



Viernes 26 de julio de 2019. Año I, número 3. www.stunam.org.mx

Cráneo en el Museo de Antropología, Ciudad de México, 2012. Foto: Raymundo Orta. Ilustraciones: Tom Rhodes, 2009.



¿Dónde nace la cultura?

HOMINIZACIÓN

Estudios sobre condición humana, homínidos, cognición, cultura y multidimensionalidad del conocimiento

2da parte de 5

Raymundo Orta

El presente trabajo tiene como objetivo analizar los diversos aspectos que ocurrieron durante miles de años para que el ser humano se desarrollara en el planeta. Para esto se abordará la relación que existe entre naturaleza y cultura. Sucintamente, este amplio tema se revisará durante cinco entregas del suplemento cultural Kukulcán del semanario Unión del STUNAM.



¿Qué es el proceso de hominización?

En la primera entrega que hicimos (correspondiente al fascículo número 2, con fecha 7 de junio de 2019 y disponible en el sitio web del STUNAM), abordamos palabras o conceptos clave, como la condición humana, el proceso de hominización, la cognición, la cultura y la multidimensionalidad del conocimiento.

Entre estos conceptos y como preámbulo, tuvimos a bien presentar un texto sobre Hanna Arendt y la condición humana, ya que es un aspecto de la filosofía de la ciencia que la autora judía alemana nos permite mirar para cuestionar qué es o de dónde proviene la cultura, y a qué nos referimos con el concepto hominización.

En esta segunda entrega se aborda a la hominización y se denota que es el proceso que da cuenta del impulso creativo y constructivo del ser huma-

no, como producto de una confluencia de factores tales como: el medio ambiente y la alimentación de los pre humanos; diferenciales biológicos, como cambios anatómicos, fisiológicos y desarrollo cerebral; diferenciales técnico-culturales, como la instrumentación, el lenguaje, la sexualidad, el aprendizaje; prácticas como la caza y el dominio del fuego. En suma, se trata de un proceso biológico-técnico-natural.

Se necesitan nombrar dos grandes momentos de la historia para explicar de dónde proviene la cultura: el nacimiento de la Tierra y la evolución de las especies que posibilitaron la condición humana.

Para tratar los puntos que se consideran relevantes para este estudio sobre el proceso de hominización, se abordarán las consideraciones propuestas por los siguientes dos autores: Charles Darwin para describir la Teoría de la Evolución; y la recopilación de entrevistas de Dominique Simonnet para abordar el cosmos y la evolución del planeta.

Se podrían elegir más autores, pero para este, relativamente, corto ensayo no es necesario y además sería una investigación exhaustiva. Las ideas que aquí sustentan este tema, se utilizan únicamente para comprender a qué nos referimos cuando hablamos de los aspectos biológicos y ambientales durante el proceso de hominización, fundamental para entender qué es la condición humana.

Antes que nada, recordemos que la condición humana es la capacidad del ser humano para construir conocimiento y para el desarrollo de la cultura, siempre en vinculación y comprensión con la naturaleza, es decir, que el estudio de la condición humana abarca un rastreo biológico, psicológico y social del ser humano y de su ser cognitivo, conocido como proceso de hominización, mismo que edifica conceptos como la “cosmovisión”, pero esto se verá en las siguientes entregas del suplemento cultural *Kukulcán*, con los temas relacionados a la cognición, la cultura y la multidimensionalidad del conocimiento. ●



La obra versa sobre Valentino Clemens, un joven de 25 años que está solo en la ciudad de Wonder -Nada, un lugar sin futuro, donde no se puede crecer, ni hay oportunidades; ahí Valentino conoce a Max, Lorel y Roxine, tres inadaptados que le ayudarán a encontrarse a si mismo a través del poder de la amistad, de la música y la belleza de estar vivo en un mundo desolador.

Valentino Clemens

y los chicos perdidos de Wonder -Nada

— Ansaïd Zimri Sánchez Martínez —

Sus amigos ya no están, se han ido, pero queda su recuerdo. Esta es la historia del recorrido que Valentino hace por los bares y cafés donde nació una amistad que

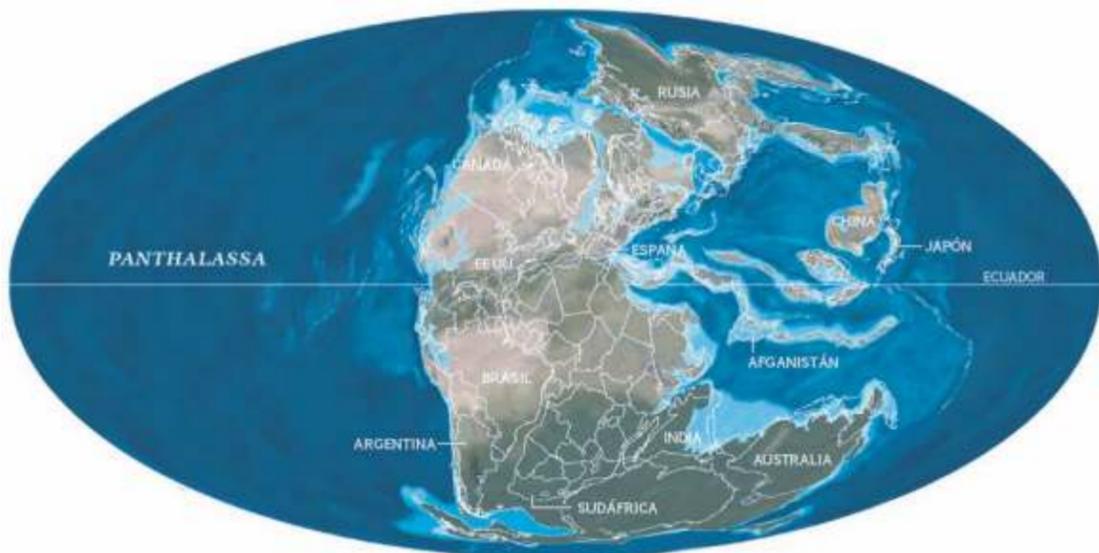
le ayudó a construir su identidad y sentido de pertenencia, convirtiendo la música en la cura de sus heridas.

Max, Lorel y Roxine se materializan a cada instante,

ayudándolo a transitar el duelo que implica su ausencia. Wonder-Nada es testigo de esa añoranza, pero también de una promesa que Valentino deberá cumplir: Vivir. ●



Fotos: Centro Cultural Helénico y Ansaïd Zimri Sánchez Martínez



Todo empezó en Pangea, publicado el 14/10/2016. Descargado de: <https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia>

La evolución medioambiental de la especie humana

— Raymundo Orta —

“Somos hijos de las estrellas” es una de las frases que se leen en el prólogo del libro *La más bella historia del mundo*, de sus autores Hubert Reeves, Joël de Rosnay, Yves Coppens y su recopilador Dominique Simonnet; ellos abordan los temas relacionados a la pregunta “¿qué había antes de todo lo que conocemos como Tierra?”, respuesta que encierra un bello enigma sobre la evolución humana.

Específicamente, las consideraciones de estos autores son de carácter científico, es decir, se habla del proceso geológico que dio origen a la vida en el planeta, no solo de la especie humana si no de todas y en conjunto como un entramado y complejo sistema biológico.

Para este estudio se consideraron teorías como la de la Pangea o la del Big Bang, así como las reacciones fisicoquímicas que intervinieron durante el proceso que dio origen a la vida.

La Teoría de la Evolución es otra referencia para dar razón sobre el comienzo del origen del ser humano, esto porque como el resto de las especies y de manera natural, involucra un proceso biológico compartido con la historia del mundo: no somos ajenos a este planeta y a todo lo que lo habita, somos un coro de existencia que al unísono reproduce la vida.

Detallar la teoría de la Pangea o la del Big Bang, es un asunto extenso, pero se puede resumir diciendo que se trata de postulados fisicoquímicos sobre el origen de cada ser vivo y objeto existente. Hablamos de la parte biológica y celular de todo lo que nos rodea, y de los elementos de la naturaleza: fuego, tierra, aire y agua, ¿cuál es su origen? ¿De qué está constituido todo lo que hay fuera de la Tierra y no podemos observar a simple vista?

Es decir, hablamos de que el espacio y toda la materia se originó de manera natural por medio de reacciones fisicoquímicas a través de millones de años; y que el origen de todas las especies fue causado por un primer impulso eléctrico, creador de toda la vida.

Debemos imaginar entonces la ruta evolutiva tan larga que tuvo lugar para que se diera tanto la formación del cráneo, como el inmenso cosmos que albergamos con el pensamiento. Aunque ese es otro amplio tema que se abordará más adelante.

Mientras tanto, quedémonos con esta interrogante: ¿cuál es la relación entre el cerebro y la mente? De esta respuesta partimos para abordar el nacimiento del juego y del arte, y de este hecho, admirar la correlación que existe entre el lenguaje y la cultura, todos factores de la condición humana y parte del proceso de hominización.

Más adelante y sin alejarse de los temas que se han expuesto hasta el momento, nos encaminaremos a entender qué son los interdictos, como la noción de la muerte o el reconocimiento de una nueva vida como continuidad de la cultura; otros como el amor, el dolor y el odio.

Estos conceptos le dan forma y sentido al ser humano. Para entenderlos se tienen que analizar tanto el proceso de cognición, como el lugar dónde nace la cultura, todo para llegar a cuestionar qué es la multidimensionalidad del conocimiento.

La continuación de este análisis se abordará en las próximas entregas del *Kukulcán*, suplemento cultural del semanario *Unión* del STUNAM.

Esperando hasta entonces que este texto sea útil y de tu agrado. ●

DIRECTORIO

Alberto Pulido Aranda

Director del semanario *Unión*

Adán Raymundo Orta Trujillo

Director y editor gráfico de *Kukulcán*

Alejandra Cureño García

Coordinadora editorial

Consejo de Redacción:

Alejandra Cureño García

Adán Raymundo Orta Trujillo

Alberto Pulido Aranda

Alam Yael Bernal

Consejo editorial estatutario:

Agustín Rodríguez Fuentes

Alberto Pulido Aranda

Carlos Rey Espinosa Salgado

Patricia Gutiérrez Medina

César Enrique Benitez Joyner

Kukulcán número 3

Suplemento cultural del semanario *Unión*

Viernes 26 de julio de 2019

Cierre de la edición:

Lunes 23 de mayo de 2019

Impreso en los talleres del STUNAM

Tiraje: 3,500 ejemplares.

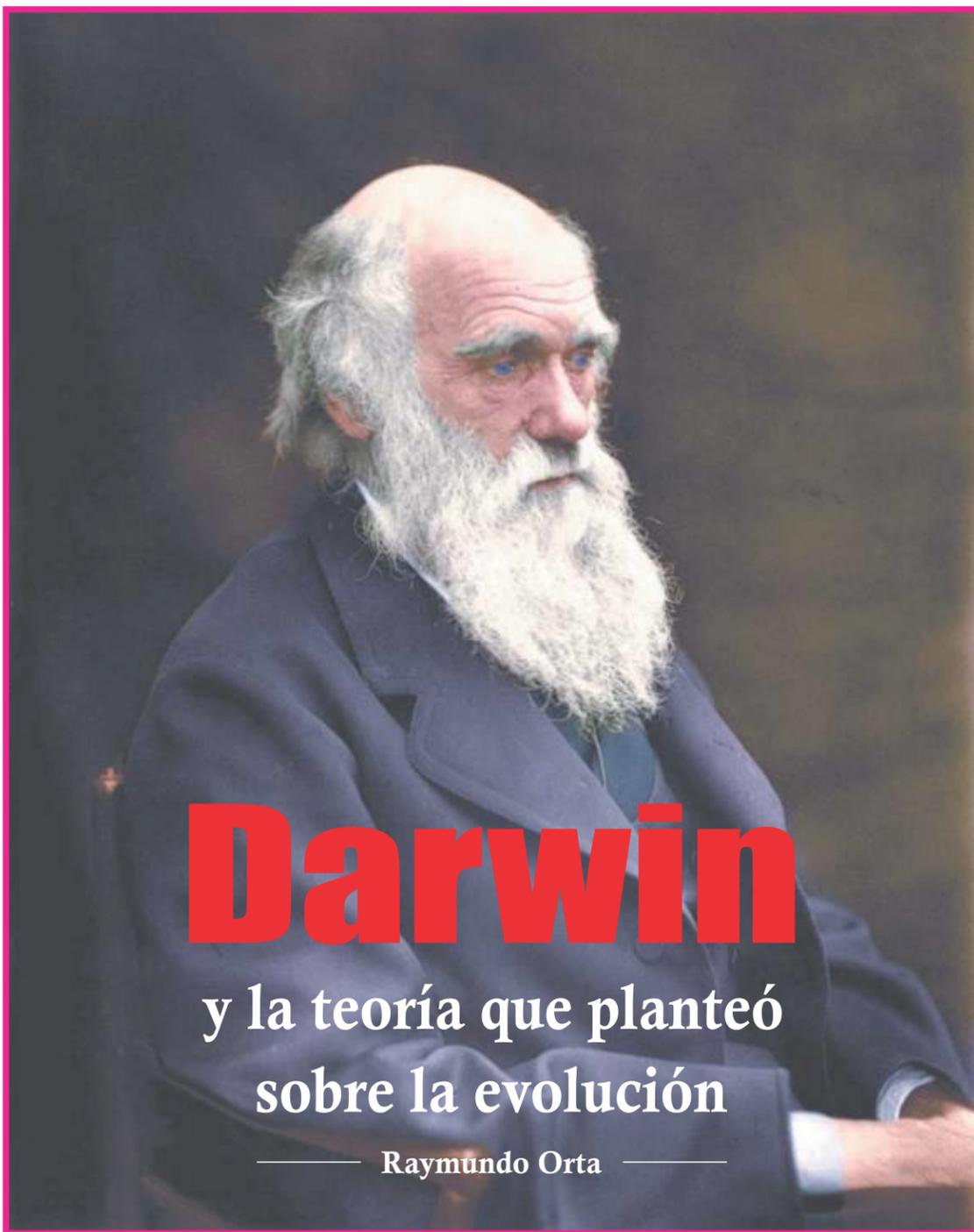
Centeno número 145, primer piso.

Colonia Granjas Esmeralda,
Delegación Iztapalapa, CDMX.

Este periódico se paga con las cuotas de los afiliados al STUNAM y es gratuito. Los artículos publicados son responsabilidad de sus autores.

Recuerda que el papel prensa puede ser reciclado





Darwin

y la teoría que planteó sobre la evolución

Raymundo Orta

Charles Darwin, (1809 - 1882). Imagen en: https://www.tutareaescolar.com/teoria_de-darwin_.html

Charles Darwin (1809-1882) fue un científico naturalista controversial por su trabajo titulado *Teoría de la Evolución*, que hizo cambiar el paradigma sobre la forma en que se concebía el origen de la humanidad.

Darwin vivió durante una época con varias particularidades: antropocéntrica porque se creía que todo había sido creado para el hombre; geocéntrica porque se creía que el universo giraba en torno a la Tierra; catastrofista porque consideraba verdadera la historia del Arca del Noe; creacionista porque creía en la creación divina; y fijista porque argumentaban que todas las especies siempre habían existido y que no habían sufrido cambios evolutivos.

Trecientos años antes de la Teoría de la Evolución de Charles Darwin, diversos pensadores comenzaron a romper con estas ideas gracias a sus observaciones y teorizaciones.

Darwin descubrió su vocación como naturalista por su afición por coleccionar objetos que sustraía de la naturaleza, actividad que le permitiría años más tarde formular las interrogantes que lo llevarían desarrollar su explicación sobre el origen de las especies.

Darwin concluyó que las especies se originan por *selección natural* y que la diversidad entre ellas se realiza por un proceso denominado *evolución*. Mencionó que el ser humano, como todos los organismos, era resultado de un proceso idéntico al del resto de los seres vivos y que existía un ancestro en común que lo emparentaba con otras especies aun existentes, como los chimpancés.

Los fijistas no tardaron en criticar a Darwin malinterpretando su teoría, diciendo que entonces “provenimos de los chimpancés”, cosa que el naturalista no quería decir; él argumenta en la Teoría de la Evolución que el ser humano comparte un ancestro evolutivo con los primates, mas no el mismo, como si fuera un pariente evolutivo del humano.

Para los creacionistas esto fue un choque de ideas, pues si proveníamos de Adán y Eva, ellos deberían tener la apariencia de un *Australopitecos* más que de un *Homo sapiens*.

En la actualidad existe la ciencia suficiente para sustentar la Teoría de la Evolución, como el ADN que logró demostrar que sólo en un 2% somos diferentes a los primates, sin considerar las grandes similitudes fisionómicas, como manos y pies, que también se logron diferenciar de

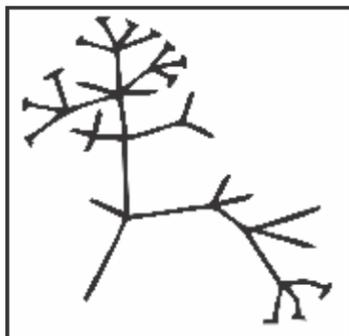
los humanos por su trayectoria evolutiva.

La teoría de Charles Darwin es hasta el momento la más completa para entender el origen del ser humano. Su propósito es ofrecer una explicación coherente y válida del funcionamiento y origen de todas las especies y organismos vivos del planeta.

Darwin, para explicar de una manera más concisa y gráfica sus planteamientos, propuso dentro de su teoría un esquema a manera de ramificación, parecido al de las uvas, sobre la trayectoria o variación evolutiva de la especie humana (**ver el cuadro 1**).

Aunque biológicamente muy acertada para comprender el origen del ser humano, la Teoría de la Evolución fue fundamentada con pre-

Cuadro 1
Cuadro de ramificaciones propuesto por Charles Darwin en la Teoría de la Evolución



sunciones del periodo de crecimiento del capitalismo que datan de los siglos XVI al XIX. Por esto hecho, la tesis de Darwin se hermanaría con el positivismo de Augusto Comte y otros autores similares, que sirvieron para fundamentar las ideas sobre un “hombre ideal”, segregando así a una población con el aprovechamiento del discurso de una filosofía de la ciencia, que en su regazo acogía noblemente las ideas de Darwin.

Para tratar este último tema, que abarca la filosofía de la ciencia que encierra la Teoría de la Evolución, habrá que recordar antes y amalgamar la tesis general de Darwin con otros autores que éste utilizó para desarrollar sus postulados (**ver el cuadro 2**).

La relación que se hace en este cuadro comparativo nos sirve para identificar, a groso modo, cuáles eran las ideas que Charles Darwin compartía, política y filosófi-

camente, con aquellos autores que dotaron de un sentido objetivo y práctico a la *Teoría de la Evolución*, ideas política-mente hoy superadas, pero científicamente preservadas y ampliadas con las nuevas tecnologías de la modernidad, específicamente en con estudios sobre genética y ADN.

La profundidad de este ensayo no radica en problematizar la política científica que hay detrás de la Teoría de la Evolución propuesta por Charles Darwin, sino mostrar la importancia que tiene para entender el proceso de hominización, que de manera técnica y ante todo es biológico y medioambiental, situación que se estudia durante el siguiente apartado utilizando brevemente algunas consideraciones tomadas del libro *La más bella historia del mundo*, considerando algunos aspectos de la evolución de los organismos vivos y de la Tierra misma. ●

Cuadro 2

Referencia: Muñoz Rubio, Julio. (2009). Darwin y su adopción de las ideas hegemónicas del mundo. Revista Digital Universitaria, 10 (6), 2-4. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num6/art38/art38.pdf>

Postulados de la Teoría de la Evolución	Consideraciones teóricas de otros pensadores
En la naturaleza existe un continuo proceso de variación. Las variaciones en los organismos se heredan.	Esta división del trabajo, de la cual se derivan tantas ventajas, no es originalmente el efecto de la sabiduría humana... Es consecuencia necesaria, aunque lenta y gradual, de una cierta propensión en la naturaleza humana... la propensión a permutar, cambiar y negociar una cosa por otra. Del libro <i>La Riqueza de las Naciones</i> (1776), de Adam Smith (1723-1790).
Al mismo tiempo existe una situación de escasez permanente en el mundo por causa del desequilibrio permanente entre la población y los recursos.	... el individuo no se propone, por lo general, promover el interés público, ni sabe hasta qué punto lo promueve. Cuando prefiere la actividad económica de su país a la extranjera, considera únicamente su seguridad, y al dirigir la primera de tal forma que su producto tenga el mayor valor posible, piensa sólo en su propia ganancia, y en este como en muchos otros casos, es conducido por una mano invisible a promover un fin que no entra en sus intenciones. Del libro <i>La Riqueza de las Naciones</i> (1776), de Adam Smith (1723-1790). ...la capacidad de crecimiento de la población es infinitamente mayor que la capacidad de la tierra para producir alimentos para el hombre. La población, si no encuentra obstáculos aumenta en progresión geométrica. Los alimentos tan sólo aumentan en progresión aritmética. Del <i>Primer Ensayo sobre la Población</i> (1798), de Thomas Malthus (1766-1834).
En esta situación, se genera inevitablemente una lucha por la existencia, una guerra de todos contra todos.	La condición del hombre... es una condición de guerra de todos contra todos, en la cual cada uno está gobernado por su propia razón, no existiendo nada, de lo que pueda hacer uso, que no le sirva de instrumento para proteger su vida contra sus enemigos. De aquí se sigue que, en semejante condición, cada hombre tiene el derecho a hacer cualquier cosa, incluso en el cuerpo de los demás. Del libro <i>Leviathan</i> (1651), de Thomas Hobbs (1588-1679).
Sobreviven solamente las variedades mejor adaptadas a las condiciones permanentes hostiles, las cuales son seleccionadas por la naturaleza (<i>Selección natural</i>).	El hombre no puede vivir en medio de la abundancia. No todos pueden participar en los dones de la naturaleza. Si no existieran leyes que regularan la propiedad, cada uno tendría que defender y amparar sus bienes. Del libro <i>Leviathan</i> (1651), de Thomas Hobbs (1588-1679).
En consecuencia, el comportamiento de todo individuo es egoísta, agresivo y territorial.	Así, hallamos en la naturaleza del hombre tres causas principales de discordia. Primera, la competencia, segunda la desconfianza, tercera, la gloria. Del libro <i>Leviathan</i> (1651) de Thomas Hobbs (1588-1679).



Hermandad Chopper

Juan Antonio López Olguín

Calaveras, cuernos y antifaces, distinguen a los motociclistas urbanos, los que hacen que el rugir de sus jacas de acero. Son la hermandad de las Harley Davidson, de las Honda y Kawasaki. Siempre con su chamarra negra, pantalón de piel o mezclilla y el infaltable

casco de motociclista, adornado con fetiches de su gusto.

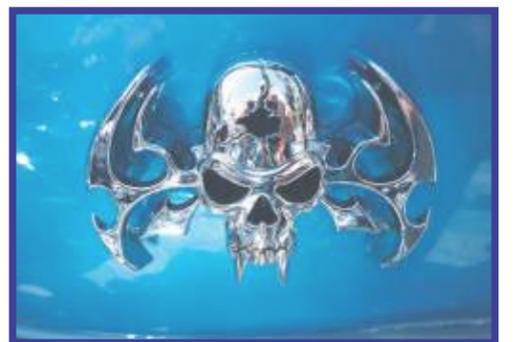
Es la *Unión* de velocidad y aventura. Convivencia en grupo que los lleva, de la Ciudad de México a Cuernavaca, a disfrutar los antojitos de Tres Marías y a deslizarse por “la pera” en su moto colorida. Son quienes se la rifan en época de navidad cuando regalan

juguetes a niños pobres, visitan a los enfermos y hacen obras de caridad con los ancianos

Son los que disfrutan una cerveza bien fría y siguen en la selva de asfalto, los que en compañía de chicas guapas son los reyes del camino, y que han visitado Veracruz, Mazatlán entre otros lugares. Buenaventura, Choppers. ●



Suplemento cultural del semanario *UNIÓN* del STUNAM



Choppers. Fotos: Juan Antonio López Olguín



M-26-7

26 de julio de 1953

Fidel Castro promueve y dirige el asalto al Cuartel Moncada, en Santiago de Cuba. Con este acto y de manera informal se crea el Movimiento 26 de Julio.

**EL SONIDO SUBLIME
CHÉVERE SUAVE** RUMBA FANDANGUERA
**BANDA COSTA
CHILEÑA**
RUMBA SAN FERROZ

VIERNES 2 DE AGOSTO, 2019, 20:09. \$80.00
AV. CUAUTÉMOC 91-A, COL. ROCKMA

**LAS NIÑAS NO SE TOCAN,
NO SE RAPTAN,
NO SE VIOLAN, NO SE MATAN.**

#NIUNAMENOS