres conseguir con tu presentación, tu audiencia tampoco lo sabrá.”

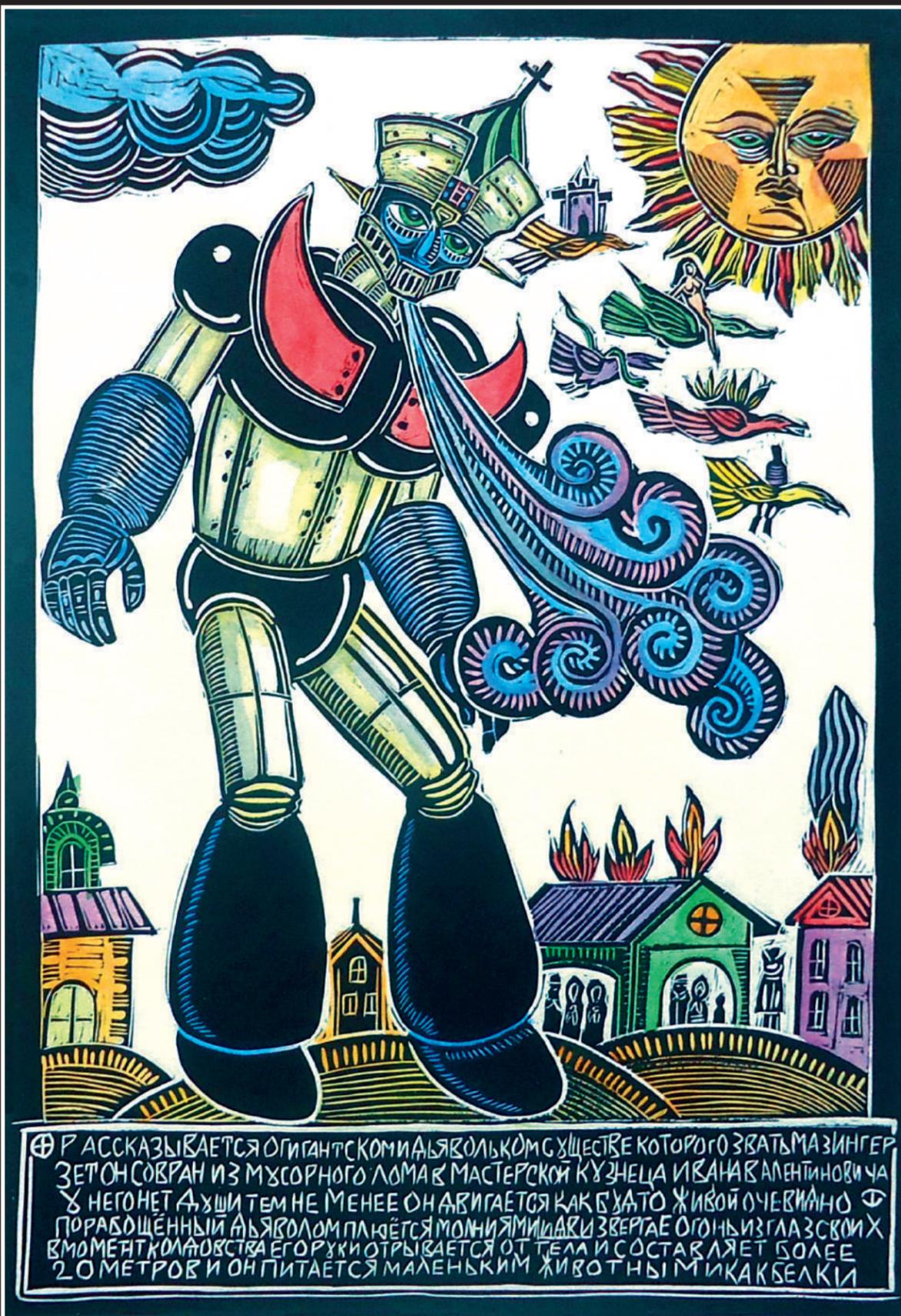
Quien se dedica a la política usa su discurso para conseguir, entre otros, dos objetivos: primero, agregar a tantas personas como pueda a su movimiento, causa o partido; segundo, que toda esa gente se mantenga

cohesionada bajo los mismos ideales o principios, logrando un pensamiento y actuar colectivo lo más homogéneo posible. En contraparte, si alguien que se jacta de ser polític@ no logra que lo siga ni su sombra, o aun logrando movilizar masas estas se dan con todo por debajo -y también por encima- de la mesa cada vez que tienen oportunidad, su carrera está destinada al fracaso... o al olvido (quien sabe qué sea peor).

Dado lo anterior, en los discursos de aquell@s dedicados al arte de conciliar intereses, necesidades y circunstancias, suelen aparecer frases que tienen términos matemáticos que, aparentemente, son básicos y, por tanto, comprensibles para tod@s. “Todo suma”, “mantengamos la unidad”, “si integramos a tal persona, tendremos un efecto multiplicador”, son enunciados que dicen de manera frecuente funcionarios, dirigentes y aspirantes a cargos de representación. Dichas oraciones

“El espíritu del caldero”  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2020

\*Consejero Universitario,  
representante del sector administrativo del STUNAM  
fdex2000@yahoo.com



se pronuncian con frecuencia para conseguir los dos objetivos que he mencionado antes, dando por sentado un sentido aritmético único. Pero en matemáticas, como en el quehacer político, no siempre agregar o multiplicar son sinónimo de crecimiento... más bien todo lo contrario.

### ¡U-ni-dad, u-ni-dad!

Grito de batalla indispensable para calmar las aguas cuando varios grupos de personas buscan objetivos distintos, aunque a gran escala sea una sola meta -pasajera o duradera- que los aglutina. La mayoría de las veces, sobre dicha conjunción pende la espada de Damocles de las ambiciones personales, los egos o la resistencia al cambio, entre otros factores. Pero el término unidad tiene una acepción matemática que vale la pena conocer para comprenderla mejor en el contexto político.

El vocablo "unidad" proviene del latín *unitas* y según el diccionario de la Real Academia Española, tiene -entre otros- los siguientes significados:

- f. Propiedad de todo ser, en virtud de la cual no puede dividirse sin que su esencia se destruya o altere.
- f. Singularidad en número o calidad.
- f. Unión o conformidad.
- f. Cada uno de los elementos de una serie o conjunto.
- f. Mat. Cantidad que se toma por medida o término de comparación de las demás de su especie.

"El gigante metálico de Kazajistán"  
 Alejandro Barreto  
 Linografía y acuarela  
 2017

Las primeras tres acepciones se aplican en un sentido coloquial y es justamente en esa perspectiva que usan el término quienes se dedican a la política. Las dos restantes tienen un sentido más matemático, del cual hablaré en las siguientes líneas.

Llevamos miles de años contando objetos. Pero dicha actividad intelectual -que al parecer sólo nuestra especie realiza de manera sistemática y consciente- tiene una semilla primigenia, un punto de partida sin el cual, simplemente, no podría darse: el concepto de unidad, es decir, el número con el que empieza una serie de otros números que nos ayudan a contabilizar los objetos del mundo real: 1, 2, 3, 4, 5, ... y así indefinidamente. Nótese que el "2" es una adición repetida de la unidad, del 1. Y lo mismo pasa con el resto de los números llamados "naturales": todos se construyen por una adición reiterada del 1, tantas veces como sea necesario.

Existe una discusión entre la comunidad matemática sobre si los números naturales empiezan desde el 1 o desde el 0. En mi opinión, si son llamados números "naturales" porque surgen -y se usan- de manera natural en la actividad cuantificadora, entonces este conjunto de números arranca desde el 1, porque no **aprendemos** a contar con cero unidades, sino con una (¿o qué dicen mis colegas del Jardín de Niños CU o del CEPSTUNAM, me equivoco?) El concepto y símbolo correspondientes al 0 vienen después, cuando queremos introducir la noción de decena.

Pero el 1 no es un número indivisible; todo lo contrario, la unidad puede dividirse en tantas partes como se requiera y dar paso a los **fracciones**, término que viene del latín *fractio* y que significa "quebrado", por ejemplo  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \dots$ . En política pasa igual: en cualquier momento,

debido a tales o cuales causas, la unidad se puede fragmentar y dar paso a fracciones de una misma expresión política o movimiento, cada una jalando agua para su molino. Las tribus de MORENA que aspiran a la presidencia en 2024 me vienen a la mente.

### Cuando una suma no es lo que parece

"Se trata de sumar" o "aquí todo lo que sume ayuda" son declaraciones que se usan o bien para animar a que la gente sea partícipe de un proyecto o bien para justificar la llegada de quienes otrora eran enemigos o indeseables a un equipo o movimiento (lo cual suele causar descontento entre la gente que ha permanecido leal a la causa desde el inicio).

Esta postura parte del supuesto de que agregar cualquier cantidad a otra implica que el resultado será mayor que cualquiera de las cantidades iniciales. Craso error. Como veremos a continuación, a veces sumar es sinónimo de disminución y no de incremento... tal y como ocurre en política.

La operación matemática más básica que aprendemos a efectuar -después de contar, claro- es la suma o adición; esto puede ocurrir en el marco de la educación formal o de la práctica diaria. Normalmente se denota con el símbolo "+" y Soto (2011, p. 146) la define como "Operación entre números que expresa la relación entre el número de elementos de la unión de ellos." Al total de esa operación también se le conoce como "suma" y a cada uno de los elementos que están involucrados en ella se les denomina "sumandos". Para casi cualquier persona la expresión  $8+4 = 12$  resulta una verdad inmediata. En este caso, 12 es una cantidad que resulta ser mayor que cualquiera de los dos sumandos.



"La búsqueda"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2023

Si todas las sumas se hicieran con números naturales -o sea, enteros positivos- entonces no habría duda de que agregar un número a otro se traduce en un incremento. Pero existen otro tipo de números cuya naturaleza es distinta a la de los números que usamos para contar: el cero y los negativos. El cero es un número cuya propiedad fundamental es la de ser un neutro aditivo, es decir, es un número que si se le suma a cualquier cantidad la deja exactamente igual. Para expresarlo en forma general, si  $a$  es cualquier número, entonces  $a + 0 = a$ . Más interesante aún es el caso de los números negativos, por ejemplo -1, -2, -3, etcétera.

Pero ¿qué pasa cuando sumamos 8 y -3? ¿Se puede hacer esa operación? Sí, y de hecho, querid@ lector(a), estoy seguro que la ha realizado más de una vez en su vida, aunque no lo sepa. Dicho cálculo se representaría como  $8 + (-3)$ : los paréntesis son necesarios porque las reglas de la adecuada escritura matemática indican que no puede haber dos signos de operación aritmética juntos. Ahora bien, para quitar los paréntesis y realizar la operación es necesario seguir lo

que se conoce como "leyes de los signos de la multiplicación", que indican lo siguiente:

$$\begin{aligned} + \times + &= + \\ + \times - &= - \\ - \times + &= - \\ - \times - &= + \end{aligned}$$

Así, como estamos multiplicando un signo positivo por un negativo entonces eso da como resultado un signo negativo, de suerte que  $8 + (-3) = 8 - 3 = 5$ . Sí, tal como lo puede ver: lo que conocemos como "resta" en realidad es una suma de un número positivo con un número negativo. En este ejemplo (y en cualquier otro del mismo tipo) es claro que la cantidad resultante no es más grande que cualquiera de los sumandos. En esta suma, el resultado es menor que la cantidad más grande involucrada.

En política es igual: hay personas que son ceros y otras negativas. Y su efecto es idéntico: l@s neutr@s -ceros- son aquell@s que aparecen en las reuniones de

arranque de algún proyecto o cuando este ya está en marcha, pero no aportan nada más allá de su nombre, de su presencia silente; van cuando hay que tomarse la foto y no se vuelven a aparecer hasta que la coyuntura lo amerita, pero entre tanto no suman, no agregan trabajo, ni talento, ni ideas. Con o sin ell@s el resultado sería exactamente el mismo, sólo que presumen que son parte de la causa porque su nombre o rostro aparece en los documentos, fotos o videos.

También están l@s negativ@s: los que en lugar de hacer crecer con su actuar provocan un decremento en la efectividad, la amplitud o el impacto de un movimiento, proyecto o plan de trabajo. Normalmente se distinguen porque formar parte de la distribución del trabajo, pero o bien se sienten los dueños del proyecto -aunque claramente no lo son- o de plano si sus ideas o propuestas no se aceptan o si su forma de trabajar no encaja con lo que se necesita, entonces se dedican a minar al equipo, a culpar a l@s demás de que no se cumplan los objetivos -y de su propia ineficiencia- y a tomarse atribuciones que no les corresponden. Cualquier parecido con la realidad...no, no es coincidencia.

### No siempre multiplicar agranda

Si a usted estimad@ lector(a) se le plantea la operación  $7 \times 5$ , sin dudarlo respondería 35. Muy probablemente su respuesta tendrá origen en la memorización de varias cuentas similares y agrupadas debidamente, las cuales conocemos como "tablas de multiplicar" y nos son enseñadas en la educación básica.

Estas operaciones que desde la infancia memorizamos -y con frecuencia no comprendemos del todo o no cuestionamos- se efectúan con números naturales. En consecuencia, todos los resultados de dichos productos son mayores o iguales a cualquiera de los factores que conforman el producto: como vimos antes, 35 claramente es mayor que 7 y que 5. Otro caso sería  $12 \times 1$ , que da por resultado 12, valor que es igual al primero de los dos factores de la operación. De suerte que, si sólo concebimos multiplicaciones con números naturales podemos deducir que estas dan como resultado un número mayor o igual que cualquiera de sus factores. En otras palabras, podríamos pensar que multiplicar siempre "agranda" o, en todo caso, deja las cosas como están.

Pero, igual que pasa con la suma, cuando nos salimos del terreno de los números naturales, la cosa cambia. Pensemos, por ejemplo, en la operación  $3 \times 0.5$  (puede, si lo requiere, usar su calculadora). Como ya habrá visto, el resultado es 1.5 y ese número es menor

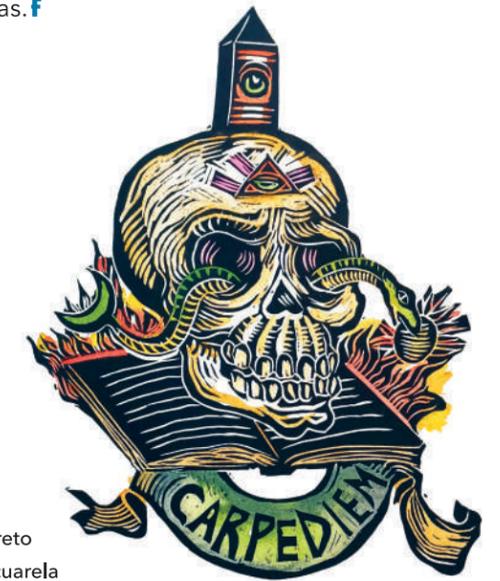
que 3. ¿Cómo es que ocurre esto? Para comprenderlo, hay que ver el segundo factor de un modo distinto: 0.5 podemos expresarlo en su forma fraccionaria, que es  $\frac{1}{2}$ . Entonces

$$3 \times 0.5 = 3 \times \frac{1}{2} = \frac{3 \times 1}{2} = \frac{3}{2}$$

Dicho de otro modo: multiplicar un número por 0.5 es lo mismo que dividir el número entre dos! Y todavía más: multiplicar cualquier número por otro que sea **menor que 1 y mayor que cero** es lo mismo que dividir el número por otra cantidad. O sea ¡la división de dos números es, en realidad, una multiplicación especial!

Ocurre algo similar en política: hay individuos que, cuando se integran a un equipo, parece que van a multiplicar los esfuerzos, pero en realidad buscan dividir lo que ya se tiene armado. Son personas que aunque parece que aportarán algo, la realidad es que se dedican a dividir, a fraccionar, a poner sus intereses personales por encima de los intereses colectivos. Son gente con perspectiva chiquita, de corto plazo, que usualmente ignoran el camino avanzado por sus predecesores y piensan que cada proyecto al que llegan empieza con su incorporación.

¿Moraleja? Hay que tener cuidado de las personas que integramos a un equipo, porque pueden restar en lugar de sumar o dividir en lugar de multiplicar...o ambas. **F**



"Carpe diem"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2021

### Bibliografía

Soto, A. E. (2011). *Diccionario ilustrado de conceptos matemáticos*. Tercera edición. México. <http://www.aprendematematicas.org.mx>



## El cambio climático, la amenaza más importante que está enfrentando la humanidad: Carlos Gay García

Lic. Laura Palomares Maraver\*

El cambio climático se ha convertido en el problema más importante a nivel planetario: se prevé que la temperatura de la tierra aumente hasta 4 grados centígrados, lo que quiere decir que hemos cruzado el umbral debido a que en la actualidad hemos llegado a niveles de concentración de gases de efecto invernadero en récords que se remontan a 400 mil años. “La Tierra nunca había sobrepasado las 310 partes por millón de concentración de bióxido de carbono hasta que en el año 2013 por primera ocasión el bióxido rebasó las 400 partes”. Esto y mucho más nos lo explicó el ex-coordinador del Programa de Investigación en Cambio Climático de la UNAM, doctor Carlos Gay García, durante una entrevista que amablemente concedió para este medio.

El científico aseguró que esos niveles jamás se habían presentado: “hoy en día la temperatura de la Tierra se encuentra un grado centígrado más de lo normal y aunque los científicos esperábamos que ocurrieran estos fenómenos lentamente lo cierto es que se han acelerado. Si seguimos así a fin de siglo el planeta podría llegar a 3 o 4 grados de temperatura más alto de lo esperado, provocando cambios en el clima, escasez de agua y alimentación, ondas de calor en diferentes partes del mundo, más incendios forestales, sequías, zonas más áridas, inundaciones, más huracanes y un sin número de consecuencias.”

De acuerdo con el doctor Gay -quien también fuera integrante del Panel Intergubernamental del Cam-

bio Climático (IPCC por sus siglas en inglés)- otro fenómeno importante es que el aumento de la temperatura podría afectar la vegetación de la tierra, un grado más provocaría disminución en la producción de alimentos, la agricultura se volverá más precaria, la cantidad de recursos que necesitaremos aumentará; especialmente la falta de agua será un problema muy serio si no hacemos algo.

### Nadie se salva

En el contexto de nuestro país el escenario más catastrófico -explicó el investigador- podría darse en los recursos hídricos que se verán afectados tanto en la Ciudad de México como en diferentes partes del país: “nuestro territorio es uno de los países altamente vulnerables ante los efectos del cambio climático, ya que se encuentra ubicado entre los trópicos. Nos va a ir mal prácticamente todo el tiempo si la temperatura promedio de la tierra llega a los dos grados de incremento” aseguró.

En este sentido Carlos Gay destacó que lamentablemente los gobiernos nacionales están muy lejos de la gente y que ese es un problema, pues no pueden percibir las necesidades que se viven en las zonas urbanas donde se padecen problemas de agua. El académico universitario señaló que ante esta situación los gobiernos locales deben tener la capacidad para enfrentar las condiciones generales que se dan con el cambio climático, pues alrededor de las ciudades se produce la mayor cantidad de emisiones de gases de efectos invernadero y son las que van a padecer más la escasez de agua, la administración de la comida, la falta de espacios verdes, las ondas de calor y otros fenómenos que se van a manifestar rápidamente.

“Oya vs. Sailor Moon y She-Ra”

Alejandro Barreto

Linografía y acuarela

2019

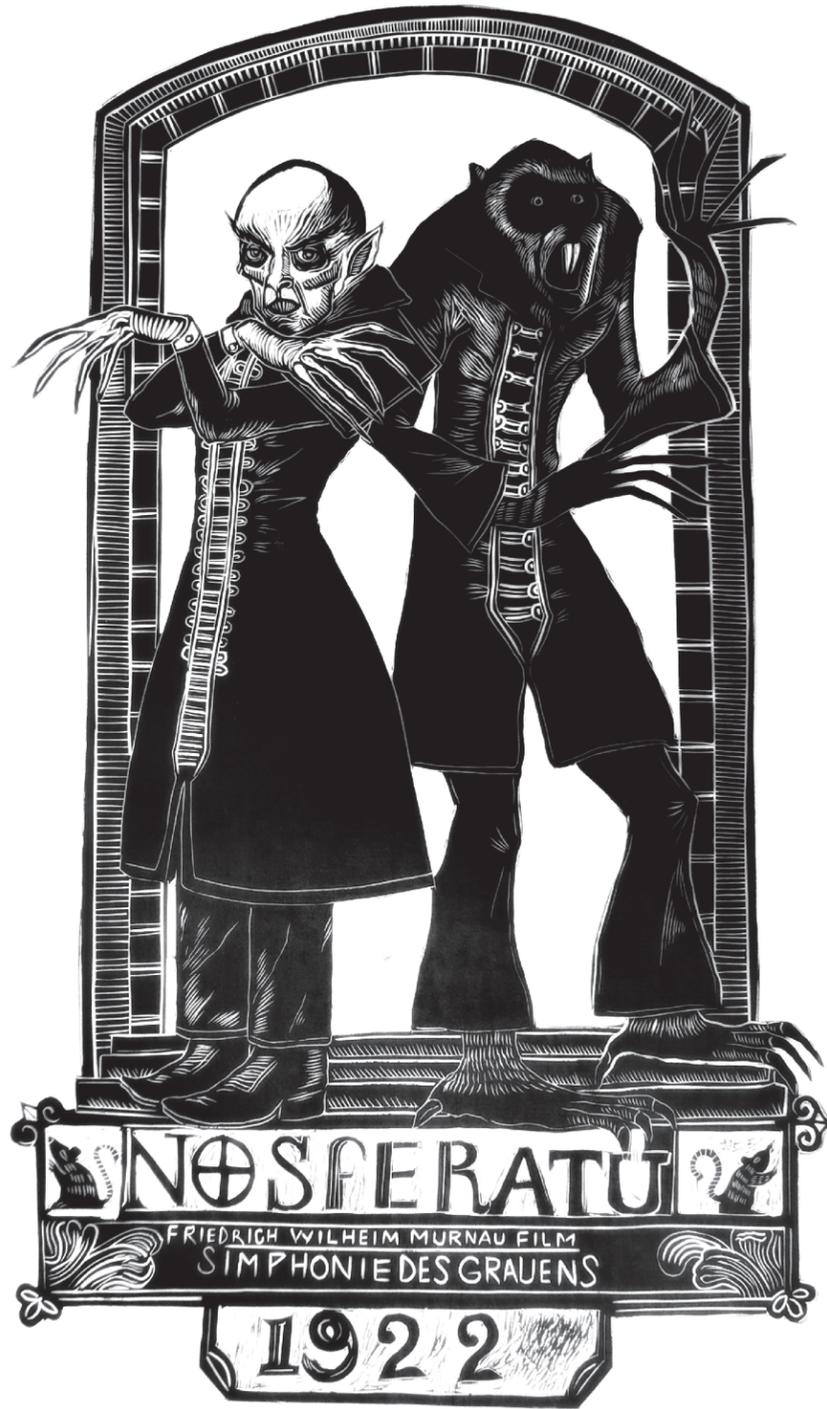
\*Comunicóloga del CIDEG-STUNAM.

## Sobre la C40 en CDMX

En opinión del experto, reuniones como la Cumbre de Alcaldes C40 - la cual se llevó a cabo hace pocos años en la Ciudad de México y en la que se reunieron alcaldes y representantes de las 86 ciudades más grandes del mundo para plantear estrategias globales que puedan combatir el cambio climático- deberían de servir para que los gobiernos locales asuman la responsabilidad y retos que puedan mitigar el cambio climático.

“Lo que tenemos que plantear es cómo podemos enfrentar los problemas del calentamiento global y esto tiene que ver, por ejemplo, con la construcción de edificios que incluyan más áreas verdes; vemos hoy en día que de manera desmedida se han construido viviendas sustituyendo a miles y miles de hectáreas de áreas verdes. Tendría que ser una cuestión de ingenio mas no lucrativa. La recomendación es que este país necesita sentarse a pensar en un futuro con los técnicos en las academias, hay que poner a los políticos en contacto con los investigadores y los científicos porque es evidente que los tratados no resuelven los problemas ambientales y la prueba es que a varios años después de la primera reunión sobre cambio climático no se ha llegado a acuerdos concretos”.

El expresidente del Consejo Consultivo de Cambio Climático del Gobierno Federal afirmó que el gobierno de México no ha avanzado lo suficiente a pesar de que ha tomado el liderazgo con una postura y compromisos de acciones ante el cambio climático. La pregunta es ¿quién hace seguimiento de los programas a nivel municipal? México ha sido uno de los países que han invertido para preparar programas de cambio climático; sin embargo,



“Nosferatus”  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2017

no se ha realizado un seguimiento puntual, aunque el tema está inmerso en todas las secretarías de estado se requiere dar un seguimiento de los programas en las ciudades y los gobiernos locales.

El doctor Gay aseguró que a nivel de las instituciones públicas estamos mal, ya que el acercamiento con los expertos en el tema es escaso y los apoyos económicos para los proyectos de los investigadores son limitados: “sin duda alguna los científicos tenemos que ser más incluidos en la toma de decisiones de los gobiernos.”

## El destino nos alcanza

Para el especialista en cambio climático “resulta preocupante observar que nos estamos acabando los acuíferos que no habíamos tocado en miles de años, tenemos que recurrir a diversas medidas para enfrentar esta situación y para eso necesitamos ser innovadores”. De acuerdo con el universitario es apremiante trabajar decididamente en la captación de agua, instalar colectores en todo el país, hacer que eso se vuelva una práctica común.

Por otro lado, señaló que tenemos que desarrollar proyectos y calcular los costos para generar energías renovables, ya que el problema del clima no es solo tecnológico, también tiene un carácter científico, económico, político, moral, cultural y ético; en estos momentos es necesario dedicar más tiempo a estudiarlo como un problema general, socializando el tema en diferentes campos de estudio. Y algo que es crucial: poner en marcha las acciones de suerte que ocurran a la misma velocidad a la que están ocurriendo los cambios.

Los problemas generados por el calentamiento global ya son visibles en el planeta: las aguas del

océano se están calentando hasta una profundidad de mil metros y el polo norte podría perder su hielo para la mitad de este siglo. Amenazas como que el océano incrementa en seis metros sus niveles se están volviendo más serias. Estos son los riesgos reales a los que nos estamos enfrentando, por ello es muy importante socializar el tema para crear opciones y así poder contrarrestar los efectos del cambio climático.

Carlos Gay García indicó que a nivel internacional se han firmado tratados para enfrentar el cambio climático, como por ejemplo el Protocolo de Kioto (que en 2020 fue sustituido por el Acuerdo de París), documento suscrito al seno de la Convención de las Naciones Unidas Sobre Cambio Climático. El Protocolo establece medidas para la reducción de gases de efecto invernadero a través de la mitigación, adaptación y resiliencia de los ecosistemas y fue firmado por 195 países. Ahí se señala que todas las regiones más ricas tienen una responsabilidad histórica ya que desde mitad del siglo emiten ese tipo de gases; no obstante, estos acuerdos no han sido suficientes para frenar el calentamiento global.

Finalmente, el especialista en cambio climático de nuestra Máxima Casa de Estudios mencionó que ante esta situación la UNAM creó el Programa de Investigación en Cambio Climático, cuyo objetivo es proponer una agenda de investigación en cambio climático de nuestro país, así como crear el espacio adecuado para la construcción de conocimiento científico propio del tema y el impulso de un análisis multidisciplinario. Así mismo se busca contribuir a la toma de decisiones y elaboración de políticas públicas para reducir el riesgo y la vulnerabilidad provocados por el calentamiento global. **f**



“Babadook”  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2017

## Juan Carlos Rulfo... La búsqueda y el encuentro

Elizabeth Llanos

2 de abril del 2019

Los recuerdos siempre resuenan en el interior del alma, evocan el pasado tortuoso o lleno de regocijo, construyen esa vereda que vamos ensanchando hasta convertirla en camino y nos arrojan cuando nos sentimos desolados. Los recuerdos... nuestros recuerdos. Pero, ¿qué sucede cuando los recuerdos que buscamos no son nuestros?

Juan Carlos Rulfo, cineasta mexicano, acostumbra acompañar en ese camino de recuerdos a los protagonistas de sus historias. Los acompaña y los cobija con el arte de contar, a través de la lente, las historias francas y honestas que le son compartidas. Combinación de magia y el estricto ejercicio de la observación que la hace oficio y arte en cada una de sus películas documentales.

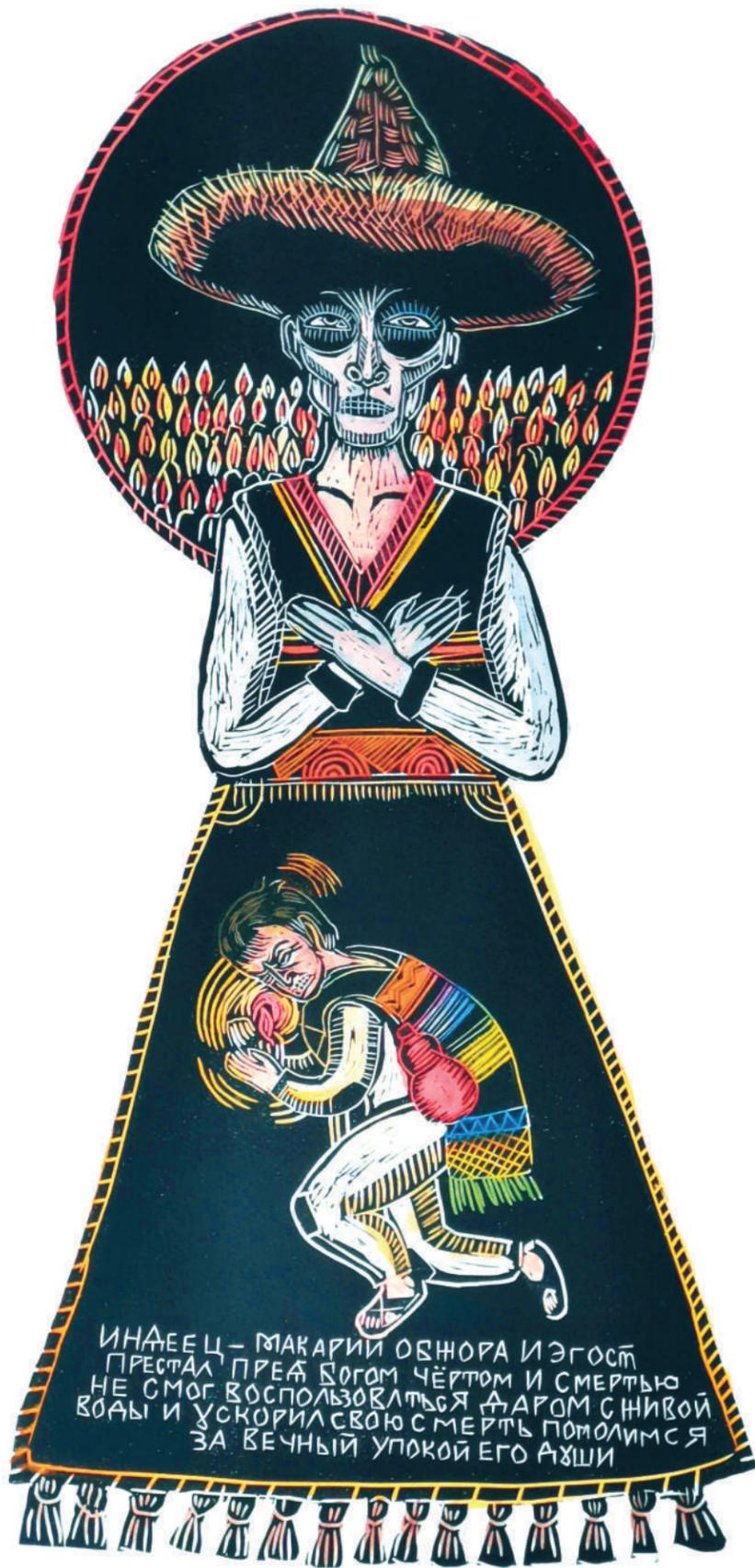
### ¿Cuándo decides que quieres ser documentalista?

“Es curioso porque casi nunca me lo preguntan y nunca lo había pensado. Mi adolescencia fue muy aburrida. Valoro mucho el aburrimiento, todo lo que te pasa por la cabeza cuando eres adolescente, muchas cosas muy estridentes; los amores tortuosos, las cachonderías, los impulsos sexuales, qué vas a hacer, a qué dedicarte, dónde puedes insertarte en lo que te gusta. Siempre me gustó la fotografía; aunque a mí el cine me daba mucha flojera



porque veía a mis amigos, encerrados horas en un cuarto oscuro, con una moviola pegando cachitos de película. No imaginaba historias, sino imágenes y espacios. Mi padre me regaló una cámara de un solo objetivo, una Rolei. Él aprendió a escuchar a través de la vida, de él aprendí a escuchar.”

“Y desperté llorando de alegría”  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2021



Fue así que Juan Carlos decide estudiar Ciencias de la Comunicación, pero la vida decidió quitarle a su padre y mostrarle, a través de la ausencia de Juan Rulfo, el camino que se convertiría en la respuesta a esa pregunta que quizá alguna vez se hizo.

Él también viajó a Jalisco porque le dijeron que allí vivió su padre. Fue justamente su mamá quien lo invita a hacer ese viaje al sur del estado natal de sus abuelos; entonces, con una cámara V8 y su curiosidad a cuestas, comenzó una travesía que aún no termina.

“La carrera ya no importó sino la búsqueda de mi padre a través de las historias de quienes lo conocieron de niño. Sin embargo, de papá nunca me dijeron nada, pero conocí a mi abuelo y los orígenes de mi familia. Me encontré con los recuerdos de viejos cuenteros que me hicieron enamorarme de las personas y su forma de contar. Más allá del conocimiento, ellos me compartieron el sabor del lenguaje, la manera de recordar las historias y su particular forma de ver el tiempo.”

Allí conoció a Jesús Ramírez “El Motilón”, uno de sus maestros, como le llama Juan Carlos. A partir del registro de sus relatos nace “El Abuelo Cheno y Otras Historias” que se convierte en su trabajo de tesis como cineasta.

“En el documental no cuento las historias que quiero. Los personajes son los que te dicen lo que debes contar, donde la ficción no es nece-

“Macario”  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2017

saria porque siempre supera a la realidad. Siempre son grandes personajes con grandes historias. Lo complicado es contar el cuento, ahí se escribe el guion y es en la mesa de edición donde les rindes tributo a los viejos cuenteros.”

Sí, las historias no son suyas, pero las hace propias a través de los recuerdos en el tiempo. Entonces, las voces de quienes cuentan sus historias cobran vida y sentido en esa vereda que Juan la hace camino dentro de ese cuarto oscuro que otrora no encontrara la magia.

“Soy respetuoso de quienes me cuentan, hay ocasiones en que algunas partes de la película que no me gustan, pero son parte de la historia, así que sólo cierro los ojos y dejo que pase ese momento y continúo viendo la pantalla. El documental es para todos porque los personajes son muy cercanos al espectador, muy netos y generosos en la manera de contar. La selección de personajes y la manera de contar va por cuenta del cineasta. Y, justo así, llegué a ser documentalista, de forma muy natural y vivencial... Me dejé fluir.”

El sello es la forma en cómo cuenta la historia Juan Carlos, ya sea las historias que imagina o las que realiza por encargo.

Ese camino de búsqueda que comenzó Juan Carlos adolescente se cristaliza en una serie y una película ya que encontró más de lo que buscaba.

“Cien años con Juan Rulfo (2017), es el resumen de todo el trabajo desde que comencé pues habían quedado asuntos personales pendientes y, el tiempo, me dio la perspectiva y la experiencia para entrarle al toro. En el trayecto, además de *El abuelo Cheno y otras historias*, nació *Del olvido al no me acuerdo*, gracias a la

generosidad de todos los personajes que se convirtieron en mi familia a fuerza de tantos días de convivencia y de compartirme lo más profundo de su corazón y su memoria”

*Del olvido al no me acuerdo*, rescata las historias de los viejos, aquellos que por olvidarlo todo como resultado de la lejanía en el tiempo, atesoran sus recuerdos con más fuerza, como la joya más valiosa de su corona de sabiduría con la que la vida les honra. Este documental rescata elementos propios del género pero contado como película de ficción cuyo tema central es el olvido.

“Cien Años con Juan Rulfo, resulta de un viaje que realicé con mi hija y varios niños más, donde recorrimos aquellos espacios que habitó y siempre fuimos acompañados de su ausencia, tratando de ver con sus ojos aquel México que ha cambiado desde que sus pasos estuvieron ahí. Y es que tenía mucho material que no cabía en un largometraje, así que, al descubrir las bondades del formato de las series, ahí decidí que construiría un mueble de seis cajones que guardarían la historia de mi padre: la fotografía, el cine, lo indigenista desde la antropología social, *Pedro Páramo*, *El Llano en Llamas* y la etapa de silencio creativo. Fue el 2017 que se presentó la película, a propósito del centenario de su natalicio, pero no era la versión final. Ya, en 2019, está lista la serie pero no ha podido ver la luz por cuestiones que nada tienen que ver con lo creativo. Es una serie cultural de corte independiente que aborda la vida del mejor escritor mexicano de su época, pero ha encontrado impedimentos gubernamentales para poder exhibirla; me refiero, principalmente, a la falta de apoyo económico en el área de cultura que me parece incomprensible

aunque no pierdo la confianza de que llegará su momento pronto.”

Son dos obsesiones las que rigen la vida creativa de Juan Carlos Rulfo: la historia su padre (su familia) y la de México: “Ambas historias son brutales”, concluye la reflexión para luego tomar un sorbo de café.

La admiración por el pueblo mexicano la podemos notar también en su documental *En el hoyo*, donde rescata las historias de los albañiles originarios del interior de la República que llegan a trabajar a Ciudad de México por falta de oportunidades laborales de su región. Juan adora el campo quizá por herencia y por la costumbre de observar. En esta historia urbana queda plasmada el contraste de las historias a través del manejo del lenguaje y de su forma de contar.

### ¿El cine documental reivindica lo cotidiano?

“En México, no sé si en otros países suceda, te vuelves inmune a la violencia y a la inseguridad; se normaliza y las vemos como un lugar común. Así que, el documental, es un excelente espacio para volver a presentarla con otros ojos y sorprenderlos. Es curioso cómo no somos conscientes de nuestra realidad, no conocemos México; me han llegado a preguntar “¿tú escribiste los diálogos?” Eso me demuestra que estamos muy ajenos a nuestras propias circunstancias, México es un país totalmente inexplorado, virginal en todos los aspectos y, justo por ello, podemos hacer miles de películas sin agotar los temas.

“El documental es un formato muy noble ya que lo puedes hacer sólo con tu cámara y los personajes que te contarán su historia; existen grandes cuenteros mexicanos quienes se dedican a imaginar cómo pueden contar historias poderosas.”



"María Victoria"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2022

El cine de ficción que la industria cinematográfica lleva a las salas de exhibición se queda muy corto de la realidad, según Juan Carlos Rulfo, hacen falta historias contadas desde lo íntimo que no sean tremendistas ni amarillistas, que aseguran el éxito en los festivales, aunque cumplen con su propósito y siguen siendo importantes.

"Hasta las películas domingueras encuentran razón de ser en nuestra sociedad, para olvidar la realidad nacional. Este país necesita muchos baldes de demostración para compartir la riqueza de quiénes somos. Por eso me extraña la falta de apoyo a la cultura porque así se niega lo que somos, nos negamos a nosotros mismos porque no hablamos de nosotros."

#### ¿Qué les dirías a las nuevas generaciones de cineastas acerca del cine documental?

"Es afortunado que actualmente haya muchos documentalistas jóvenes. Yo tuve la gran ventaja de comenzar justo cuando era el momento. Mis profesores estaban atorados en el cine de ficheras y murieron en el intento de contar otras historias, vivieron amargados y grises. Me he tardado en hacer las cosas, pero eso está perfecto. Espero que los jóvenes se acerquen al documental; Tatiana Hueso, por ejemplo, posee una sensibilidad tremendista y sutil. Ahora ya no es tan necesario egresar de una escuela de cine. Hay jóvenes contando historias que

vienen de sus comunidades, es más accesible el registro de los personajes, pueden realizar sus obras hasta con un teléfono celular. Por eso el documental los arroja con su nobleza ya que hay muchas historias que contar.

"Existen los festivales, algunos se tambalean, pero continúan; el Festival de Guadalajara, el Festival de Morelia, AMBULANTE... En su momento se necesitaron símbolos como Iñárritu con *Amorres Perros*, pero somos más que una realidad cruda. Lo que está de moda no es el México real, *La Casa de las Flores*, la serie de *Luis Miguel* se posicionan en el gusto del público, no entiendo por qué. ¿Acaso es una nueva Televisa, pero a la Netflix? Necesitamos más profundidad en el cine, no sólo las historias de confusiones de adolescentes o de temas frívolos.

"Las series abren la posibilidad de contar muchas cosas en un formato muy moderno., entonces elevemos la calidad de lo que se exhibe en las plataformas.

"Reitero la falta de presupuesto gubernamental, siguen con el desdén de que la cultura no importa, sin embargo, no tienen que arriesgar demasiado, sólo invertir en las producciones que ya existen e impulsarlas. Desgraciadamente, los mecanismos de apoyo no están claros.

"Quienes están estudiando cine deben hacer a un lado los prejuicios y clichés. El documental es noble, generoso, paciente, solitario y donde no hay nada escrito para construir con libertad el lenguaje de cada historia. Construir la película a través de lo que la realidad te dice. Y eso es lo fantástico. Hay muchas maneras de ver esas realidades. El documental te puede abrir las puertas en el mundo cinematográfico porque es el mejor examen de realización que existe; los planes de estudio de las escuelas formadoras de cineastas deberían comenzar con la realización de documentales."

Él es Juan Carlos Rulfo, aquel que inició una búsqueda y encontró más de lo que esperaba. De él también se cuentan historias, también es un personaje y, desde ya, es un viejo cuentero que escucha y deja que la realidad lo guíe para contar la película. Él es un documentalista nato que ha crecido con la sabiduría del tiempo. Su hogar es la realización documental, también lo arroja y lo consuela, este género le dio más respuestas de las que buscaba en el Sur de Jalisco, porque el documental es noble y generoso:

– "Ese es el cine documental y es fantástico..." F

## Gabriel Vargas, creador de la familia Burrón

Armando Gámez Padrón

Los años dorados de la historieta mexicana.



# SINDICALISMO

## Huelga en Notimex: 3 años y contando...

Lic. Adriana Urrea Torres\*

Imagina que de un día para otro te dejan de pagar las prestaciones económicas que están contempladas en tus condiciones de trabajo y que representan el 40% de tu salario; que, de descansar sábados y domingos, de una semana a otra esos días se cambian a martes y miércoles; que ya tienes más de un año sin pedir vacaciones y la administración de tu empresa te dice que no hay autorización para que nadie salga de vacaciones ni siquiera días de descanso obligatorio, sólo los directivos.

Imagina que eres mamá y de tener un horario de 7:00 a.m. a 2:00 p.m. de la tarde o de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., ahora vas a trabajar de las 2:00 p.m. a 10 p.m. o de 3:00 p.m. a 11 p.m., sin importar que hagas más de una hora de camino a tu casa.

A eso agrega que todos los días corren a dos o tres personas sin razón justificada, inventando extrañamientos o motivos para la salida y no sabes si el próximo serás tú; que ya no puedes platicar con dos compañeros o más al mismo tiempo porque consideran que estás tramando una conspiración contra la empresa.

Imagina que la nueva directora de la empresa en la que trabajas dice que es feminista y defensora de los derechos humanos, pero manda a echar del edificio, sin justificación y con vigilancia, a una mujer con un embarazo de 8 meses, calificado de alto riesgo, simplemente porque no está de acuerdo con la creación de un sindicato abiertamente patronal; que a las compañeras que la defendieron, las comienzan a acosar laboralmente hasta correrlas del trabajo sin justificación y sin ofrecerles la liquidación que establece la Ley.

Todas esas situaciones fueron reales para las y los trabajadores de Notimex, Agencia de Noticias del Estado Mexicano, quienes con la llegada de Sanjuana Martínez Montemayor a la dirección de este medio de comunicación público (en marzo de 2019) vieron la violación de 30 cláusulas del Contrato Colectivo de Trabajo, el despido injustificado de 245 trabajadores en menos de un año (80 por ciento de la plantilla laboral), un entorno de acoso laboral y de abuso de poder.

Esos fueron los motivos de fondo que llevaron al estallamiento de la Huelga en Notimex, el 21 de febrero de 2020, y que hoy es la más larga dentro de un organismo público tanto en México como en el mundo; un

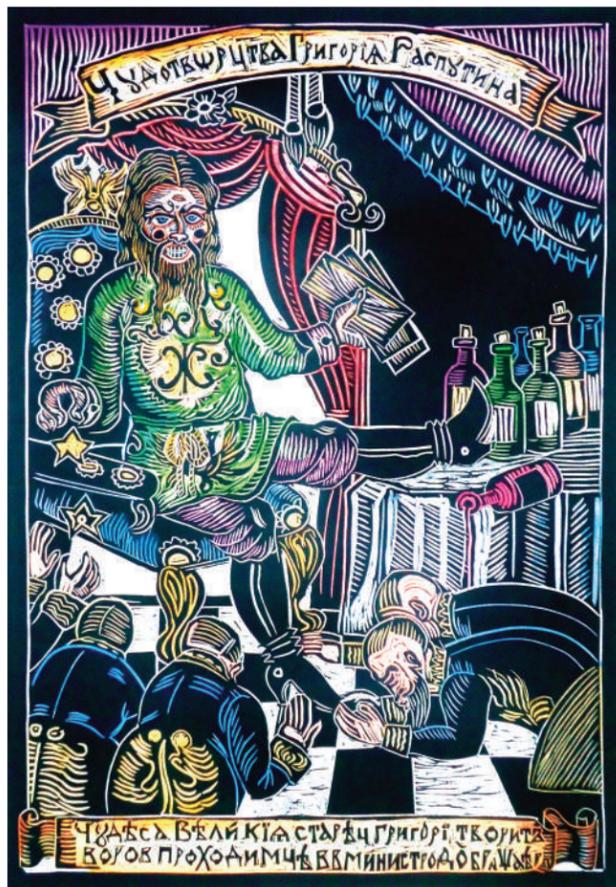


movimiento soportado en un 80 por ciento por mujeres, que se ha desarrollado en medio de la pandemia, que los huelguistas han sorteado sin ingresos y sin servicio médico, en la mayoría de los casos.

Pero hagamos un breve resumen. Con la llegada del presidente Andrés Manuel López Obrador, Notimex tendría por primera vez en su historia (de 51 años) a una

"Kraken"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2022

\*Secretaria General del SutNotimex  
Licenciada en Periodismo  
y Comunicación por la UNAM  
especializada en el sector financiero  
@AdrianaUrrea\_



mujer como directora. Una periodista premiada, quien se identificaba como defensora de derechos humanos y feminista. Fueron suficientes unos meses para descubrir que Sanjuana Martínez, en su nuevo papel como titular de un medio de comunicación público, iría en el sentido opuesto a sus banderas y en contra de las propias políticas laborales del gobierno que representa.

Sin tener un conocimiento del manejo de un medio de comunicación de alcance internacional, fueron notorios los errores que cometió el equipo directivo desde su llegada, pero eso no importó porque las y los trabajadores, con una antigüedad promedio de 20 años como profesionales, iban a ser los responsables (sin importar que no fueran culpables).

La dirección, alineada con los objetivos de la 4T, dijo que acabaría con la corrupción de Notimex

que estaba asentada en el sindicato en complicidad con administraciones anteriores. Hasta ese momento sólo existía el Sindicato Único de Trabajadores de Notimex (SutNotimex), encabezado por Conrado García, el secretario general que ocupó el cargo por 17 años. Ante las amenazas o un posible acuerdo con la directora, el dirigente sindical huyó mientras despedían a los integrantes de su Comité Ejecutivo, llevándose todo el dinero de las cuotas sindicales. Dejó sin cabeza al sindicato y con ello, sin representación a las y los trabajadores.

En ese contexto, fue que las violaciones al Contrato Colectivo aumentaron. Reporteros, editores, redactores, fotógrafos, camarógrafos, personal administrativo y de servicios generales se encontraron en vulnerabilidad total. Sin embargo, fue en esa situación de incertidumbre y desconcierto, que decidieron reorganizarse y pese a las represalias pudieron rescatar al SutNotimex. Ante ese movimiento, la dirección creó un sindicato abiertamente patronal, pues eran los propios directores de área quienes amenazaban con el despido a las y los trabajadores que no se afiliaban al nuevo sindicato. Hubo quienes no accedieron a esas "peticiones" y fueron despedidos de forma injustificada y hoy forman parte de la resistencia.

Sin que la empresa tuviera conocimiento, las y los trabajadores de Notimex lograron tejer su unidad para defenderse. Lograron ponerle nueva cabeza al sindicato, se adecuaron estatutos para poder enfrentar las represalias y en octubre de 2019, surgió una nueva dirigencia sindical, con Adriana Urrea como secretaria general, quien en ese momento se volvió el foco de los ataques y señalamientos de la dirección por liderar el movimiento que llevó al estallamiento de huelga.

La difamación, la criminalización, la violencia política de género y la persecución política se volvieron las principales estrategias de la dirección en contra de la nueva dirigencia sindical y las y los huelguistas, las cuales siguen vigentes a la fecha.

La Huelga en Notimex ya cumplió tres años y un mes vigente y en ese tiempo: La huelga se declaró legalmente existente; se ganaron 42 demandas de despido injustificado para las y los huelguistas; se demostró la inocencia de la dirigente sindical tanto en la parte administrativa como penal; se acusó de secuestro a los huelguistas pero la Fiscalía General de la República corroboró que era una falsa acusación; la Guardia Nacional acudió a campamentos de huelga como parte de la estrategia de amedrentamiento; la Comisión Nacional de Derechos Humanos pidió a la Secretaría del Trabajo desconocer a la dirigencia sindical y con

ello, desconocer la Huelga, pero la autoridad laboral lo negó. En resumen, todos los intentos de la dirección para romper la huelga, desgastar a las y los trabajadores han fallado, mientras que las y los huelguistas han logrado demostrar en reiteradas ocasiones la legitimidad de su movimiento, y de la defensa por sus derechos laborales y humanos.

El 21 de febrero de 2023, se cumplieron 3 años de esta huelga, tiempo en el que la directora Sanjuana Martínez no ha dejado de cobrar su salario de más de 100 mil pesos mensuales, y se ha gastado más de 600 millones de pesos de presupuesto público sin justificación. En tanto, las y los huelguistas siguen sin salario y enfrentando adversidades.

De nuevo, imagina que eres una madre soltera, que tienes un hijo adolescente que en huelga pasó de secundaria a preparatoria. En este tiempo, lograste conseguir dos empleos, pero el ingreso que tienes de esas dos fuentes aún está por debajo del salario y las prestaciones económicas que estás defendiendo en la empresa en paro.

En Notimex, el salario promedio de las y los trabajadores de base es de 12 mil pesos; Sin embargo, hay plazas que van desde los 6 mil pesos hasta 20 mil pesos mensuales.

Ahora imagina que tu amiga es una madre soltera, tiene una hija adolescente y vive con su mamá. Por la mañana ella trabaja en una empresa y por la tarde en otra; la primera compañía se va a huelga y te quedas con el ingreso de la segunda, pero al paso del tiempo en ese otro empleo comienza el retraso de pago de salarios porque entra en crisis económica, hay amenazas de despido y no habrá liquidaciones.

Si bien la huelga en Notimex está conformada en su mayoría por mujeres, los hombres no están exentos de situaciones adversas.

David es un reportero especializado en la fuente de espectáculos, con una antigüedad de más de 20 años en Notimex. Fue uno de los 200 sindicalizados despedidos injustificadamente por la actual administración. En 2019, cuando lo echaron de la empresa sin su liquidación, su hijo tenía 10 años y vivía con su mamá, quien recibía la pensión alimenticia cada mes. Al ser despedido, David se vio imposibilitado para dar su soporte mensual. Ante ello, su ex esposa le dijo que si no daba pensión entonces él se tendría que hacer cargo de su hijo y así el pequeño fue a vivir con su papá y se convirtió en parte de la huelga. Derivado del despido injustificado, el periodista dejó de recibir servicio médico y suspendió un tratamiento renal, el cual se agudizó en los últimos años.

A finales de 2022, el cuerpo del reportero colapsó y tuvo que ser intervenido de urgencia porque uno de sus riñones dejó de funcionar debido a la alta producción de cálculos renales que cubrieron todo el órgano. Se le extirpó ese riñón, mientras que el otro que le quedaba debía de ser tratado para eliminar las piedras que también tenía. Sin embargo, tras los estudios, los médicos indicaron que el único riñón que tiene sólo lo funciona al 5.0 por ciento y es urgente un trasplante. David ahora forma parte de las más de 17 mil personas en México que esperan por un riñón.

Su vida está en riesgo y no cuenta con un empleo fijo. Tiene que hacerse diálisis todos los días. Cada bolsa de diálisis tiene un costo de 700 pesos, entre otros medicamentos. Pero el periodista se mantiene firme en el movimiento de huelga, porque tiene la convicción como el resto que se defiende una causa justa, y no sólo lo hace por él sino por su hijo.

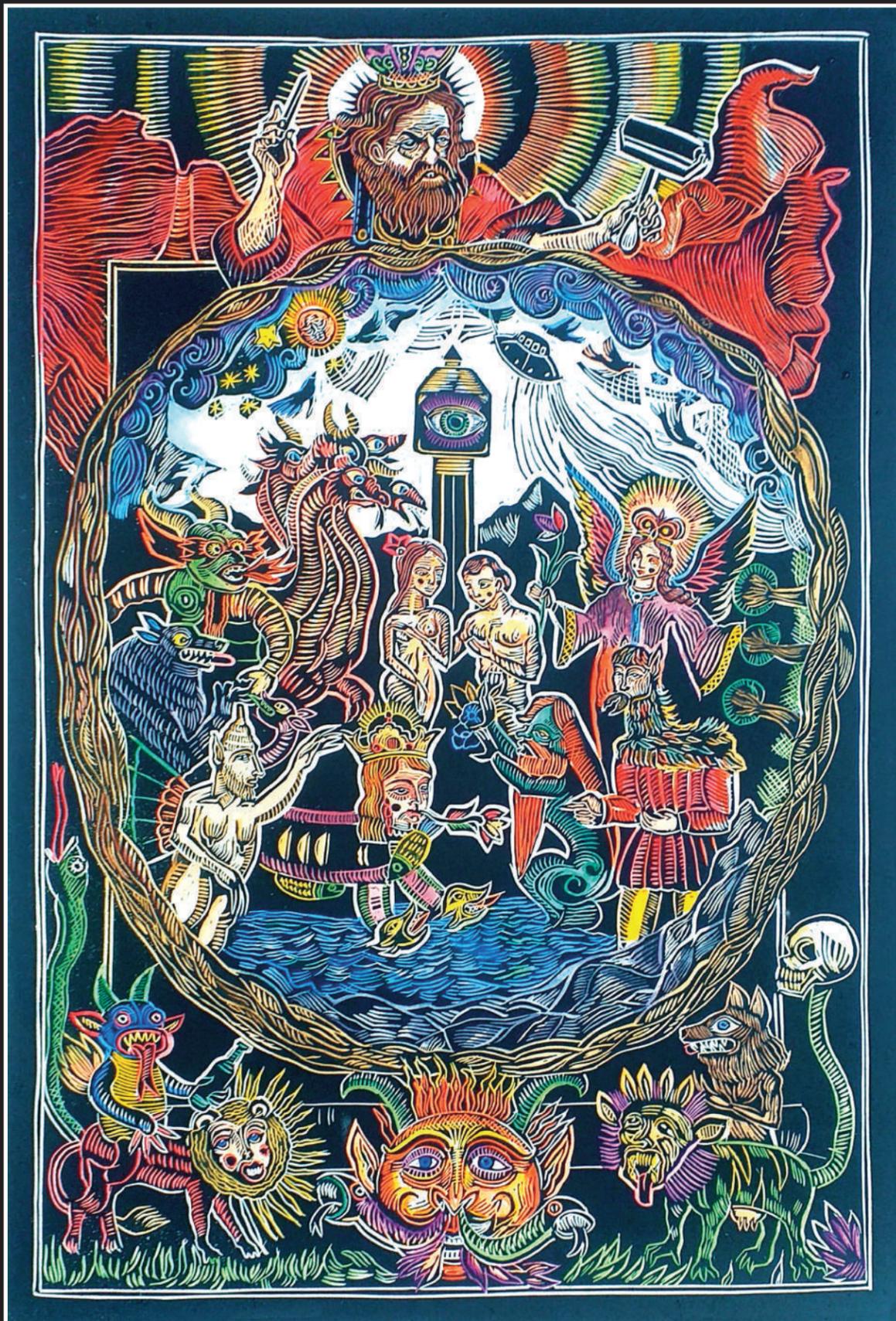
En estos 3 años, ya perdimos a dos compañeros esperando a que se haga justicia laboral, vimos la muerte de al menos 20 familiares directos por el COVID19, padres, hermanos, esposos.

La situación en una huelga no es fácil, menos si se agrega el factor pandemia, sin servicio médico, o cuando eres mujer y/o periodista, en un país que en 2022 tuvo la mayor cifra histórica de periodistas asesinados, o en dónde ser sindicalista parece ser un delito.

Pero las y los huelguistas de Notimex tenemos claro que hoy estamos defendiendo a nuestra fuente de empleo, nuestro Contrato Colectivo de Trabajo, a la organización sindical que logramos rescatar, pero sobre todo nuestra dignidad como trabajadoras y trabajadores, y nuestros derechos humanos y laborales que tantas luchas y vidas han costado en México y en el mundo. **F**

**Por eso no daremos  
¡Ni un paso atrás!  
¡Hasta la victoria!**

"Los milagros de Rasputín"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2017



## Héctor Barba García Estas son sus enseñanzas...

Judith Calderón Gómez\*

**Esta es la última entrevista de semblanza que se realizó al abogado Héctor Barba García en 2020, a sus 86 años tenía grandes planes para continuar hasta cumplir 100. La muerte lo sorprendió en abril de 2021.**

El asesor jurídico de los telefonistas, Héctor Barba García cumple 86 años este diciembre y tiene grandes planes para el futuro: continuar litigando hasta los 90 y escribir sus memorias entre los 90 y 100 años. Comenta riendo: “después, pensaré en retirarme”.

Barba García lleva 50 años como asesor de sindicatos entre ellos el de Volkswagen, pero ha cubierto varios sectores: telecomunicaciones, automotriz, petroleros, ferrocarrileros, electricistas, maestros, trabajadores bancarios, nucleares, entre otros.

Su profesión, dice, ha servido no sólo para dirigir sindicatos como lo hizo en los electricistas, fue líder de Tendencia Democrática (TD) con Rafael Galván y eso le costó el despido durante más de cinco años.

Durante largo tiempo estuvo sin empleo, sobrevivió años gracias a la ayuda de sus hermanos y al apoyo de su esposa Raquel Sánchez, con quien se casó en segundas nupcias hace más de 50 años. Es su compañera de vida, asistía a las manifestaciones y participaba en sus proyectos hasta que hace años sufrió un infarto cerebral y está en una casa de reposo porque requiere atención médica. Debido al Covid-19, desde marzo pasado no ha podido verla por las medidas precautorias del lugar.

Héctor Barba es de piel blanca y mejillas rosadas resaltan sus ojos oscuros, que se mueven vivaces de un lado a otro, como los de un niño. Cuando participa en los plenos de la Unión Nacional de Trabajadores (UNT), tiene el ímpetu de un adolescente y es contundente en sus posiciones cuando detecta alguna injusticia.

Quienes lo conocen, señalan que es gentil y de carácter fuerte, destacan que ha sido de gran importancia su asesoría jurídica, durante tres décadas en el Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana (STRM), que dirige Francisco Hernández Juárez. Entre ambos existe afinidad y reconocimiento mutuo, comentó José Luis Téllez Ortega, comisionado nacional en esa organización, quien además es también abogado.

Después de varias charlas con Héctor Barba podemos narrar parte de su vida: nació en Guadalajara el 6 de diciembre de 1934, es el quinto hijo de una familia de seis hermanos; sólo la cuarta es mujer y él fue el penúltimo “de la serie”, comentó.

A su madre Teresa García Navarro la describe como una mujer de

carácter dulce, dedicada a la casa y a criar muchachos. Fue hija del anarco sindicalista Miguel García, quien era representante de los hermanos Flores Magón en Jalisco. Un día lo fusilaron a las puertas de su vivienda frente a sus dos hijos pequeños y su esposa. Cuando lo sacaron en el féretro la gente iba con banderines y cantando “eso fue en plena revolución, como en 1905” detalla el litigante.

Es un episodio lleno de dolor para Héctor Barba, se dobla, se entristece, sus ojos se humedecen y comenta: “mira Judith uno al final de la vida anda los pasos para ver de dónde venimos, de dónde nació esa inquietud y necesidad de luchar. Mi madre me contó lo ocurrido con mi abuelo, ella tendría unos tres añitos cuando sucedió”.

Barba recuerda su infancia en la “mera” ciudad de Guadalajara, cuando la estación de ferrocarriles era de madera. Su padre, Daniel Barba Esparza, era un hombre muy emprendedor y recto, abstemio, no fumaba, un tipo atlético que medía casi 1.90, era gente de “otro modelo”.

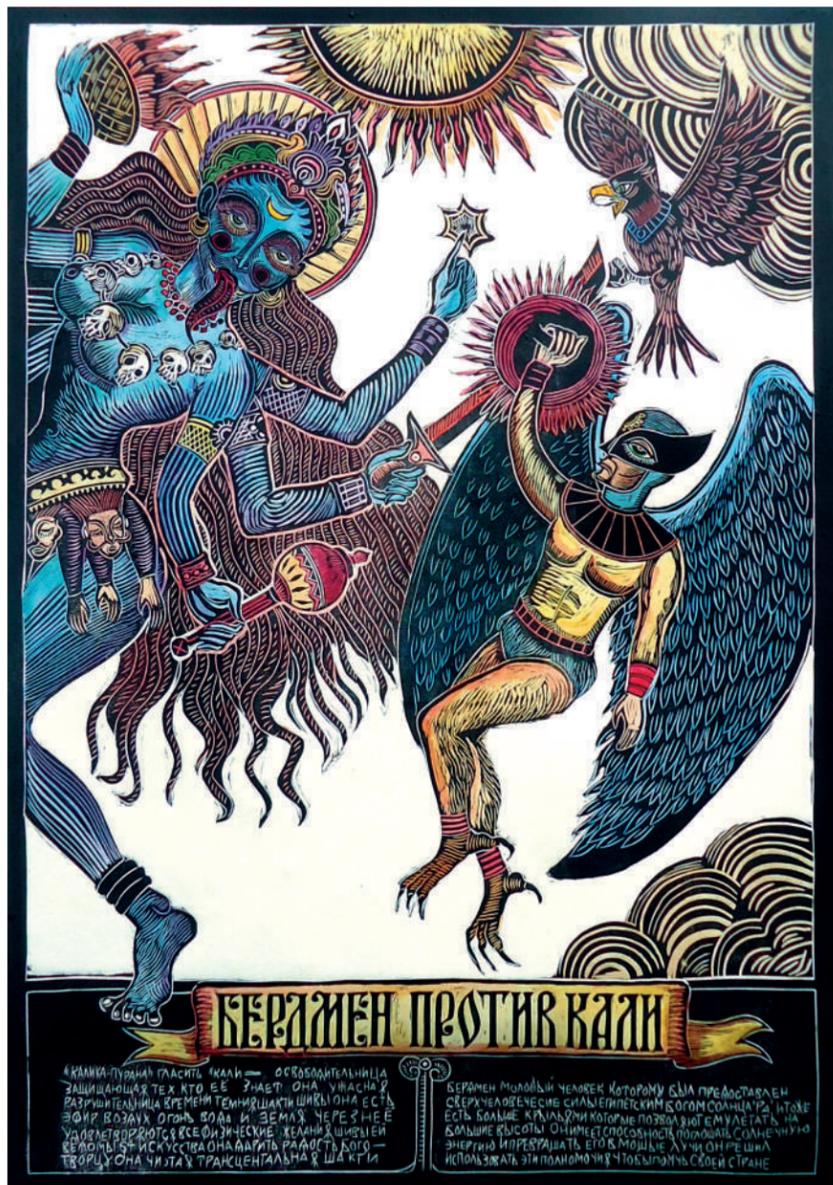
Su padre trabajó en una tienda, después en la Compañía Eléctrica de Chapala “y aunque solo hizo la primaria llegó a ser contador general, porque en aquel tiempo la gente crecía a base de esfuerzo, la contabilidad se llevaba a mano” nos cuenta. Su padre y hermanos laboraron en las compañías electricistas y anduvieron en la Casa del Obrero Mundial.

De sus progenitores comenta: “No recuerdo que me hayan puesto la mano encima ni ella, ni él y eso que éramos mal portados”. Dice

“La creación del mundo pagano”

Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2019

\*Profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Fue reportera del periódico *La Jornada* y Secretaria General del Sindicato de ese diario jcalderon@politicas.unam.mx



"Kali vs. Birdman"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2016

que eran traviesos, pero muy ingeniosos. "Antes que esperanzas de que fueran viciosos los chicos. Mira, era un modelo de vida muy distinto, con el crecimiento demográfico hubo un crecimiento exponencial y también crecieron los problemas".

Como su padre y hermanos, Héctor entró a trabajar a la Compañía Eléctrica de Chapala. Tenía 14 años, andaba con la escoba y el trapeador "de torero" dice sonriente. Después hizo la especialidad en técnico electricista y llegó a ser jefe de plantas.

Hacia turnos de noche para estudiar de día, así cursó la secundaria, preparatoria y Derecho en la Universidad de Guadalajara. Cuando estaba en segundo grado de la carrera ya era litigante y líder sindical.

Se casó en dos ocasiones: la primera vez a los 21 años con Dora Luz Solano, tuvieron dos hijos: Carlos y Héctor. Carlos Eduardo es sociólogo, egresado del Colegio de México, doctorado por la Universidad de Madison; actualmente catedrático en la Universidad de Guadalajara y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel III, el más alto que concede el Conacyt, "es el más izquierdoso, es un genio el pelado", comentó.

De Héctor dice que es un caso muy diferente. "Se me perdió como cinco años, se fue saliendo de la secundaria y no regresó, pensé que lo habían matado. Andaba de marino mercante, ahora es un granjero próspero. Se casó con una indígena campechana que lo trae corto, tienen un terreno cultivan árboles, tienen gallinas y puercos", subrayó.

A los 35 años se casó con la profesora Raquel Sánchez con quien permanece hasta ahora. Al principio vivieron un año en Guadalajara y después cuando él tuvo una comisión sindical se trasladaron a la Ciudad de México. Reconoce que ha sido fundamental el apoyo de su esposa, hija de un líder ferrocarrilero.

Tienen cuatro hijas Gabriela que es comunicóloga por la UNAM, Georgina se dedica al hogar y heredó de su padre el amor por los animales, Carla que es abogada, estudió en la Escuela Libre de Derecho y Daniela egresada del Colegio de México en Relaciones Internacionales y es doctora en Ciencias Políticas por la universidad de Princeton en Estados Unidos. "Todos mis hijos son personas de bien, a veces más izquierdosos que yo". Son seis

hijos, 14 nietos, dos bisnietos "ya somos toda una tribu", lo dice con mucho orgullo.

### Telefonistas

Para el asesor jurídico de tantas organizaciones, el Sindicato de Telefonistas es el heredero directo de lo que él y varios dirigentes hicieron en la Tendencia Democrática (TD), dentro del gremio electricistas. "Los amo porque gracias a ellos, a que me admitieron como asesor desde 1992, pude continuar mi trayectoria sindical. Relata que cuando asesoraba a los trabajadores de Volkswagen coincidió con Hernández Juárez y se concretó su colaboración. Comenta que hay una gran afinidad: "somos aliados de la misma lucha: la democracia y libertad sindical".

### El sindicato mejor organizado

Yo digo con toda objetividad que el sindicato mejor organizado del país es el de los telefonistas, ha sido soporte de muchos avances en el sindicalismo como fuimos en el tiempo de Tendencia Democrática, es el heredero directo de lo que nosotros luchamos. Yo lo amo porque fue continuar mi trayectoria sindical.

### Enfrentan un problema

Comenta que enfrentan un conflicto inmenso "porque la separación funcional es desaparecer la materia de trabajo, afectar a más de 80 mil trabajadores buscan acabar con TELMEX y con el sindicato", por lo que se han defendido durante ocho años.

Y continúa "imagínate el pasivo laboral, es un pasivo gigante afecta a miles de trabajadores, a toda la cadena productiva porque del sector de servicios, el de telecomunicaciones es el más grande en todo el mundo".

### Tendencia democrática

Explica que esa es otra etapa que debe documentarse, "es el movimiento más importante en la historia del movimiento obrero.

**Judith Calderón (JC):** ¿Por qué no se logró la unificación de los sindicatos electricistas?

**Héctor Barba (HB):** El gobierno lo impidió, tenían una política antisindical, la lucha de los ferrocarrileros,

la matanza de Tlatelolco está ligado a nuestra historia y estaba la mano de Gustavo Díaz Ordaz. Recuerda que el 2 de octubre de 1968 no pudo acudir a la Plaza de las Tres Culturas porque tuvo una pulmonía grave y eso lo salvó.

### Mensaje para los jóvenes

**JC:** ¿Qué les diría?

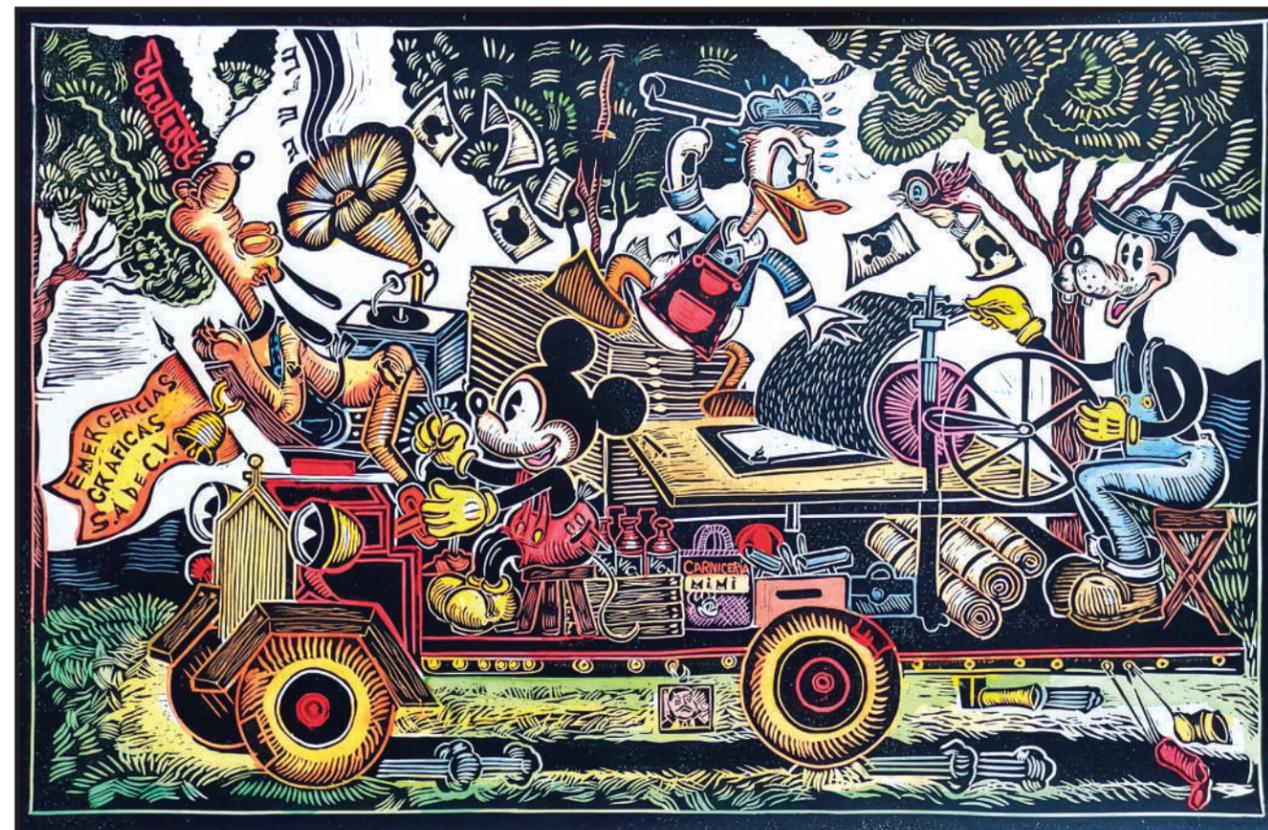
**HB:** Ellos son la esperanza, tienen que adquirir conciencia sindical, se



"El viajero Eichenberg"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2016



"Crónicas de la señorita Remedios Carrington"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2016



"Emergencias Gráficas S.A. de C.V. Homenaje a Walt"  
Alejandro Barreto  
Linografía y acuarela  
2016

ha perdido de manera terrible, los sindicatos son satanizados, la Confederación de Trabajadores de México (CTM), es una reacción contraria a los intereses de los trabajadores. Los líderes: Fidel Velázquez, Leonardo Rodríguez Alcaine, fueron unos delincuentes "pero no hay plazo que no se cumpla, ni fecha que no llegue", concluye.

#### El COVID-19 nos cambió la vida

Sobre esta nueva etapa en el mundo comenta: las reuniones de navidad ya no se pueden hacer. Acuérdate

las pachangas hermosas que teníamos los telefonistas ya no se pueden realizar. "La nueva normalidad no tiene nada de normalidad, andamos con máscaras como los buzos...pero tenemos que adaptarnos".

**JC:** Pero los jóvenes están muy ilusionados, quieren reunirse, salir, besarse...

Y sonriente concluye: Es la mera ilusión "dicen que los jóvenes viven de ilusiones y los viejos vivimos de recuerdos". **F**

**Foro Universitario, número 1, sexta época,**  
Se compuso con la familia tipográfica Avenir, y se terminó de imprimir en abril de 2023, en los Talleres Gráficos del STUNAM ubicados en Centeno 145, colonia Granjas Esmeralda, alcaldía Iztapalapa, C. P. 09810, Ciudad de México.

[www.stunam.org.mx](http://www.stunam.org.mx)



"I survived COVID"  
Alejandro Barreto  
Grabado en linóleo  
2022